



TITANPRO

La decisión profesional

+10 años

MÁS DE 100 AÑOS DANDO COLOR A LA VIDA

| | |
|-------------------------------|----|
| Historia de TITAN | 4 |
| Cronología TITANPRO | 6 |
| Te ayudamos a elegir el color | 8 |
| Servicio de prescripción | 10 |
| Garantías de producto | 11 |
| Formaciones | 11 |
| Certificaciones | 12 |
| Guía de pictos | 13 |
| 1. Fachadas | 15 |
| 2. Impermeabilizantes | 49 |
| 3. Paredes y techos | 53 |
| 4. Esmaltes | 71 |
| Cartas de Colores | 79 |
| Códigos Ean | 80 |

TITAN

Hace más de un siglo, en la Barcelona de 1917 en un pequeño laboratorio de la calle del Pi nació INDUSTRIAS TITAN.

En este lugar donde se mezclaban la investigación, la producción y una apuesta por la innovación, Joaquín Folch Girona sería la persona que marcaría el rumbo de la incipiente compañía, consiguiendo que TITAN fuera el **sinónimo de calidad y servicio** de su época.

Con él se elaboraron nuevos productos y se mejoraron los ya existentes, siendo el mayor avance la creación en 1934 del primer esmalte sintético de fabricación nacional: TITANLUX.

La calidad del producto era tan extraordinaria y superior a la de sus competidores que la marca TITANLUX se convirtió en **referente de pintura de alta calidad**.

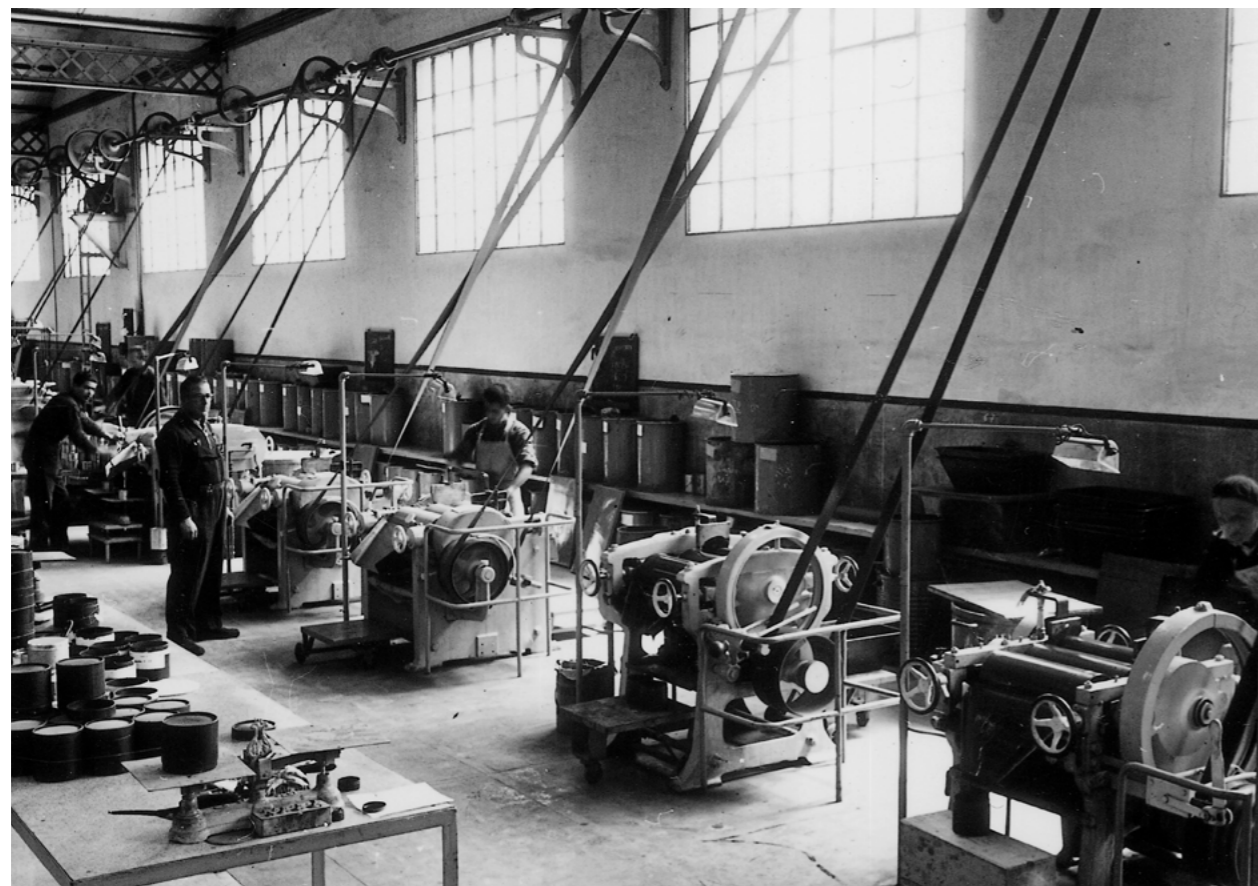
Otra etapa histórica para INDUSTRIAS TITAN fue en el año 1955, con la puesta en marcha de una nueva y moderna fábrica que la convertía en la primera empresa del sector capaz de asumir la totalidad del proceso de fabricación de pinturas.

La innovación ha ido en paralelo con el lanzamiento de exitosos productos como UnaCapa, Unilak y TitanLak que han permitido a INDUSTRIAS TITAN desarrollar una **amplia gama de soluciones** para atender todas las necesidades del pintor profesional y el particular.

La sostenibilidad es otra de las condiciones ineludibles de la actividad industrial de TITAN, un respeto mantenido desde el proceso de producción hasta el producto final, con la **certificación medioambiental ISO 14000** y la creación de productos ecológicos.

Calidad, innovación y servicio fue el ideario que Joaquín Folch Girona marcó a inicios del siglo XX en Industrias TITAN y que a día de hoy permanecen en la compañía; principios que han permitido a TITAN consolidarse como el **líder de la pintura líquida en España**.

Hacerlo mejor, hacerlo más fácil y hacerlo más limpio, son las bases ahora y para el futuro en INDUSTRIAS TITAN.



Cronología



1979

Nacimiento de nuestro producto A-4, líder en Fachadas.

1987

Ampliación fábrica Bogatell.



1990

Cambio de imagen Verde característica, al Dorado actual.

1992

Tecnología Verde, Premio a la mejor iniciativa Empresarial del año, para la defensa del medio ambiente. TITAN Profesional, marca más utilizada en la Expo '92 de Sevilla & Barcelona '92. Inauguración de la planta de tecnología al agua en el Prat de Llobregat (30.000 toneladas/año) **75 Años de TITAN.**

1998

Inauguración fábrica de tecnología disolvente, capacidad de 20.000 toneladas al año.

TITAN
Profesional

2000

TITAN Profesional, se traslada definitivamente a las instalaciones del Prat de Llobregat. Tercera actualización de la imagen Profesional. Nuevos laboratorios situados en el Prat de Llobregat, 100% Profesional.

2003

Adquisición del fabricante portugués Leme, con capacidad de producción para 3.000 toneladas. Objetivo: conseguir cuota de mercado profesional en Portugal.



2005

LÍNEA ANTIFUEGO :
Gama de productos para la protección pasiva:
Pintura Intumescente, Esmalte Ignífugo.



2017

Nueva Línea Intumescente al Agua.
CENTENARIO DE TITAN

TITANPRO **2019**

La decisión profesional

1973

Primera marca orientada 100% al profesional de ESPAÑA.



1983

Inicio funcionamiento centro productivo del Prat de Llobregat.

1988

Nacimiento carta de Colores ORION fachadas.

1991

TITANIA: primer fabricante español que apostó por resina PLIOLITE en sus productos.



1995

Restyling carta ORION Fachadas



1999

Nacimiento del Esmalte COLORLUX; esmalte adaptado tecnológicamente a las exigencias del sector profesional.



2001

Nuevo servicio de tintometría. Proceso automatizado de tinción de productos para fachadas. Inicio de la etapa comercial en Portugal



2004

Nueva generación de productos de acuerdo al Protocolo de Kyoto y a las tendencias normativas de la Unión Europea.



2006

Adquisición de la línea ACRIÓN, consolidándose como actual líder de la categoría Fachadas.



2018

Reforma de los laboratorios



2020

Cradle to Cradle



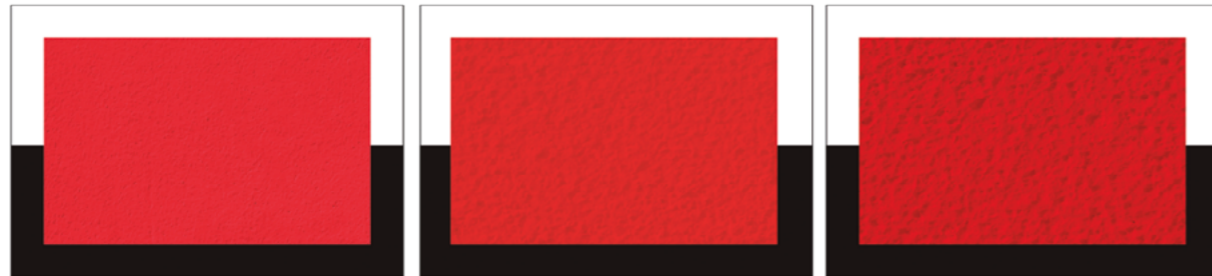
TITANPRO
La decisión profesional

Te ayudamos a elegir el color

El color no es solo un fenómeno físico, sino que también tiene un componente subjetivo que influye en su percepción. Se trata tanto de una experiencia visual como de una impresión sensorial, por ello es necesario tener en cuenta los siguientes factores:

Secado: Valida el color una vez la pintura se haya secado completamente.

Superficie: Un mismo color puede percibirse ligeramente diferente en función de si el soporte en el que se aplica es liso o rugoso.



Acabado: Las diferentes calidades de las pinturas y sus posibles acabados, en brillante, satinado y mate, pueden inducir a percibir el color de la pintura de forma distinta una vez aplicado.

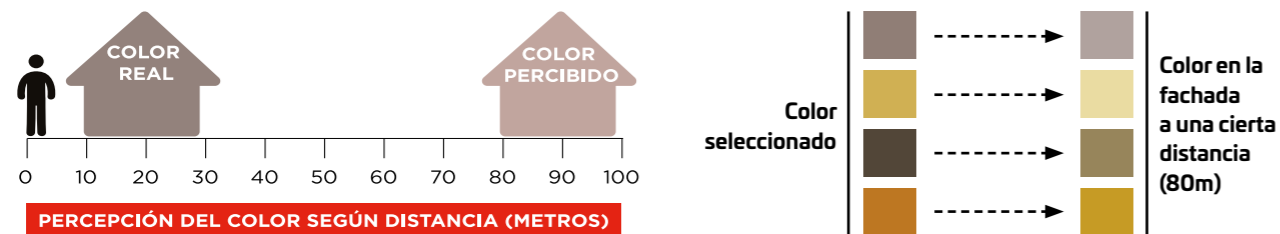


Iluminación: Los colores pueden verse diferentes en función de la luz bajo la que son visualizados. En algunos casos esta diferencia puede ser muy grande (metamería). Por tanto, es importante tener en cuenta la luz del espacio donde vamos a aplicar la pintura.



¿Qué factores afectan a la percepción del color en las fachadas?

Además de la luz que incide (hora del día, sol, sombra...), el tamaño de la superficie pintada y la forma de la fachada, también hemos de tener en cuenta la distancia desde la cual observamos la fachada.



TITANPRO

La decisión profesional

PRESCRIPCIÓN Y GARANTÍAS

1. Servicio de prescripción

TITANPRO dispone de un equipo de técnicos profesionales a su disposición, con gran experiencia para cubrir todas las necesidades que se le exigen en todos los tipos de obras.

Se ofrecen sistemas específicos para cada obra, soluciones y alternativas, y se realiza un análisis previo del estado, emitiendo un informe detallado con todos los pasos a realizar, desde el inicio hasta el fin de obra.



| ¿Qué ofrecemos? | ▶▶▶ | ¿Cuándo? | ▶▶▶ | ¿Cómo? |
|--|--|---|--|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> Asesoramiento técnico integral | <ul style="list-style-type: none"> Rehabilitación interior y exterior Nueva construcción Pavimentos Pistas deportivas Esquemas de protección pasiva (Intumescente) Sistemas Anticorrosivos Asesoramiento técnico integral | <ul style="list-style-type: none"> Durante cualquier fase del proyecto | <ul style="list-style-type: none"> Soluciones a medida, personalizadas para cada tipo de patologías Informe de prescripción a medida Pintores homologados TITANPRO: recomendación de pintores Seguimiento durante la aplicación de los productos TITANPRO, hasta fin de obra Aportación de documentación técnica Certificaciones Presupuestos aproximados | |

PROYECTO DE PRESCRIPCIÓN

El informe consiste en un análisis técnico detallado de las patologías que presente el edificio, con fotografías de las mismas y el desarrollo de los procesos indicados en cada caso de reparación.

- 01 Datos de la obra**
 Ubicación, dirección, calle, provincia, responsabilidades, requisitos, condiciones.
- 02 Descripción del estado**
 Diagnóstico del tipo de soporte. Análisis de su estado, aportando detalladamente, soluciones técnicas TITANPRO a cada una de sus patologías.
- 03 Tratamiento, fijación y acabado**
 Detalle exhaustivo de todo el proceso de rehabilitación (Tratamiento, fijación o consolidación del soporte, acabado).
- 04 Materiales**
 Descripción técnica de todos los materiales a utilizar y procesos de aplicación.
- 05 Base documental**
 Fichas técnicas, certificaciones de los materiales y durabilidad. Esquema de pintado homologados, con el consumo litro/m² recomendado. Entrega de certificados exigidos. Información protección patrimonio histórico.



2. Garantías

2.1 FASES DE OBTENCIÓN GARANTÍA TOTAL TITANPRO
 TITANPRO ofrece un sistema de garantías que completan la documentación técnica y certificaciones.

Esquemas que garantizan la duración de las soluciones para periodos desde 5 hasta 15 años, dependiendo de la evaluación previa del departamento de prescripción TITAN y del esquema seleccionado.

2.2 PROCESO DE OBTENCIÓN



2.3 ESQUEMAS DE PINTADO

Cualquier duda o consulta contacte con nuestro servicio TITANPRO.

| | FIJADORES | | ACABADOS | |
|--|---------------------|---|---------------------|---|
| Aplicar, cualquiera de los fijadores de la gama TITANPRO dependiendo del tipo de soporte u otras patologías. | S-10 S-20 S-30 S-90 | + | P-40 R-20 | GARANTÍA 5 AÑOS CLIMAS EXIGENTES |
| | S-10 S-20 S-30 S-90 | + | R-30 | GARANTÍA 10 AÑOS CLIMAS EXIGENTES |
| | S-10 S-20 S-30 S-90 | + | R-40 R-50 R-60 R-90 | GARANTÍA 12 AÑOS CLIMAS EXIGENTES |
| | S-20 | + | R-70 | GARANTÍA 15 AÑOS CLIMAS EXIGENTES |

3. Formación

Los cambios en las normativas que afectan al sector son constantes. Esto nos obliga a una evolución continua de nuestras técnicas y métodos de trabajo, para que se adapten en todo momento a las necesidades de los pintores profesionales.

TITANPRO tiene un firme compromiso en la formación continua de todos los profesionales que intervienen en la prescripción, desarrollo y ejecución de cualquier proyecto.



3.1 TIPOS DE FORMACIÓN

- Demostraciones de producto en el punto de venta y distribuidor
- Actualización de normativas exigibles a los diferentes sistemas de pintado
- Programa de jornadas técnicas
- Sesiones formativas adaptadas a cada distribuidor

Certificaciones

CE MARCADO CE

¿Cómo se la conoce?
CE ("Conformité Européenne" o de Conformidad Europea).

¿Qué es?
El marcado CE, regulado por el RD 305/2011, indica que los productos que están obligados a dicho marcado cumplen con los requisitos legales mínimos relacionados con la seguridad y por tanto pueden ser comercializados y utilizados libremente en toda la Comunidad Europea para el uso al que estén destinados, sin importar el lugar de fabricación.

¿Para qué sirve?
Indica que el producto cumple con los requisitos legales y técnicos en materia de seguridad de los estados miembros de la Unión Europea.

¿Qué incluye?
Implica un proceso de auditoría de fábrica y toda una serie de ensayos que permiten declarar el revestimiento frente a los usos previstos como ejemplo:

- Permeabilidad al CO₂.
- Permeabilidad al vapor de agua.
- Absorción capilar y permeabilidad al agua líquida.
- Adherencia por tracción.
- Resistencia a fuertes ataques químicos.

¿Por qué se emite?
Obligatorio para pinturas que ejerzan como "protectores superficiales del hormigón" definidas en la directiva 89/106/CEE de productos de la construcción y están descritos en la norma UNE EN 1504-2 "Productos y sistemas para la protección y reparación de estructuras de Hormigón".

¿Quién la emite?
Es una declaración formal (Declaración de conformidad CE) hecha por la empresa fabricante responsable. Avalada y auditada por el Organismo Notificado para la Directiva 89/106/CEE aplicable a los productos de construcción.

ETA ETE

¿Cómo se la conoce?
ETE (Evaluación Técnica Europea), ETA (European Technical Assessment) o antiguamente DITE (Documento de Idoneidad Técnica Europea).

¿Qué es?
Documento Europeo.

¿Para qué sirve?
Proporciona información de la evaluación de las prestaciones, relacionadas con características esenciales, de un producto de construcción, concorde a su DEE (Documento de Evaluación Europeo) necesario para realizarla. Básicamente, se mide su evaluación de desempeño.

¿Qué incluye?
Información general, descripción del producto y uso previsto, prestaciones a declarar en el marcado CE para el uso previsto, además de detalles técnicos necesarios para la aplicación del EVCP (Sistema de Evaluación y Verificación de la Constancia de las Prestaciones).

¿Por qué se emite?
Es la base de la Declaración de Prestaciones. Permite marcar CE a productos no cubiertos por normas existentes/armonizadas. Permite libre movimiento de productos de construcción en 28 Estados Miembro (Área Económica Europea y Suiza). Transmite mayor confianza de las prestaciones del producto.

¿Quién la emite?
OET (Organismos de Evaluación Técnica), con previa solicitud del fabricante o representante autorizado.

EU Ecolabel

¿Cómo se la conoce?
EEE (Etiqueta Ecológica Europea) o EU ECOLABEL.

¿Qué es?
Sistema de certificación.

¿Para qué sirve?
Da información a los consumidores europeos para saber qué productos y servicios tienen un menor impacto sobre el medio ambiente y, a su vez, apoyan la innovación y el empleo respetando la naturaleza.

¿Qué incluye?
Un informe preliminar, un proyecto de propuesta de criterios y un informe final en

el que se determina la adecuación o no del producto a los criterios establecidos para contar con este distintivo medioambiental y de calidad de producto/servicio. Cada grupo de productos, dependiendo de su tipo, tiene un criterio diferente para responder a sus características específicas. En el caso de las pinturas podemos encontrar un bajo consumo de energía, limitación de sustancias nocivas o uso exclusivo de fibras recicladas o procedentes de bosques de gestión sostenible.

¿Por qué se emite?
La condición de producto sostenible es hoy un indicador tenido en cuenta y muy valorado en la toma de decisiones de compra, es decir, mejora su reputación al demostrar su responsabilidad social: demuestra que el producto cumple criterios ecológicos estrictos. Reconocida en todos los países de la UE.

¿Quién la emite?
Organismo independiente nombrado por las Comunidades Autónomas de origen del producto, pasando por un proceso de certificación y auditoría altamente exigentes.

A+ EMISIONES AIRE INTERIOR

¿Cómo se la conoce?
Emisiones/calidad de aire interior o 'Émissions dans l'air intérieur', ya que es de origen francés.

¿Qué es?
Sistema de certificación, etiqueta ambiental para interiores.

¿Para qué sirve?
Se otorga a aquellos materiales de construcción, como la pintura, que contribuyen a un hábitat sano y respetuoso con el medio ambiente y da la posibilidad a los consumidores de conocer los efectos nocivos sobre la salud que pueden tener los materiales de construcción y decoración.

¿Qué incluye?
Se clasifican los productos en base a sus emisiones COV (Compuestos orgánicos volátiles) y según pruebas realizadas de la norma ISO 16000. Se establecen unos valores límite de las clases de emisiones que se refieren al valor acumulativo de las emisiones totales, así como las 10 sustancias nocivas que deben evaluarse (formaldehído, acetaldehído, tolueno, tetracloroetileno, xileno, 1,2,4-trimetilbenceno, 1,4-diclorobenceno, etilbenceno, 2-butoxietanol y estiroil). El resultado va desde la A+ (las menores emisiones nocivas) hasta la C (emisiones fuertes pero tolerables).

¿Por qué se emite?
Demuestra que el producto no es nocivo sobre la salud de los consumidores, favoreciendo la confianza. Imprescindible para poder comercializar en Francia cualquier producto que se vaya a emplear en interiores.

¿Quién la emite?
OET (Organismos de Evaluación Técnica), con previa solicitud del fabricante o representante autorizado.

EUROCLASE

Hoy día, todos los productos que tienen algún tipo de material inflamable, deben pasar una serie de pruebas experimentales en las que esos productos son clasificados en una escala de valores, que nos indican si son más o menos inflamables. En este caso, hablaremos de las EUROCLASES de reacción al fuego para los productos de construcción y los elementos constructivos.

La clasificación europea de reacción al fuego actual para paredes y techos según UNE-EN 13501 es:

- A1: No combustible. Sin contribución en grado máximo al fuego.
- A2: No combustible. Sin contribución en menor grado al fuego.
- B: Combustible. Contribución muy limitada al fuego.
- C: Combustible. Contribución limitada al fuego.
- D: Combustible. Contribución media al fuego.
- E: Combustible. Contribución alta al fuego.
- F: Sin clasificar.

La clasificación EUROCLASE también clasifica los productos inflamables según la generación de humos y gotas/partículas tóxicas. Así pues, para clasificar la generación de humos existen tres escalas (s1, s2 y s3), y para clasificar las gotas/partículas existen otras tres escalas (d0, d1 y d2).

Los indicadores adicionales a identificar serían:

- De opacidad de humo:
- s1: Producción baja de humos.
- s2: Producción media de humos.
- s3: Producción alta de humos.

- De caída de gotas / partículas:
- d0: No se producen gotas / partículas.
- d1: Caída de gotas / partículas no inflamadas.
- d2: Caída de gotas / partículas inflamadas.



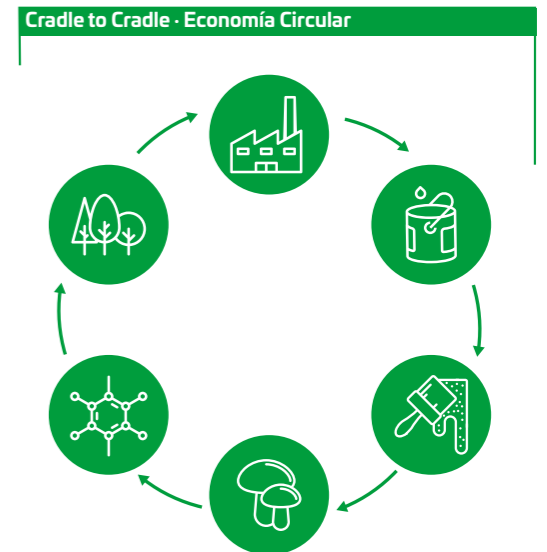
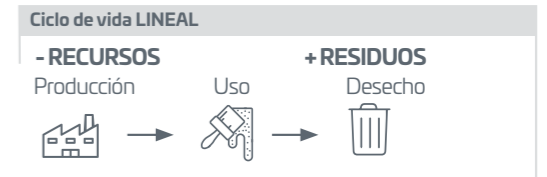
Cradle to Cradle Economía Circular. Ciclo de vida íntegramente "verde".

INDUSTRIAS TITAN al igual que las nuevas generaciones de ingenieros y arquitectos estamos sensibilizados con los problemas medioambientales.

Enfocamos nuestro trabajo en el **ciclo total de la vida** del producto, contemplando diseño, selección de materiales, proceso, aplicación y recuperación. Buscamos continuamente reducir nuestro impacto en el entorno y la sociedad con el objetivo de conseguir un **ciclo de vida íntegramente "verde"**.

Cradle to Cradle es la máxima certificación en sostenibilidad y tiene como finalidad promover una nueva revolución industrial: la reinención de procesos industriales que aporten soluciones saludables.

Crear una industria en la que **"todo pueda reutilizarse, ya sea que el producto vuelve a la tierra como nutriente biológico no tóxico o vuelva a la industria como nutriente técnico que pueda ser reciclado una y otra vez"**.



Guía de pictos

- Uso en Interior / Exterior
- Tiempo de secado 0m
- Uso sólo en Interior
- Tiempo espera repintado 0h
- Uso sólo en Exterior
- Rendimiento del producto 0 m²/l
- Se puede usar con brocha
- Capacidades disponibles
- Se puede usar con rodillo
- Al agua
- Se puede usar con pistola
- Con disolvente
- Se puede usar con airless
- TITANCOLOR





TITANPRO

La decisión profesional

01

FACHADAS

| | |
|--|----|
| Soportes comunes | 16 |
| Agentes atmosféricos que atacan las fachadas | 17 |
| Patologías comunes | 18 |
| Soluciones a patologías | 22 |
| Sistemas para protecciones técnicas | 24 |
| Hifrofugado | 24 |
| Anticarbonatación | 26 |
| Antifisuras | 28 |
| Transpirables | 30 |
| Soportes minerales | 32 |
| Portafolio | 34 |
| Carta de colores | 40 |
| Soluciones y preparaciones | 42 |
| Mapa comparativo | 44 |

Soportes más utilizados en la construcción de fachadas

CEMENTO Y SUS DERIVADOS

Las superficies más frecuentes en la construcción, que contienen cemento como su aglomerante hidráulico principal, se pueden clasificar en:

MORTERO CEMENTO/PORTLAND

El mortero de cemento es, básicamente, una mezcla de cemento, arenas y agua. Es conocido con el término cemento portland debido a su parecido con la piedra portland, muy utilizada en la construcción en Inglaterra.

Se aplica sobre la pared de ladrillo como capa de enlucido, proporcionando un fondo sólido y compacto.

Sin embargo, para su correcto mantenimiento se hace imprescindible impermeabilizarlo, ya que es un material propenso a la aparición de grietas y fisuras, normalmente producidas durante el proceso de fraguado y secado, siendo la vía de entrada de agua, que daña seriamente el soporte. Las pinturas a aplicar deben ser impermeables y transpirables.

MORTERO DE CAL TRADICIONAL

Conglomerado de cal y partículas de mármol. Proporciona una base de secado lento que se suele usar como base, para trabajos posteriores de estucos a la cal.

MORTERO MONOCAPA

El mortero monocapa, se ha implantado en la actualidad como una alternativa rápida y económica, ya que puede aplicarse como revoco y acabado, sin necesidad de protegerlo con pintura. Sin embargo, los inconvenientes que presenta este material cuando no se aísla de los agentes atmosféricos, son determinantes: fisuración, falta de resistencia, humedades, etc.

Además, los morteros pigmentados, principalmente en colores intensos, tienen una baja resistencia a los rayos solares, y producen la decoloración de la fachada.

LADRILLO

El ladrillo es un pieza fabricada mediante cocción de arcilla. Actualmente, la construcción a partir de ladrillo cara vista es muy frecuente y raramente se pinta, debido a su resistencia a la intemperie y para respetar su belleza propia. Sin embargo, su terminación excesivamente porosa facilita la entrada de agua de lluvia.

HORMIGÓN

El hormigón es una mezcla de cemento, agua y áridos, que da como resultado una masa dura y de gran resistencia mecánica. Para su fraguado total, deben transcurrir 30 días como mínimo. Durante este proceso de secado, el agua sobrante tiene que ir emigrando en forma líquida, a través de los huecos y poros de la masa de hormigón, hasta llegar al exterior donde se evapora, arrastrando a su paso las sales que contiene la mezcla. Estas sales quedan depositadas en la superficie, y producen unas manchas blancas conocidas con el nombre de eflorescencias.

HORMIGÓN ARMADO

Este material se obtiene mezclando hormigón y una estructura de acero en forma de barras redondas, lisas o perfiladas. Utilizándolo obtenemos un volumen homogéneo, combinando la resistencia de compresión del hormigón y la resistencia de tracción del acero, que podemos colorear con diferentes pigmentos para darle multitud de terminaciones.

La superficie de hormigón, que contiene múltiples grietas, es atacada constantemente por factores atmosféricos. Por ejemplo, con bajas temperaturas, el agua de lluvia o de rocío, que suele depositarse en estas grietas puede destruir el mortero al congelarse por el aumento de volumen. Además, éste es el vehículo por el que penetran los contaminantes ácidos de una atmósfera industrial, hasta las varillas de hierro del hormigón armado, y producen su oxidación y destrucción interior.

PIEDRA

La piedra natural es un material que encontramos en edificios históricos, ambientes rurales, etc. Existen múltiples tipos de piedra, empleados en la construcción: piedra caliza, arenisca, pizarra, etc.

Estos materiales, por su dureza, resistencia al exterior y belleza natural, únicamente deben protegerse con revestimientos incoloros hidrofugantes, para evitar la excesiva absorción de humedad y preservarlos de los agentes atmosféricos contaminantes.

Agentes atmosféricos que atacan las fachadas



AGUA

El agua puede afectar al soporte cuando éste no es impermeable, facilitando que penetre en su interior.

Por otro lado, el agua también puede atacar al soporte por capilaridad ascendiendo desde el subsuelo, a través de los poros del material de construcción, que se comporta como una esponja.



RAYOS UV

La acción del sol degrada las fachadas. Los rayos UV son los causantes del deterioro del ligante y la decoloración de los pigmentos, cuando éstos no son resistentes.



ALCALINIDAD

El hormigón, el mortero y el cemento son materiales altamente alcalinos. Los álcalis atacan las pinturas y las destruyen, si los ligantes no son resistentes a la alcalinidad.



CONTAMINACIÓN

La polución es uno de los agentes atmosféricos que atacan más directamente a las fachadas. Las pequeñas partículas de suciedad que viajan en el aire se depositan en las fachadas, provocando la aceleración de su deterioro. En zonas industriales, esta polución es más dañina, ya que se añaden los agentes químicos aportados por la conocida lluvia ácida. En este caso, el aspecto de la suciedad es bien visible.



HONGOS Y ALGAS

Las fachadas con humedad permanente sufren la formación de hongos y algas en su superficie, apreciándose un incremento progresivo de las zonas afectadas. Esta situación ofrece un aspecto degradado por el color negro/gris en el caso de la existencia de hongos, y color verde en el caso de presencia de algas.

Patologías comunes en fachadas

1. SUCIEDADES COMUNES DEL SOPORTE

Las fachadas siempre suelen ensuciarse, lo cual es causado por diversidad de agentes externos, que con el tiempo, van a deteriorar los colores de nuestras fachadas, haciendo que éstas pierdan su apariencia. Si no se tienen limpias, pueden ocasionar un incremento del consumo energético, perjuicios para la salud, perjuicios para la integridad estructural del edificio, salida de humedades o eflorescencias y condensación y filtraciones de agua. Explicaremos muchos de estos problemas a continuación, pero adelantamos que su limpieza es necesaria cada cierto tiempo, proporcionando entonces que ésta se mantenga en buen estado y su aspecto a la vista de otros se mantenga de la misma manera. Una de las mejores formas de limpieza, es pintándolas. Al pintarlas los pigmentos posibilitan la adhesión del paramento y aumenta el aislamiento y la protección.



2. DEGRADACIÓN DE MATERIALES

Elementos como la contaminación, la humedad, la radiación solar, inclemencias meteorológicas y microorganismos provocan que los materiales de los que se compone la construcción se vayan descomponiendo, generando roturas, desconches, exfoliaciones o disgregaciones.



2.1 Polución

La contaminación ambiental también es la responsable de ensuciar las paredes debido a que grandes cantidades de partículas que viajan en el aire logran penetrar en las fachadas, lo que causa manchas de diversos colores alterando su aspecto original.



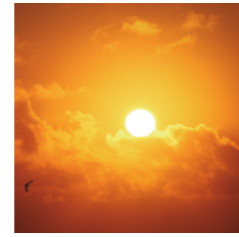
2.2 Microorganismos

Evidentemente, los microorganismos degradan los revestimientos de nuestras fachadas. Muchos de los materiales utilizados en la construcción son empleados como fuente "nutritiva" por algunos de estos organismos. La mayor parte de los microorganismos, especialmente los mohos, se propagan a través del aire y provocan diferentes tipos de reacciones patológicas en los seres humanos ya sea por contacto o inhalación. Así, una fachada o patio de luces contaminado por microorganismos, soporta el riesgo de que éstos se transmitan al interior.



2.3 Humedades

La humedad provoca manchas verdes en su mayoría, lo que aparte de deteriorar la fachada puede provocar algún tipo de enfermedad a las personas.



2.4 Radiación solar

Los rayos ultravioletas también perjudican la vista de la fachada, se encargan de desteñir la pintura, degradando los pigmentos y resinas de baja calidad.



2.5 Inclemencias meteorológicas

El clima es el principal factor que deteriora la fachada de un lugar, ya que éste afecta a los materiales empleados para su construcción y por tanto merma la calidad de estos con el paso del tiempo. Entre estos factores destacan el agua, por las posibles filtraciones que se puedan ocasionar, el viento, que produce vibraciones que atacan al edificio, y la temperatura, ya que el frío y calor afectan a los materiales de construcción. Además, debemos tener en cuenta que no sólo causas naturales deterioran la fachada, un grafiti también es una forma de deterioro de la misma, es decir, la mano del hombre también es un factor a tener en cuenta.

3. GRIETAS Y FISURAS

Una grieta es una abertura incontrolada y no deseada en un elemento constructivo. Se considera como tal cuando los labios de la grieta han superado los 0,8 ó 1 mm de abertura. Por debajo de esta medida reciben el nombre de fisuras, problema de menor entidad y profundidad que el que nos ocupa. No obstante, hay que tener en cuenta que la mayoría de las grietas tuvieron su origen en una fisura.

Aunque el problema pueda tener inicialmente una mera repercusión estética, también perjudica a la protección y la impermeabilización y barrera contra las filtraciones de humedades. El paso del tiempo puede, por tanto, suponer un deterioro de las condiciones de salubridad y confort del edificio afectado.

Las podemos clasificar en tres grados según su riesgo:

Grados de lesiones

Primer grado: Nivel estético. No resultan peligrosas y pueden corregirse fácilmente con un mantenimiento preventivo.

Segundo grado: No constituyen un riesgo importante para la estabilidad estructural del edificio pero sí afectan a la salubridad y funcionalidad de la edificación. Requieren una intervención correctiva y una rehabilitación.

Tercer grado: Suponen un peligro inminente tanto para la estructura del edificio como para las personas. Requieren una intervención de rehabilitación urgente.



4. HUMEDADES

Suelen desencadenarse por culpa de una patología anterior y facilitan que la humedad penetre en la estructura del edificio. Las humedades en fachadas no sólo causan daños estéticos provocados por las manchas y la aparición de salitre, sino que también pueden dar lugar a problemas en el interior del edificio. Normalmente, provocan la erosión de pinturas, oxidación y corrosión de metales y aceleran el proceso de carbonatación del hormigón.

Si se trata de un problema de humedad estructural, como el agua proviene del terreno, va subiendo y afecta a los muros, tanto hacia el exterior como hacia el interior, donde las condiciones son perfectas para la proliferación de moho, mal olor y manchas. No obstante, quizá sea más peligrosa la consecuencia invisible: la reducción de la capacidad de carga de la estructura.



Patologías comunes en fachadas

Las humedades son el enemigo público número uno de los edificios. Muchas lesiones tienen su origen en pequeñas humedades que con el tiempo arruinan los elementos constructivos (cimentaciones, muros, cubiertas y cualquier cosa que se ponga por delante)... y las humedades siempre son motivo de ITE desfavorable.

Un edificio no puede tener humedades porque con el tiempo derivan en problemas, por un lado costosos y por otro que afectan a la seguridad.



4.1 Humedades por filtración

Estas humedades son las más frecuentes y se producen normalmente por un problema en la impermeabilización. Pueden darse en muros en contacto con el terreno, en juntas de dilatación, en cubiertas, azoteas y, en general, en cualquier zona de contacto entre distintos elementos.



4.2 Humedades por capilaridad

Las humedades por capilaridad aparecen en las partes bajas de muros y tabiques de sótano o planta baja, cerca del terreno o de una zona con presencia de agua, y se deben al fenómeno físico de la capilaridad. Se trata de una propiedad de los líquidos que les permite alcanzar cierta altura cuando están en el interior de tubos o conductos de pequeño diámetro (poros).

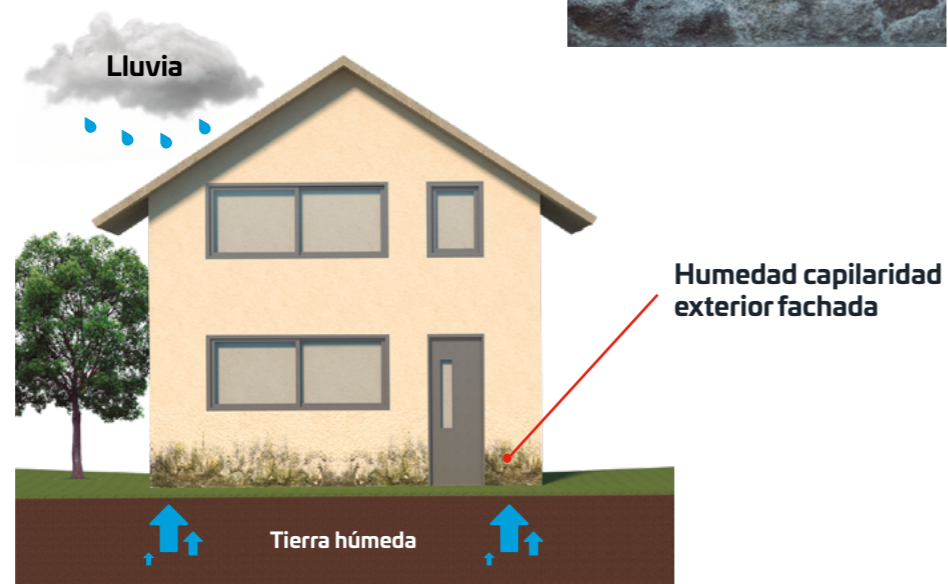
La humedad, presente en el terreno (o en una zona inundada), asciende por capilaridad por muros y tabiques hasta una cierta altura, igual que sucede en una esponja. Es muy normal encontrar muros con humedad en los primeros 60 ó 70 cm.

5. CRIPTOEFLORESCENCIA

Proceso cuyo síntoma visible consiste en la aparición de manchas, generalmente blanquecinas, acompañadas de una erosión superficial, desconchados o desprendimientos de capas. Esta patología se encuentra en cualquier punto de la superficie exterior de fachadas donde se haya producido algún tipo de humedad.



HUMEDAD POR CAPILARIDAD



La humedad presente en el terreno limitrofe asciende por capilaridad por muros y paredes. Si la pared se encuentra protegida con algún tipo de recubrimiento o pintura no transpirable, se provocarán desprendimientos de pinturas sobre el sustrato en áreas continuas o puntuales.

6. EMBOLSAMIENTOS

Provocados por la excesiva entrada de agua, por grietas, fisuras, roturas de instalaciones o una deficiente impermeabilización. La pintura acumula agua entre ella y el soporte o revoco, apareciendo bolsas o ampollas que se acaban rompiendo, generando a su vez más puntos de entrada de agua.



7. CALCINAMIENTO

Provocado por la acción directa del álcalis del sustrato con el revestimiento. Mayor incidencia visual sobre los pigmentos lo que provoca un envejecimiento prematuro de nuestras fachadas.



8. CALEOS







Proceso cuyo síntoma visible consiste en la aparición de manchas, generalmente blanquecinas, acompañadas de una erosión superficial, desconchados o desprendimientos de capas, en cualquier punto de la superficie exterior de fachadas, donde se haya producido algún tipo de humedad.



HUMEDAD POR CONDENSACIÓN, CAPILARIDAD & FILTRACIÓN



Soluciones técnicas a patologías comunes en fachadas

| PATOLOGÍA | SOLUCIÓN | PROCESO | PROCESO | PROCESO | ELECCIÓN DEL ACABADO PRO |
|--|-------------------|---|--|----------------------------------|--|
| POLUCIÓN  | SOLUCIÓN 1 | Limpieza con hidrolimpiadora 24 HORAS EVAPORACIÓN | Aplicar cualquiera de los fijadores acrílicos TITANPRO S-10 S-20 S-90N | 24 HORAS | Las manchas de polución son el primer síntoma de la carbonatación del hormigón; deben tratarse con revestimientos de máxima resistencia anticarbonatación certificada grado C1 R-30 R-40 R-50 R-90N |
| MICROORGANISMOS  | SOLUCIÓN 2 | Eliminar con acción mecánica, manualmente, hidrolimpiadora todos los restos de microorganismos 24 HORAS EVAPORACIÓN | Desinfectar con el H41 limpiador de Moho de forma abundante sin diluir. Es preferible aplicarlo en pequeñas zonas y por medio de un cepillo o estropajo, frotar convenientemente para que el producto penetre bien en los poros del sustrato | 24 HORAS S-10 S-20 S-30 S-90N | Todos nuestros revestimientos son resistentes a los Microorganismos, el R-70 y el R-60 otorgan una protección adicional R-30 R-40 R-50 R-60 R-70 R-90N |
| CRIPTOFLORESCENCIA  | SOLUCIÓN 3 | Limpieza con hidrolimpiadora y eliminación mediante cepillado de todos los cristales de sal, cepillar la zonas afectadas aunque desaparezca el efecto tras la hidrolimpiadora 24 HORAS EVAPORACIÓN | Recomendamos la utilización del fijador TITANPRO S-20. Aísla las sales del acabado y evita calcinamientos S-20 | 24 HORAS | Las resinas más resistentes son las Pliolite como nuestro R-70 y los acrílicos 100% como el R-40 y R-50 R-70 R-40 R-50 R-90N |
| CALCINAMIENTO  | SOLUCIÓN 4 | Eliminar con acción mecánica, manualmente, hidrolimpiadora todos los restos de microorganismos o otras patologías 24 HORAS EVAPORACIÓN | Aplicar cualquiera de la gama de fijadores TITANPRO si no presenta ninguna otra patología S-10 S-20 S-30 S-90N | 24 HORAS | R-30 R-40 R-50 R-90N |
| LAGRIMEOS Y BABA CARACOL  | SOLUCIÓN 5 | Limpieza en profundidad con hidrolimpiadora; es necesario repetir el proceso hasta que no genere espuma 24 HORAS EVAPORACIÓN | Aplicar el fijador TITANPRO S-20, el más efectivo para sellar los tensoactivos que provocan el lagrimeo S-20 | 24 HORAS | R-30 R-40 R-50 R-90N |
| MANCHAS ÓXIDO  | SOLUCIÓN 6 | Eliminar el óxido del forjado y aplicar una capa a todas las partes expuestas de imprimación Epoxi 831 831 24 HORAS EVAPORACIÓN | Reparación con morteros estructurales. Clasificación R-3 o R-4 según necesidad de la obra | 24 HORAS S-10 S-20 S-30 S-90N | Las manchas de óxido aparecen cuando ha comenzado la carbonatación de la estructura; se deben utilizar materiales con la máxima anticarbonatación certificada grado C1 R-30 R-40 R-50 R-90N |



Sistema hidrofugado

OBJETIVO

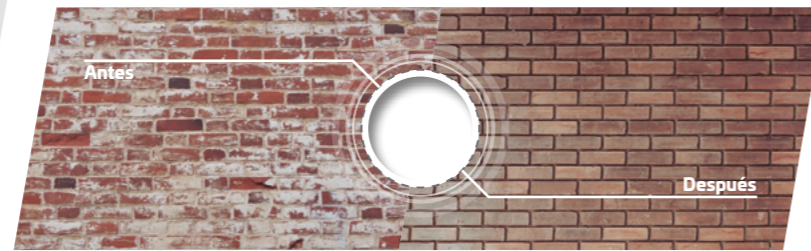
Evitar la entrada de agua en superficies porosas, donde se quiere respetar la máxima evaporación de vapor de agua del soporte, (transpiración) y resistencia a los álcalis. Evitar el moho, desprendimientos del mortero y embolsamientos de revestimientos sin alterar el aspecto natural.

PROPIEDADES

- Máxima transpirabilidad, facilita la evacuación de la humedad.
- Evita la aparición de embolsamientos y desprendimientos del mortero.
- Bloquea la aparición de sales en la fachada.
- Resistencia a hongos y microorganismos.
- Alta resistencia al sol y rayos UV.
- Insaponificable, inalterable a los álcalis del cemento.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Resistencia a la suciedad y al caleo.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para fachadas de piedra, ladrillo, mortero, muros, balcones y todo tipo de elementos constructivos que presenten problemas derivados de la absorción de humedades.



PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico, según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos
- Caleo
- Salitre
- Manchas de óxido
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido

3. Aplicación de hidrofugante S-40

PRODUCTOS RECOMENDADOS

| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|----------------------|-----------------|--|----------|-----------------|-----------|
| S-40 | | REPELE LA CONTAMINACIÓN EXCELENTE IMPERMEABILIDAD TRANSPIRABLE | Incoloro | | |
| HIDROFUGANTE AL AGUA | | | | | |





Anticarbonatación

OBJETIVO

Tratamiento protector para todo tipo de soportes, estructuras y paneles de hormigón que precisen una alta impermeabilidad a la carbonatación con intención de evitar cualquier degradación, progresión de la alcalinidad y proteger el soporte de cualquier patología resultantes por la exposición del CO₂.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para estructuras, paneles de hormigón tanto en exterior como en interior, que requieran una protección constante al CO₂. Hormigón celular, hormigón armado, piedra natural, mortero cal, mortero cemento, ladrillo poroso.

PROPIEDADES

- Máxima impermeabilidad al agua** certificada W3. Evita filtraciones de agua a su interior.
- Máxima anti-carbonatación** certificada C1, barrera, resistencia a la difusión CO₂, evita corrosión de armaduras.
- Resistencia hongos y microorganismos.**
- Alta Transpirabilidad** certificada V2, deja 'respirar' al edificio. Facilita la evacuación de humedad interior.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Resistencia al ensuciamiento y al caleo.
- Gran cubrición.
- Marcado CE.**

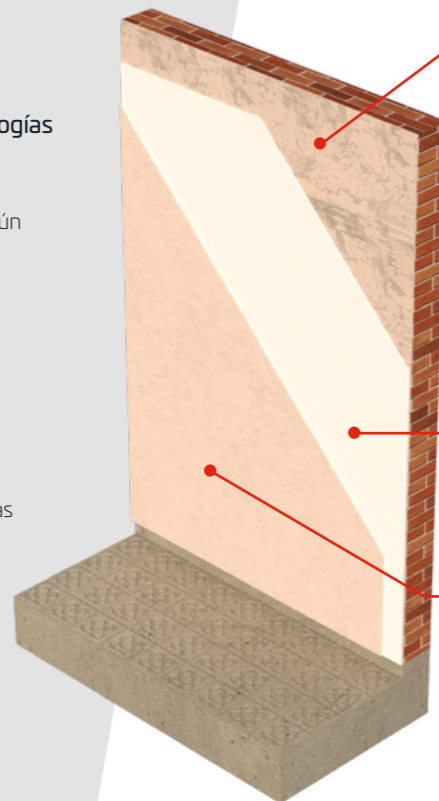


PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos
- Caleo
- Salitre
- Manchas de óxido
- Alcalinidad del soporte
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo
- Fisuras y grietas



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido
- Pasivar con nuestro producto 831 todo tipo de cerramientos (barandillas, balcones armados a la estructura del edificio...)
- Reparación de fisuras y grietas

3. Aplicación de imprimación fijador

S-20 S-30 S-90N

4. Acabados

R-30 R-40 R-50 R-90N

PRODUCTOS RECOMENDADOS

| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | | | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|--------------|-----------------|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| R-30 | | MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3 | MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA C1 | ALTA TRANSPIRABILIDAD CERTIFICADA V2 | Blanco mate Bases Titancolor | | GARANTÍA 10 AÑOS CLIMAS EXISTENTE |
| R-40 | | MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3 | MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA C1 | ALTA TRANSPIRABILIDAD CERTIFICADA V2 | Blanco mate Bases Titancolor | | GARANTÍA 10 AÑOS CLIMAS EXISTENTE |
| R-50 | | MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3 | MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA C1 | ALTA TRANSPIRABILIDAD CERTIFICADA V2 | Blanco mate Bases Titancolor | | GARANTÍA 12 AÑOS CLIMAS EXISTENTE |
| R-90N | | MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3 | MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA C1 | CERTIFIED cradle to cradle GOLD | Blanco mate Bases Titancolor | | GARANTÍA 12 AÑOS CLIMAS EXISTENTE |
| S-20 | | EXCELENTE ADHERENCIA | TRANSPIRABLE | EVITA DIFERENCIAS DE COLOR | Incoloro | | |
| S-30 | | EXCELENTE TRANSPIRABILIDAD | REGULARIZA LA ABSORCIÓN DEL SOPORTE | EXCELENTE ADHERENCIA | Blanco e Incoloro | | |
| S-90N | | EXCELENTE RENDIMIENTO M ² | EXCELENTE ADHERENCIA | CERTIFIED cradle to cradle GOLD | Incoloro | | |



Protección antifisuras

OBJETIVO

Reparación, protección y prevención elástica de fisuras y grietas existentes o futuras por movimiento estructural o dilatación térmica brusca. Evita las filtraciones y puntos de entrada de agua.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para soportes exteriores que requieran una alta elasticidad (máx. 2 mm puenteable) fisurados o agrietados.
- Superficies de diferentes coeficientes de dilatación: revoco tradicional, estructuras de hormigón, morteros monocapa y cemento, ladrillos, piedra, todo tipo de pintura.

PROPIEDADES

- Máxima impermeabilidad al agua** certificada W3. Evita filtraciones de agua a su interior.
- Elasticidad:** puenteable acompañando el movimiento de las fisuras hasta 2mm.
- Resistencia hongos y microorganismos.**
- Alta resistencia al sol y rayos UV.
- Insaponificable**, inalterable a los álcalis del cemento.
- Alta transpirabilidad certificado V2**, deja 'respirar' al edificio. Facilita la evacuación de humedad interior.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Resistencia al ensuciamiento.
- Gran cubrición.
- Máxima resistencia a la carbonatación certificada C1.**
- Marcado CE.**

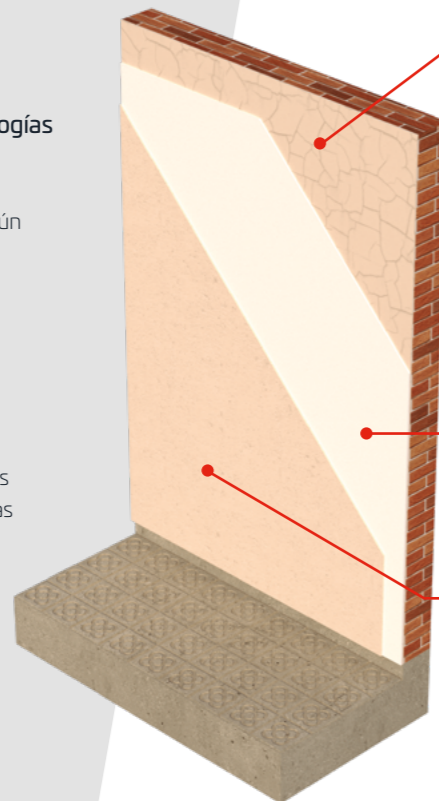


PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos
- Caleo
- Salitre
- Manchas de óxido
- Tipología del tipo de fisuras y grietas
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido
- Pasivar con nuestro producto 831 todo tipo de cerramientos (barandillas, balcones armados a la estructura del edificio...)
- Reparación de fisuras y grietas

3. Aplicación de imprimación fijador

S-20

4. Acabados

R-50

PRODUCTOS RECOMENDADOS

| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|-------------|-----------------|--|---------------------------------|-----------------|--|
| R-50 | | MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3 MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA C1 ALTA TRANSPIRABILIDAD CERTIFICADA V2 | Blanco mate Bases Titancolor | | GARANTÍA 12 AÑOS COMO MÍNIMO |
| S-20 | | EXCELENTE ADHERENCIA TRANSPIRABLE EVITA DIFERENCIAS DE COLOR | Incoloro | | |



Transpirables antiembolsamientos

OBJETIVO

La máxima evaporación de vapor de agua del soporte (transpiración) y resistencia a los álcalis. Para evitar la aparición de criptoeflorescencias (cristales de sal), moho, desprendimientos del mortero y embolsamientos de revestimientos antiguos.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para fachadas de piedra, ladrillo, mortero, muros, balcones y todo tipo de elementos constructivos que presenten problemas derivados de humedades por capilaridad o ascensión. Esquema Pliolite especial para condiciones climáticas adversas durante su aplicación.

PROPIEDADES

- Máxima transpirabilidad, facilita la evacuación de la humedad.
- Evita la aparición de embolsamientos y desprendimientos del mortero.
- Bloquea la aparición de sales en la fachada.
- Resistencia hongos y microorganismos.**
- Alta resistencia al sol y rayos UV.
- Insaponificable, inalterable a los álcalis del cemento.**
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Resistencia al ensuciamiento y al caleo.
- Sistema R70 al Pliolite, apto para aplicar en condiciones climáticas adversas (lluvia intermitente, bajas temperaturas, heladas...).

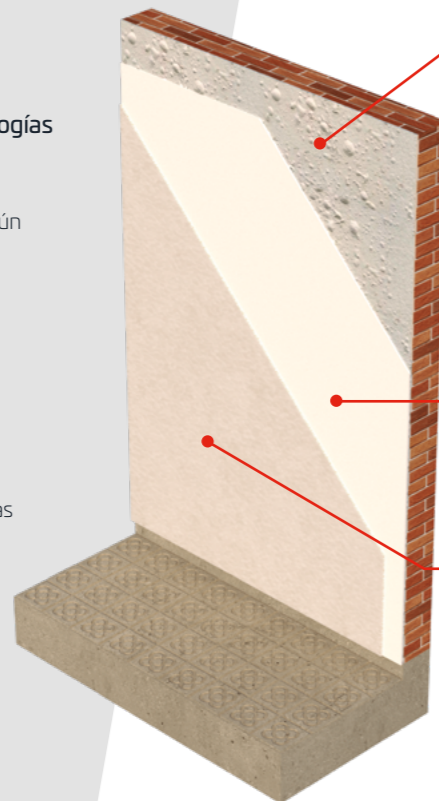


PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos
- Caleo
- Salitre
- Manchas de óxido
- Tipología del tipo de fisuras
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido
- Pasivar con nuestro producto 831 todo tipo de cerramientos (barandillas, balcones armados a la estructura del edificio...)

3. Aplicación de imprimación fijador

S-20 S-30 S-90N

4. Acabados R-60 R-70 R-90N

PRODUCTOS RECOMENDADOS

| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | | | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|--------------|-----------------|---------------------------------------|---|---|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| R-60 | | MÁXIMA EVACUACIÓN VAPOR DE AGUA | PELÍCULA DE MICROPOROS ANTIRROTURA | ÓPTIMA IMPERMEABILIDAD & TRANSPIRABILIDAD | Blanco mate Bases Titancolor | | GARANTÍA 12 AÑOS CLIMAS EXCELENTE |
| R-70 | | TOP ADHERENCIA | ANTI BABA DE CARACOL & LAGRIMEO | EXCELENTE EN CLIMATOLOGÍA ADVERSA | Blanco mate Bases Titancolor | | GARANTÍA 15 AÑOS CLIMAS EXCELENTE |
| R-90N | | MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3 | MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA C1 | CERTIFICADO cradle to cradle GOLD | Blanco mate Bases Titancolor | CE | GARANTÍA 12 AÑOS CLIMAS EXCELENTE |
| S-20 | | EXCELENTE ADHERENCIA | TRANSPIRABLE | EVITA DIFERENCIAS DE COLOR | Incoloro | | |
| S-30 | | EXCELENTE TRANSPIRABILIDAD | REGULARIZA LA ABSORCIÓN DEL SOPORTE | EXCELENTE ADHERENCIA | Blanco e Incoloro | | |
| S-90N | | EXCELENTE RENDIMIENTO | EXCELENTE ADHERENCIA | CERTIFICADO cradle to cradle GOLD | Incoloro | | |





Soportes minerales

OBJETIVO

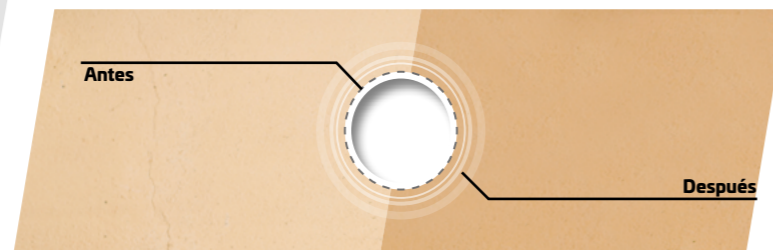
Proteger y evitar el envejecimiento de los soportes minerales, como los morteros de cal, la cal mineral, piedra natural, etc. que encontramos en fachadas históricas y diferentes edificios, sin mermar su capacidad de transpiración, ni sus características naturales.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para fachadas de piedra, ladrillo, mortero, estucos de cal, muros, balcones y todo tipo de elementos constructivos que presenten problemas derivados de humedades por capilaridad o filtración, y protegerlos del envejecimiento.

PROPIEDADES

- Máxima transpirabilidad, facilita la evacuación de la humedad.
- Evita la aparición de embalsamientos y desprendimientos del mortero.
- Bloquea la aparición de sales en la fachada.
- Resistencia a hongos y microorganismos.**
- Alta resistencia al sol y rayos UV.
- Insaponificable**, inalterable a los álcalis.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción minerales, **no apto sobre otras pinturas.**
- Resistencia al ensuciamiento y al caleo.

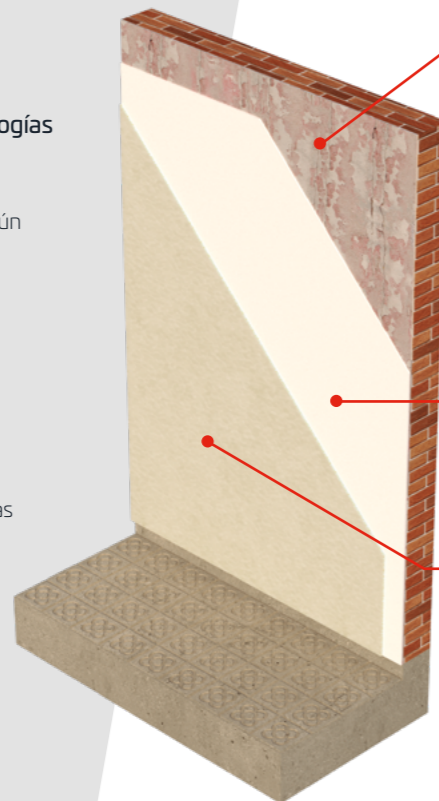


PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos
- Caleo
- Salitre
- Manchas de óxido
- Alcalinidad del soporte
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo, suciedad y viejas pinturas.
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido.
- Pasivar con nuestro producto 831 todo tipo de cerramientos (barandillas, balcones armados a la estructura del edificio...)











3. Aplicación de imprimación fijador



4. Acabados



PRODUCTOS RECOMENDADOS

| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|-------------|--|---|---------------------------------|---|--|
| R-80 |  REVESTIMIENTO AL SILICATO |  POCA TENDENCIA A ENSUCIARSE  MÁXIMA RESISTENCIA A INTEMPERIE  MUY HIDRÓFUGA | Blanco mate Bases Titancolor |  |  GARANTÍA 12 AÑOS CUMPLA EXISTENTES |
| R-80 PRIMER |  FIJADOR AL SILICATO |  POCA TENDENCIA A ENSUCIARSE  MÁXIMA RESISTENCIA A INTEMPERIE  MUY HIDRÓFUGA | Blanco mate | | |





P-20
Pintura acrílica exterior interior

ref. N20 0000



Descripción:

Pintura plástica de fácil aplicación, para decoración de paredes y techos en interiores y exteriores. Transpirable, no alterando la permeabilidad del sustrato y permitiendo el libre paso del vapor de agua. De gran blancura y poder cubriente. Con conservante antimoho de la película. Protección exterior no expuesta a climas adversos.

Sistema: Acrílica estirénica

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 3 según EN 13300
- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Reacción al fuego UNE EN 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Características técnicas:



- Fácil aplicación
- Buena transpirabilidad
- Secado rápido
- Blanco acrílico
- Cubrición certificada >98,0%

Colores:

Blanco



4L
15L



R-10
Pintura acrílica exterior interior

ref. 010 0000



Descripción:

Pintura plástica de interior y exterior para la decoración y protección de fachadas y morteros monocapa. Blancura inalterable. Alto poder cubriente. Transpirable. Impermeable. Buena resistencia a la intemperie. Con conservante antimoho.

Sistema: Acrílica estirénica

Certificados:

- Reacción al Fuego UNE EN 13501-1:2007+A1:2010: B-s1,d0

Características técnicas:



- Transpirable
- Alta cubrición
- Gran dureza y resistencia
- Gran blancura
- Impermeable

Colores:

Blanco



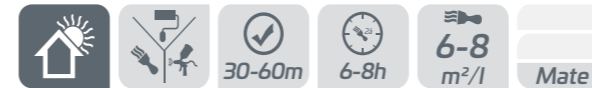
4L
15L



GARANTÍA 5 AÑOS
CLIMAS EXIGENTES

P-40
Pintura acrílica premium

ref. N40



Descripción:

Pintura de interiores y exteriores para decoración y protección de fachadas y morteros monocapa. Blancura inalterable con alto poder cubriente. Impermeable, transpirable. Buena resistencia a la intemperie. Con conservante antimoho. Protección climas exigentes.

Sistema: Acrílica estirénica

Certificados:

- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Frote húmedo UNE EN 11998: Clase 2 según EN 13300
- Impermeabilidad UNE EN1062-3: W3
- Transpirabilidad UNE EN ISO 7783: Clase 1
- Reacción al Fuego UNE 13501-1:2007+A1:2010: B-s1,d0

Características técnicas:



- Cubrición certificada >98%
- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Protección climas exigentes
- Transpirable y secado rápido
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra
- También acabados alta decoración interiores

Colores:

Blanco y TITANCOLOR Service



1, 4, 10, 15L
Bases Titancolor 1, 4, 15L



P-40 Satinado
Pintura vinílica premium satinado

ref. N45



Descripción:

Pintura para interiores y exteriores para decoración y protección de fachadas y morteros monocapa. Blancura inalterable. Impermeable, transpirable. Buena resistencia a la intemperie. Con conservante antimoho. Protección climas exigentes.

Sistema: Vinil versatato

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1

Características técnicas:



- Cubrición certificada >98%
- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Protección climas exigentes
- Secado rápido
- Permite tinción sobre base blanca, intermedia y neutra

Colores:

Blanco



Blanco: 1, 4, 15 y 20L
Colores y bases Titancolor: 4, 15L





R-20
Revestimiento acrílico siliconado ref. 020 0000



Descripción:

Revestimiento siliconado de fácil aplicación, transpirable e impermeable, altamente penetrante, aportando hidrofobicidad al soporte aumentando así su durabilidad.

Sistema: Acrílica estirenada / silicona

Certificados:

- Permeabilidad al agua líquida UNE EN 1062-3: W3 Impermeable
- Permeabilidad al CO2 UNE EN 1062-6: C1 Anticarbonatación
- Permeabilidad al vapor de agua UNE EN ISO 7783: Clase 1. Permeable

Características técnicas:



- Protección climas exigentes
- Evita filtraciones de agua
- Impermeable
- Gran dureza y resistencia
- Transpirable
- Permite tinción sobre blanco

Colores:

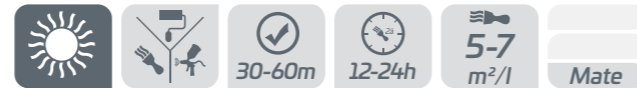
Blanco



GARANTÍA 10 AÑOS
CLIMAS EXIGENTES



R-30
Revestimiento liso acrílico resistance plus ref. 030



Descripción:

Revestimiento acrílico de alta calidad perfecto para la protección y decoración de fachadas. Anticarbonatación. Con conservante antimoho-antiverdín. Transpirable. Resistente a la intemperie y a los rayos ultravioletas. Flexible. Resistencia química a humos industriales, atmósferas salinas, grasas, etc. Excelente adherencia sobre materiales en la construcción.

Sistema: Copolímero acrílico

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1
- Impermeabilidad UNE EN 1062-3: W3
- Transpirabilidad UNE EN ISO 7783: V2
- Anticarbonatación UNE EN 1062-6: C1
- Adherencia por tracción directa UNE EN 1542: 1999:>1,8 (0,7)^b N/mm²

Características técnicas:



- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Máxima anticarbonación certificada C1
- Alta transpirabilidad certificada V2
- Gran dureza y resistencia
- Protección climas exigentes
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra

Colores:

Blanco



GARANTÍA 12 AÑOS
CLIMAS EXIGENTES



R-40
Revestimiento liso 100% acrílico puro ref. 040



Descripción:

Revestimiento acrílico de alta resistencia a la intemperie, a los roces y lavados. Indicado para obtener la mejor protección en fachadas, paredes y muros donde se requiera un acabado de alta decoración. Apto para tapar pequeñas grietas. Con conservante antimoho y antiverdín. Transpirable. Impermeable. Anticarbonatación. Colores totalmente sólidos a la luz.

Sistema: Acrílica

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN 11998: Clase 1
- Adherencia por tracción directa UNE EN 1542: 1999:>1,8 (0,7)^b N/mm²
- Impermeabilidad UNE EN 1062-3: W3
- Transpirabilidad UNE EN ISO 7783: V2
- Anticarbonatación UNE EN 1062-6: C1

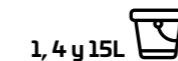
Características técnicas:



- Excelente estabilidad del color
- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Máxima anticarbonatación certificada C1
- Alta transpirabilidad certificada V2
- Máxima Resistencia Frote Húmedo Clase 1
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra

Colores:

Blanco



GARANTÍA 12 AÑOS
CLIMAS EXIGENTES



R-50
Revestimiento elástico antifisuras ref. 050



Descripción:

Revestimiento fotorreticulable para la protección de fachadas, estructuras de hormigón, reparación de morteros monocapa, etc., que tengan fisuras o se puedan producir con el paso del tiempo. Impermeable. Anticarbonatación. Gran resistencia a los elementos atmosféricos destructivos. Buena resistencia al ensuciamiento. Con conservante antimoho y antiverdín.

Sistema: Acrílica estirenada

Certificados:

- Adherencia por tracción directa UNE EN 1542: 1999:>1,8 (0,7)^b N/mm²
- Impermeabilidad UNE EN 1062-3: W3
- Transpirabilidad UNE EN ISO 7783: V2
- Anticarbonatación UNE EN 1062-6: C1

Características técnicas:



- Protección climas extremos
- Elasticidad > 300% fotorreticulable
- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Máxima anticarbonatación certificada C1
- Alta transpirabilidad certificada V2
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra

Colores:

Blanco





R-60
Revestimiento transpirable de siloxano ref. 060



R-70
Revestimiento Pliolite Titania ref. 070



R-80
Pintura mineral de silicato ref. 080



R-90N
Revestimiento Biosostenible ref. 090



Descripción:

Pintura para fachadas al siloxano. Hidrófuga. Total permeabilidad al vapor. Gran durabilidad. Con conservante anti-moho y antivertín. Buena penetración en el soporte. Para la protección de fachadas de edificios en las que se desee tener una correcta impermeabilización y además una alta transpirabilidad. Repele el agua y la suciedad. Gran resistencia a la intemperie.

Sistema: Silicona

Descripción:

Pintura especialmente formulada a base de copolímero acrílico de alta resistencia al exterior. Para fachadas de piedra, ladrillo, revoque, cal, cemento, hormigón, fibrocemento, etc. Adecuada para superficies pulverulentas (caleadas) y cuando deba pintarse en condiciones atmosféricas desfavorables (heladas, temperaturas bajas, lluvias intermitentes, etc.) Previene las eflorescencias. Resistente a los álcalis. Anti baba de caracol y lagrimeos. Con conservante anti-moho. Protección climas extremos 15 años de garantía previa solicitud y prescripción.

Sistema: Acrílica

Descripción:

Pintura al agua de naturaleza mineral con gran resistencia a agentes atmosféricos. Alta permeabilidad al vapor de agua. Se adhiere al cemento por reacción química y presenta menos ensuciamiento que una plástica convencional. No apta para el repintado sobre pinturas viejas.

Sistema: Silicato

Descripción:

Revestimiento para fachadas de alta calidad con una gran protección al exterior formulado con criterios de sostenibilidad. Más del 65% de sus componentes están en categoría MRS (Material Reutilization Score), no contiene compuestos orgánicos volátiles, ni agentes biocidas, por lo que está indicada para usuarios que pudieran haber desarrollado una sensibilidad alérgica hacia estos compuestos. Blanco inalterable, no gotea ni salpica.

Sistema: Acrílica

Características técnicas:



- Repele el agua y la suciedad
- Máxima evacuación vapor de agua
- Película de microporos antirrotura
- Óptima impermeabilidad y transpirabilidad
- Gran Resistencia al Sol (UV)

Colores:

Blanco 15L



Características técnicas:



- Top adherencia
- Anti baba de caracol & lagrimeo
- Formulado con Resina PLIOLITE
- Ideal para aplicar en condiciones climáticas adversas
- Hasta 20 min de resistencia al rocío, humedad o lluvia
- Permite tinción sobre blanco en sistema industrial

Colores:

Blanco 10L



Características técnicas:



- Poca tendencia a ensuciarse
- Máxima resistencia intemperie
- Muy hidrófuga

Colores:

Blanco 15L



Características técnicas:



- Excelente estabilidad del color.
- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Máxima anticarbonatación certificada C1
- Alta transpirabilidad certificada V2
- Máxima Resistencia
- Permite tinción sobre blanco.

Colores:

Blanco y >400 colores Certificados Cradle to Cradle GOLD 15L

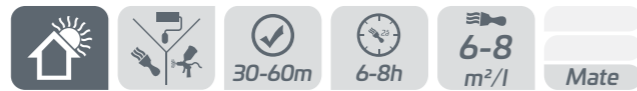


Carta de Colores



Descripción y características

Pintura de interiores y exteriores para decoración y protección de fachadas y morteros monocapa. Blancura inalterable con alto poder cubriente. Impermeable, transpirable. Buena resistencia a la intemperie. Con conservante antimoho. Protección climas exigentes.

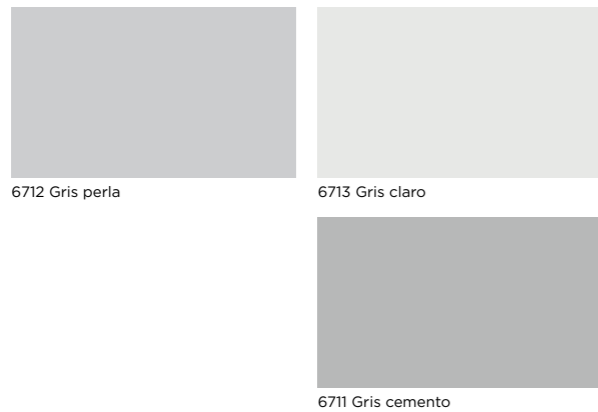


Certificados



Capacidad

Blanco: 1, 4, 15, 20L
Colores y bases TITANCOLOR: 1, 4, 15L



Contemporáneas

Fachadas minimalistas de diseño simple, limpio y despejado, donde la belleza radica en las líneas y formas



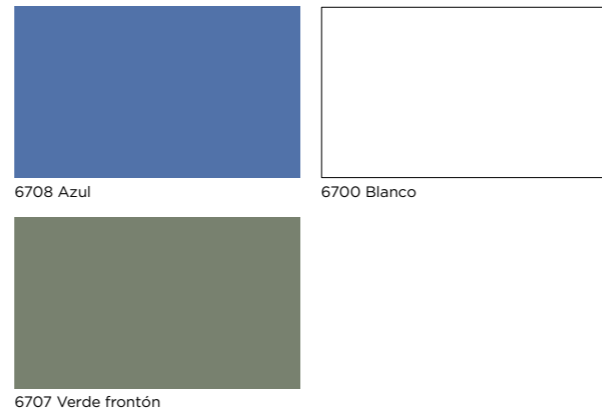
Pintorescas

Personalidad, luz y alegría es lo que emana este estilo. ¡Su autenticidad es capaz de llenar cualquier espacio!



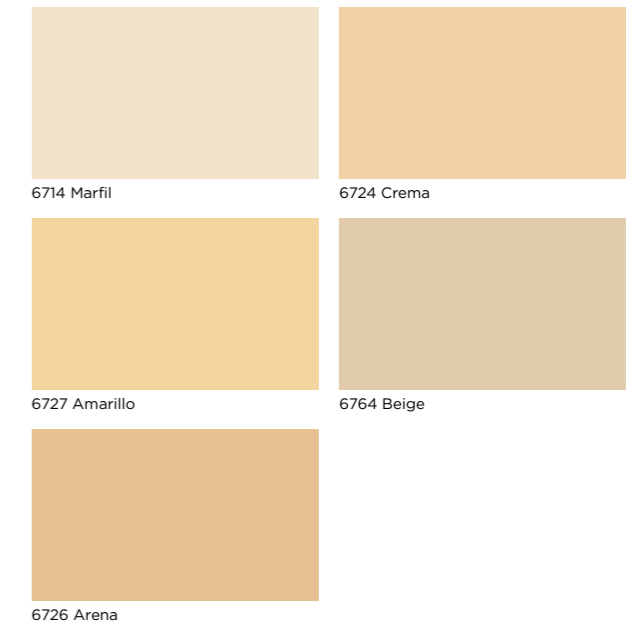
Mediterráneas

Casas blancas encima de acantilados, con la brisa de las olas azules del mar, son la esencia de esta estética



Con estilo

Lo dice el propio nombre, arquitectura ingeniosa y variada, ideal para los amantes de lo novedoso y diferente





S-10

Imprimación fija todo acrílica 100%

ref. 010 0003



Descripción:

Imprimación de gran poder de penetración para sellar superficies que presenten un estado muy poroso, pulverulento (yesos, escayolas), etc. Facilita la adherencia de pinturas al soporte y evita variaciones en el aspecto del acabado por diferencias de absorción. Dilución 4:1.

Sistema: Acrílica pura

Características técnicas:



- Ideal superficies porosas en mal estado
- Máximo rendimiento
- Extraordinario anclaje
- Regulariza la absorción del soporte
- Evita diferencias de color

Colores:

Ligeramente blanquecino



S-20

Imprimación fijador super-penetrante acrílica

ref. 020 0003

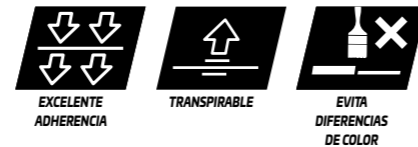


Descripción:

Imprimación para fijar y sellar superficies de albañilería que presenten un estado poroso o pulverulento (yeso, cemento...) y para fijar o aislar pinturas a la cola o restos de ellas. Facilita la aplicación y adherencia de pinturas y revocos en dispersión acuosa. No dificulta la transpiración de este tipo de superficies. Ideal para aplicar en condiciones climáticas adversas.

Sistema: Copolímetro acrílico

Características técnicas:



- Gran adherencia
- Imprima todo tipo de materiales de construcción
- Especial ladrillos, morteros, hormigón, piedra natural
- Iguala la absorción del soporte
- Transpirable
- Ideal para aplicar en condiciones climáticas adversas

Colores:

Incoloro



S-30

Imprimación fijador al siloxano

ref. 030 0003

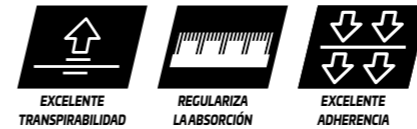


Descripción:

Fijador recomendado para R60 Revestimiento Transpirable de Siloxano, con objeto de conseguir un sistema de máxima transpirabilidad al vapor y máxima impermeabilidad al agua de lluvia. Gran poder de penetración para sellar superficies que presenten un estado muy poroso, pulverulento, yesos, escayolas, etc. Mejora la adherencia de pinturas al soporte y evita variaciones en el aspecto del acabado por diferencias de absorción. Resistente a los álcalis.

Sistema: Acrílica polisiloxano

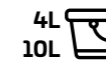
Características técnicas:



- Resistencia álcalis
- Ideal para esquemas transpirables de pintado R60
- Regula la absorción del soporte
- Máxima transpirabilidad

Colores:

Blanco e incoloro



S-40

Hidrofugante invisible

ref. 040 0003



Descripción:

Solución incolora y transparente que no forma película ni altera el aspecto natural del soporte ni su transpirabilidad (microporoso). Protege de la penetración del agua de lluvia. Permite, a partir de 7 días de su aplicación, acabar con una amplia gama de pinturas (necesario ensayo previo). Para su aplicación en fachadas y paredes de piedra, tocho en obra vista, hormigón y en general el conjunto de materiales neutros y alcalinos usados comúnmente en la construcción. Aplicado a saturación, impide las eflorescencias que por capilaridad, emergen de las fachadas, en zonas con niveles freáticos contaminados y cercanos al suelo. Ayuda a mantener las fachadas limpias de polvo y suciedad. Impide el crecimiento de hongos y algas.

Sistema: Emulsión de alquil-polisiloxano

Características técnicas:



- Evita aparición eflorescencias y salitres
- Reduce los daños estéticos producidos por contaminación
- Impide la generación de hongos y algas
- Impermeabiliza fachadas
- Previene la corrosión interna de armaduras de hormigón
- Mantiene el aspecto natural de los soportes

Colores:

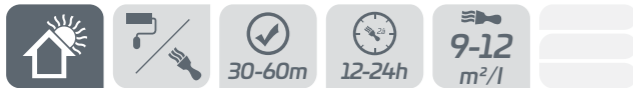
Incoloro invisible





R-80 PRIMER
Imprimación mineral de silicato

ref. 085



Descripción:

Imprimación al agua de naturaleza mineral con gran resistencia a agentes atmosféricos para la preparación de superficies en sistemas de pintura al silicato. Penetra en el soporte garantizando una absorción homogénea de la pintura de acabado. Válido como diluyente del R80.

Sistema: Silicato

Características técnicas:



- Poca tendencia a ensuciarse
- Máxima resistencia intemperie
- Muy hidrófuga

Colores:

Blanco



S-90N
Fijador Biosostenible

ref. 020 0003



Descripción:

Fijador de partícula fina, formulada con criterios de sostenibilidad. Más del 65% de sus componentes están en categoría MRS (Material Reutilization Score), no contiene compuestos orgánicos volátiles, ni agentes biocidas, por lo que está indicada para usuarios que pudieran haber desarrollado una sensibilidad alérgica hacia estos compuestos. Para el sellado de superficies que presenten un estado muy poroso, pulverulento (yesos, escayolas), etc. Facilita la aplicación y mejora la adherencia de pinturas y revestimientos, evitando variaciones en el acabado final por diferencias de absorción. Resistente a los álcalis.

Sistema: Acrílica

Características técnicas:



- ENVASE RECICLADO
- MÁXIMO RENDIMIENTO
- EXCELENTE ADHERENCIA
- No contiene COVs, ni agentes biocidas
- Resistente a los álcalis.
- Iguala la absorción del soporte.
- Evita diferencias de acabado final.
- Alta transpirabilidad.
- Gran adherencia.

Colores:

Incoloro



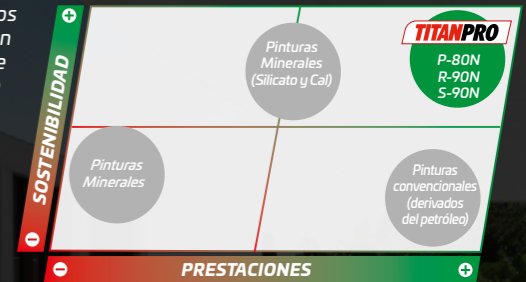
Pinturas BIOSOSTENIBLES (P-80N/R-90N/S-90N)

La 1ª pintura certificada



Las pinturas más sostenibles sin renunciar a las máximas prestaciones

En el mercado existen diversos tipos de pintura pero no todas son iguales. Muchas de ellas son de carácter sostenible pero no cumplen con las máximas prestaciones. Las nuevas pinturas Biosostenibles de TITANPRO cumplen las normativas más exigentes de sostenibilidad sin renunciar a ninguna prestación.



| | SILICATO | PINTURA A LA CAL | PINTURAS CONVECIONALES | TITANPRO P-80N R-90N |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| RESINA/VEHÍCULO | Origen mineral | Origen mineral | Síntesis petróleo | RENOVABLE |
| CONSERVANTES AÑADIDOS (BIOCIDAS) | SIN | SIN | CON | SIN |
| COMPUESTOS ORGÁNICOS VOLÁTILES (COVs) | SIN | SIN | CON | SIN |
| CERTIFICACIONES DE SOSTENIBILIDAD | - | SI | SI | Cradle to Cradle GOLD |
| APLICACIÓN (SUSTRATO) | Sólo sobre sustratos minerales | Sólo sobre sustratos minerales | Todas | TODOS |
| ESTABILIDAD | Limitada 12 meses | Limitada 12 meses | > 36 meses | > 36 meses |
| USO | Profesional | Profesional | Profesional y particular | PROFESIONAL Y PARTICULAR |
| PRESTACIONES TÉCNICAS | Muy limitadas | Limitadas | Altas prestaciones | ALTAS PRESTACIONES |

La forma más fácil de conseguir puntos













































BREEAM · LEED · VERDE

Así contribuyen los productos TITANPRO P-80N y R-90N en las certificaciones de edificios: BREEAM ES, LEED V4, LEED V2009 y VERDE

Tabla resumen: Parámetros medioambientales en los que el material tiene una contribución específica. Detallados en las fichas de las respectivas certificaciones medioambientales VERDE, LEED, BREEAM.



Fachadas Cuadro comparativo

| |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| SISTEMA | BIOSOSTENIBLE | SILICATO | PLIOLITE | SILOXANO | ACRÍLICO ELÁSTICO | ACRÍLICO PURO 100 % | | ACRÍLICO SILICONADO | ACRÍLICO | ACRÍLICO | VINIL-VERSATATO | ACRÍLICO | ACRÍLICO |
| ARTÍCULO | R-90N | R-80 | R-70 | R-60 | R-50 | R-40 | | R-30 | R-20 | P-40 | P-40 | R-10 | P-20 |
| PRODUCTO | REVESTIMIENTO BIOSOSTENIBLE NATURAL | REVESTIMIENTO DE SILICATO | REVESTIMIENTO PLIOLITE | REVESTIMIENTO TRANSPIRABLE DE SILOXANO | REVESTIMIENTO ANTIFISURAS 350 % MÁS ELÁSTICO | REVESTIMIENTO ACRÍLICO 100 % PURO LISO | | REVESTIMIENTO ACRÍLICO RESISTENCE PLUS | REVESTIMIENTO ACRÍLICO SILICONADO | PINTURA ACRÍLICA PREMIUM MATE | PINTURA VINÍLICA PREMIUM SATINADO | REVESTIMIENTO LISO ACRÍLICO | PINTURA ACRÍLICA EXT-INT |
| DATOS | | | | | | | | | | | | | |
| Base | Agua | Agua | Disolvente | Agua | Agua | Agua | | Agua | Agua | Agua | Agua | Agua | Agua |
| Acabado | Mate | Mate | Mate | Mate | Mate | Mate | | Mate | Mate | Mate | Satinado | Mate | Mate |
| ®UNE 48282 Rendimiento teórico | 8-10 m²/l | 5-7 m²/l | 6-12 m²/l | 4-6 m²/l | 4-6 m²/l (125 micras secas) | 6-15 m²/l | | 5-7 m²/l | 6-8 m²/l | 6-8 m²/l | 4-10 m²/l | 6-8 m²/l | 7-10 m²/l (70-80 micras secas) |
| Presentación | 15 litros | 15 litros | 10 litros | 15 litros | 15 litros | 15 y 4 litros | | 15 y 4 litros | 15 litros | 20, 15, 4, y 1 litros | 15, 4, y 1 litros | 15 y 4 litros | 15 y 4 litros |
| Colores | Blanco | Blanco | Blanco | Blanco | Blanco y colores | Blanco y colores | | Blanco y colores | - | Blanco y colores | Blanco y colores | Blanco | Blanco |
| TITANCOLOR | Acepta tinción | - | - | Acepta tinción | Acepta tinción | Acepta tinción | | Acepta tinción | Acepta tinción | Acepta tinción | Acepta tinción | Acepta tinción | Acepta tinción |
| Método de aplicación |    |   |   |   |    |    | |    |   |    |    |    |    |
| CERTIFICACIÓN | | | | | | | | | | | | | |
| UNE EN 1062-3 Impermeabilidad agua | Máxima: w3 | - | - | - | Máxima: w3 | Máxima: w3 | | Máxima: w3 | - | Máxima: w3 | - | - | - |
| UNE EN ISO 7783 Permeabilidad vapor | Alta: v2 | - | - | - | Alta: v2 | Alta: v2 | | Alta: v2 | - | - | - | - | - |
| UNE EN 1062-6 Anti-Carbonatación | Máxima : c1 | - | - | - | Máxima : c1 | Máxima : c1 | | Máxima : c1 | - | - | - | - | - |
| UNE EN 13501-1 Fuego | - | - | - | - | - | - | | - | - | B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0 | - | B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0 | B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0 |
| MARCADO CE | CE | - | - | - | CE | CE | | CE | - | - | - | - | - |
| PRESTACIONES | | | | | | | | | | | | | |
| Impermeabilidad | ★★★★★ | ★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★ |
| Permeabilidad vapor | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| Transpirable | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| Resistencia solar U.V. | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| Protección anti-carbonatación | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| Apto soportes minerales | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| Grietas & fisuras | ★★★★ | ★ | ★★ | ★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | | ★★★★ | ★★ | ★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| Resistencia álcalis | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| Auto-lavable | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ |
| Resistencia microorganismos, hongos y algas | ★★★★★ | ★★ | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| CLIMAS | | | | | | | | | | | | | |
| Extremos | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★ | ★★ | ★★ | ★★ | No apto | No apto |
| Exigentes | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | No apto |
| Convencionales | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ |
| GARANTÍAS | | | | | | | | | | | | | |
| Años | 12 años | 12 años | 15 años | 12 años | 12 años | 12 años | | 10 años | 5 años | 5 años | 5 años | - | - |



TITANPRO

La decisión profesional

02

IMPERMEABILIZANTE

| | |
|---------------------------|----|
| Sistema impermeabilizante | 50 |
| Portafolio | 51 |

Sistemas de impermeabilización

OBJETIVO

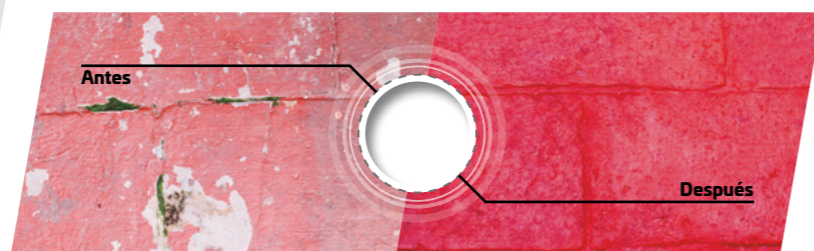
Reparación, impermeabilización y protección de superficies con fisuras o con tendencia a formar fisuras con el fin de evitar filtraciones de agua y sus consecuencias.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para soportes exteriores utilizados habitualmente en la construcción de cubiertas, fisurados o agrietados. Superficies de diferentes coeficientes de dilatación como: revoco tradicional, estructuras de hormigón, loseta, baldosín catalán o ladrillos.

PROPIEDADES

- Excelente resistencia a la tracción.
- Máxima resistencia al alargamiento.
- Resistencia a hongos y microorganismos.
- Alta resistencia al sol y rayos UV.
- Insaponificable, inalterable a los álcalis del cemento.
- Gran capacidad de relleno y cubrición.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Alargamiento antirrotura 300% (I-5 Fibrado).
- Acompaña movimientos de dilatación y compresión (I-5 Fibrado).
- Punteo de juntas y fisuras (I-5 Fibrado).



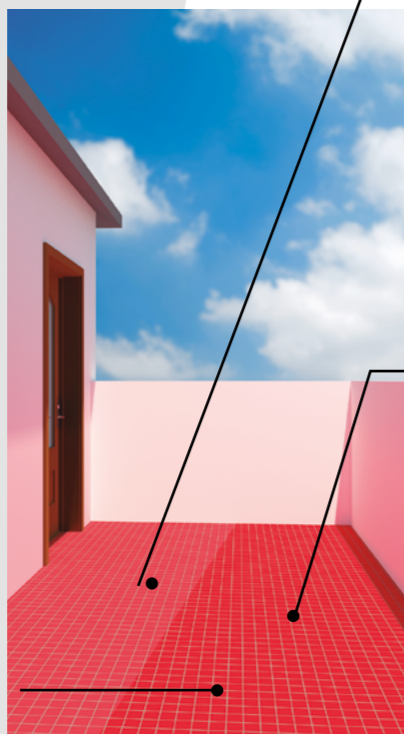
PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos
- Caleo
- Salitre
- Manchas de óxido
- Alcalinidad del soporte
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo
- Humedades en plantas inferiores y fachadas verticales

*Es importante aplicar un grueso de 1,2 mm para conseguir una elasticidad que permita mantener la continuidad del film sin roturas



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad.
- Revisar el estado de puntos críticos como son los encuentros entre azotea y muros verticales, desagües, juntas de dilatación, chimeneas, claraboyas.
- Comprobar el estado de losetas, piezas de cerámica, etc... que puedan estar sueltas.
- Reparar y/o sustituir elementos defectuosos.
- Reparación de grietas con morteros compatibles.

3. Acabados

- Aplicar una primera capa diluida un 25% de agua, siguiendo la aplicación hasta una cierta altura de las paredes verticales, reforzando si es necesario los ángulos de unión de las superficies.
- Terminar con dos capas de producto sin diluir a los rendimientos indicados, (UNE 48282: 1,5 l/m² capa).
- Para reforzar la estructura se puede colocar cinta de malla entre las capas de Revestimiento antigoteras que se aplica.



HAJTA 7 AÑOS DE GARANTÍA

I-5

Revestimiento antigoteras premium

ref. 105



Sistema: Acrilica modificada

Certificados: Resistencia a la tracción y alargamiento a la rotura UNE-EN ISO 1798:2001: 0,98MPa / 665%

Características técnicas:



- 100% impermeable
- Evita filtraciones de agua
- Alta resistencia a UV
- Gran capacidad de relleno
- Gran adherencia sobre materiales de construcción habituales

Colores: Blanco, gris, verde, rojo teja, rojo inglés y negro.

1L, 4L, 15L



Descripción:

Revestimiento para la impermeabilización de cubiertas, de fácil aplicación. Reparación de zonas con fisuras o con tendencia a formar fisuras. Pisable o transitable de forma no continuada exceptuando tránsito pesado. Se adapta y adhiere sobre los materiales usados en construcción, obteniéndose una barrera impermeable al agua. Con conservante antimoho y antiverdín. Resistente a los álcalis, como el cemento.



HAJTA 7 AÑOS DE GARANTÍA

I-5F

Revestimiento antigoteras fibrado

ref. 151



Sistema: Acrilica modificada

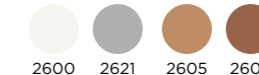
Características técnicas:



- 100% impermeable.
- Evita filtraciones de agua.
- Alta resistencia a UV.
- Gran adherencia.
- Alta elasticidad, no cuartea ni fisura con los cambios bruscos de temperatura.
- Punteo de fisuras de hasta 1 mm.
- Transitable de forma ocasional y embaldosable.
- Resistente a la alcalinidad del soporte.

Colores: Blanco, gris, rojo teja y rojo inglés.

4 y 15L



Descripción:

Revestimiento monocomponente, libre de disolventes para la impermeabilización de cubiertas y reparación de zonas con fisuras o tendencia a formarse. Pisable o transitable de forma no continuada exceptuando tránsito pesado (a los 2-3 días). Se adapta y adhiere sobre los materiales usados en construcción, obteniéndose una barrera impermeable elástica y resistente a los rayos UV. Contiene conservante antimoho y antiverdín para evitar su crecimiento en las superficies pintadas. Resistente a los álcalis. Ideal para la protección y renovación de todo tipo de cubiertas sometidas a condiciones climáticas exigentes por su alta durabilidad, resistencia y elasticidad.



HAJTA 12 AÑOS DE GARANTÍA

I-12

Revestimiento antigoteras premium

ref. 112



Sistema: Dispersión híbrida de poliuretano.

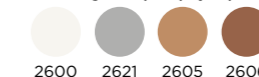
Características técnicas:



- 100% impermeable.
- Evita filtraciones de agua.
- Alta resistencia a UV.
- Gran adherencia.
- Alta elasticidad, no cuartea ni fisura con los cambios bruscos de temperatura.
- Punteo de fisuras de hasta 1 mm.
- Transitable de forma ocasional y embaldosable.
- Resistente a la alcalinidad del soporte.

Colores: Blanco, gris, rojo teja y rojo inglés.

5,20 kg



Descripción:

Revestimiento monocomponente, libre de disolventes para la impermeabilización de cubiertas y reparación de zonas con fisuras o tendencia a formarse. Pisable o transitable de forma no continuada exceptuando tránsito pesado (a los 2-3 días). Se adapta y adhiere sobre los materiales usados en construcción, obteniéndose una barrera impermeable elástica y resistente a los rayos UV. Contiene conservante antimoho y antiverdín para evitar su crecimiento en las superficies pintadas. Resistente a los álcalis. Ideal para la protección y renovación de todo tipo de cubiertas sometidas a condiciones climáticas exigentes por su alta durabilidad, resistencia y elasticidad.



TITANPRO

La decisión profesional

03

PAREDES Y TECHOS

| | |
|---------------------------------------|----|
| Soportes comunes | 54 |
| Patologías interior | 55 |
| Sistemas para soluciones a patologías | 55 |
| Moho interior | 56 |
| Humedad y manchas interior | 58 |
| Máximas prestaciones | 60 |
| Portafolio | 62 |
| Mapa comparativo | 68 |

Soportes interior

YESO

El yeso es uno de los materiales más usados en la construcción, habitualmente en interiores, por sus cualidades de aislante térmico y acústico. Es incombustible, poroso y permeable al vapor de agua y, siendo un producto neutro, constituye un excelente soporte para protección y decoración.

Tiene problemas de adherencia sobre superficies lisas ya que sólo posee adherencia mecánica (sobre rugosidades), pero no adherencia química. Por lo tanto, sobre todo en reparaciones con masillas o plastes de este origen, es importante la aplicación de un fijador previo. Fragua por evaporación del agua que se incorpora para su amasado. El tiempo de fraguado variará dependiendo de la temperatura, pero se consideran suficientes tres semanas desde su aplicación.

Al aplicarse o allanarse con presión, provoca diferentes absorciones, y acabados irregulares, solucionándose con la aplicación antes del acabado de uno de nuestros fijadores al agua.



PLACA YESO LAMINADO

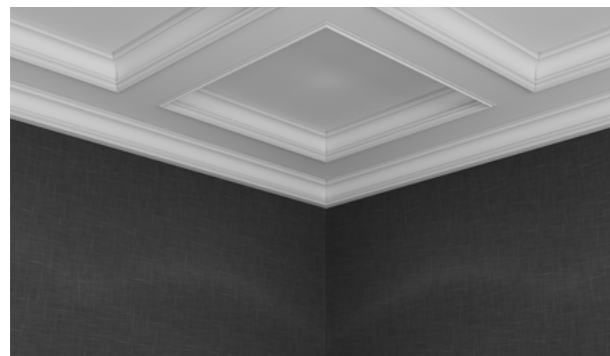
Consiste en una placa de yeso laminado entre dos capas de cartón, por lo que sus componentes son generalmente yeso y celulosa, aprovechándose de la buena resistencia a la compresión del yeso con la buena resistencia a la flexión que le da el sandwich de cartón.

Su montaje con juntas emplastecidas provoca diferentes absorciones, con las consiguientes marcas de aplicación, fácilmente solucionables con la aplicación previa de uno de nuestros fijadores al agua.



ESCAYOLA

Yeso calcinado que, mezclado con agua, se emplea como material de escultura, para hacer moldes, etc. Muy utilizado para molduras y relieves decorativos en interior. Debe estar seco antes de pintarlo.



PLASTES O MASILLAS

Los productos más utilizados por el pintor en la preparación de superficies son las masillas cuya función principal es aportar material al fondo, con el fin de reparar desperfectos, grietas, nivelar, alisar o para cubrir el revestimiento que se quiere eliminar. Para pintarlos deben tenerse en cuenta las instrucciones del fabricante.



Patologías interior

1. HUMEDADES

Provocadas por roturas de instalaciones o filtraciones desde el exterior. Aún tratándose de una patología de exterior, veremos sus efectos en el interior de las viviendas.

Pueden provocar el deslaminamiento de las pinturas aplicadas y la aparición de manchas de moho.

Si no se reparan correctamente, pueden originar problemas en la estructura y problemas de salubridad por culpa de la aparición de moho.

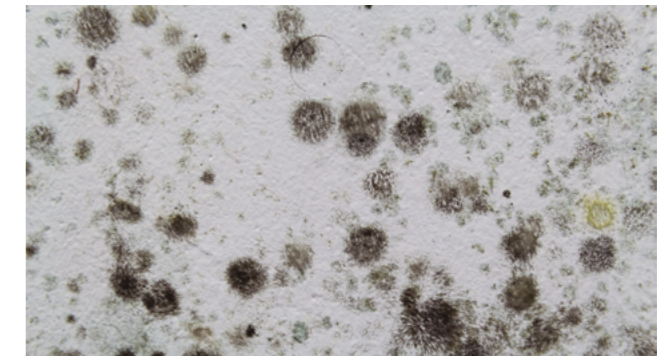


2. MOHO

Las humedades ya sean por filtración o por condensación pueden provocar la aparición de moho.

Son microorganismos que se 'alimentan' de la materia orgánica a la que se adhieren, descomponiéndola químicamente. El moho se puede adherir a prácticamente todo tipo de materiales como pueden ser madera, paredes, textiles, baldosas, escayolas, comida o papel.

Por ejemplo, todos hemos visto alguna vez esas manchas oscuras, de aspecto verdoso, en los techos o paredes de algunas casas; estamos ante un caso típico de moho. De hecho, uno de los primeros signos de padecer de humedad excesiva, y probablemente de mala ventilación, es la aparición de estas manchas de moho.



3. EFLORESCENCIAS

Aparecen por la reacción de la humedad ambiental o del soporte con algunos pigmentos, calcinando éstos y surgiendo estas manchas blancas. También pueden originarse por sangrados de sales del sustrato.

Será necesario sellarlas con la aplicación de uno de nuestros productos fijadores de agua antes de pintar con acabados, respetando al máximo los tiempos de secado y repintado en condiciones de humedad y temperatura ambiente adecuadas. Las pinturas interior - exterior son algo más resistentes en estos casos.





Moho interior

¿QUÉ ES?

El moho pertenece al grupo de los hongos junto con las setas y las levaduras. Las especies que podemos encontrar normalmente en nuestras casas son las Cladosporium, Penicillium, Alternaria y Aspergillus. Es uno de los microorganismos con más prevalencia en los interiores de nuestros hogares y normalmente pasa desapercibido o es invisible hasta que ya ha afectado a una gran zona. Suele producirse por condensación al generarse cambios de temperatura entre el interior y el exterior de las viviendas.

¿POR QUÉ COMBATIRLO?

Aparte del impacto estético en una estancia de una vivienda afectada, la proliferación de moho puede llegar a perjudicar nuestra salud. Puede provocar episodios de asma en asmáticos, alérgicos y en personas consideradas sanas puede causar rinitis, sibilancias al respirar, afecciones en el aparato respiratorio, tos y fiebre.

¿CÓMO PREVENIR SU APARICIÓN?

El moho se reproduce a través de esporas que pueden estar latentes durante años hasta que se reúnan las condiciones necesarias para que germinen y se cree una colonia. Estas condiciones son: un nivel de oxígeno y temperatura correctos y una humedad alta. Una temperatura y una humedad altas facilitarán la aparición de moho. No nos es posible mantener la temperatura de casa baja sin tener frío, por lo que la mejor arma para prevenir la aparición de moho es controlar la humedad.

- **Pinturas antimoho:** Utilizar pinturas antimoho en las paredes susceptibles o ya afectadas por moho.
- **Limpieza zonas húmedas:** Limpiar las estancias húmedas de la casa, como lavabos y cocina, con productos que eliminen el moho y que no sean tóxicos, como el bicarbonato, el percarbonato sódico o el agua oxigenada.
- **Luz solar:** El moho no puede vivir recibiendo luz solar, por lo que siempre que sea posible hay que procurar que nuestra vivienda reciba el máximo de sol posible.
- **Ventilación:** Ventilar a conciencia la vivienda para evitar bolsas de humedad o condensación.

¿CÓMO ELIMINAR EL MOHO?

Pasos a seguir

1. Eliminar manualmente o mecánicamente las partes afectadas por microorganismos, algas, etc... en seco. En el caso de que la superficie sea porosa, por ejemplo placas de yeso sin pintar, se deberá lijar la pared y volver a enyesar o cambiar la placa de yeso, ya que el material estará afectado en profundidad.
2. A continuación aplicar el limpiador de moho **TITAN H-41**. Es preferible extender el producto sin diluir y abundantemente, por pequeñas zonas y con un cepillo o estropajo, para que pueda penetrar el máximo posible en todos los poros del soporte.
3. Una vez aplicado el limpiador, y eliminados los microorganismos, se deberá aclarar la superficie.
4. Transcurridas 24h se podrá pintar con cualquier imprimación o pintura, preferiblemente con conservante antimoho.



Material a utilizar:

PRODUCTOS RECOMENDADOS

| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|--------------|-----------------|---|---------------------------------|-----------------|-----------|
| P-50 | | CUBRIÓN CERTIFICADA >98,0% ADMITE REPASOS Y RETOQUES ALTA LAVABILIDAD | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| P-60 | | CUBRIÓN CERTIFICADA >98,0% ALTA LAVABILIDAD BAJO OLOR | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| P-70 | | ADMITE REPASOS Y RETOQUES MÁXIMA LAVABILIDAD CLASE 1 SIN OLOR | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| P-80N | | SIN COVs NI BIOCIDAS MÁXIMA LAVABILIDAD CLASE 1 cradle to cradle GOLD | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| P-90 | | CAPTURA ELAIRE CONTAMINADO ELIMINA EL FORMALDEHÍDO PURIFICA ELAIRE | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| H-41 | | GRAN PODER DE PENETRACIÓN GRAN PODER DE DESINFECCIÓN | Incoloro | | |



Humedad y manchas de interior

¿QUÉ ES?

La humedad y las manchas son las eternas enemigas de las paredes y los techos de nuestras viviendas. Son producidas por causas muy diversas: cambios de temperatura, condensación, filtraciones de las cubiertas exteriores, capilaridad, etc. Si no se tratan bien pueden provocar daños posteriores a nivel estético como goteras, moho... y perjuicios en la salud como problemas respiratorios o reacciones alérgicas.

IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE HUMEDAD

En primer lugar se debe determinar el origen y la posible solución, ya que, aunque dispongamos de pinturas con aditivos antimoho y especiales para las humedades, si hay una filtración de agua en algún lugar, aunque se sanee la pared, la humedad volverá a aparecer.

- **Humedades por filtración:** Generalmente provienen de fugas de aguas que tienen su origen en el exterior, bien por tuberías fisuradas que rezuman agua, el escape del sifón de un desagüe o por una mala impermeabilización de cubiertas y azoteas. No siempre es fácil localizar el origen por el cual se introduce el agua, ya que puede que esté alejado de la mancha de humedad de la pared.
- **Humedades por condensación:** Las humedades por condensación son las más frecuentes en viviendas. Se originan por una elevada humedad ambiental por las diferencias de temperatura entre el exterior y el interior. Se manifiestan en forma de vapor que se deposita en ventanas, paredes o azulejos en forma de gotas. Dan lugar a mohos y degradación de materiales.
- **Manchas difíciles.** El día a día hace que las estancias sufran la aparición de manchas que afean el aspecto de las paredes y techos y que, por su naturaleza, son de difícil tratamiento, tales como grasas de cocina, humos, hollín, nicotina, aureolas de humedad, etc...

SOLUCIONES PARA HUMEDADES

Para filtraciones

1. Una vez encontrado el origen de la filtración, es muy importante reparar las posibles fisuras, grietas, roturas de los elementos que producen la filtración.
2. Cuando la filtración esté neutralizada trataremos la superficie con la pintura aislante **TITAN H-24**, especialmente diseñada para fijar manchas difíciles.
3. Acabamos con una de las pinturas de interior TITANPRO de la página siguiente.

**Se recomienda revisar periódicamente cubiertas y terrados para comprobar el estado de los elementos que los componen y colocar vertebrales en las zonas adecuadas.

Por condensación

1. Eliminar en seco manualmente o mecánicamente las partes afectadas por microorganismos, algas, etc...
2. Aplicar el limpiador de moho **TITAN H-41**. Es preferible repartir el producto sin diluir y abundantemente, por pequeñas zonas y con un cepillo o estropajo, para que pueda penetrar el máximo posible en todos los poros del soporte.
3. Acabamos con una de las pinturas de interior TITANPRO de la página siguiente.

**Realizar una ventilación rutinaria del hogar, mejorar los aislamientos para no tener superficies frías en el interior o poner deshumidificadores, también son elementos que ayudan a evitar estas patologías.

Manchas difíciles

1. Encontrar el origen de las humedades.
2. Una solución eficaz para sellar las manchas que han originado es la aplicación de una pintura antimanchas, que aislará y protegerá los soportes para poder aplicar posteriormente una pintura antihumedad.

PRODUCTOS RECOMENDADOS

| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|--------|-----------------|---|---------------------------------|-----------------|-----------|
| P-50 | | CUBRICIÓN CERTIFICADA >98,0% ADMITE REPASOS Y RETOQUES ALTA LAVABILIDAD | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| P-60 | | CUBRICIÓN CERTIFICADA >98,0% ALTA LAVABILIDAD BAJO OLOR | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| P-70 | | ADMITE REPASOS Y RETOQUES MÁXIMA LAVABILIDAD CLASE 1 SIN OLOR | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| P-80N | | SIN COVS NI BIOCIDAS MÁXIMA LAVABILIDAD CLASE 1 | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| P-90 | | CAPTURA EL AIRE CONTAMINADO ELIMINA EL FORMALDEHÍDO PURIFICA EL AIRE | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| H-41 | | GRAN PODER DE PENETRACIÓN GRAN PODER DE DESINFECCIÓN | Incoloro | | |
| H-24 | | ALTA CUBRICIÓN ALTA TRANSPIRABILIDAD GRAN PODER AISLANTE | Blanco | | |

Pintura máximas prestaciones

OBJETIVO

La evolución tecnológica que están sufriendo las pinturas nos exige diariamente adaptarnos a certificaciones, normativas, respeto al medio ambiente, sostenibilidad, aparición de nuevos soportes y a exigencias de aplicación que nos transmiten los pintores profesionales. TITANPRO dispone de productos que cubren todas las necesidades del mercado.

PROPIEDADES

LAVABILIDAD

La lavabilidad o resistencia al frote húmedo es un indicador de la cantidad de veces que podemos limpiar una superficie pintada sin que vaya perdiendo grosor ni propiedades. Se regula según la norma UNE EN 13300, y se clasifica según la siguiente tabla:

| RESISTENCIA | DESGASTE MICRAS | PASADAS |
|-------------|-------------------|---------|
| CLASE 1 | < 5 µm | 200 |
| CLASE 2 | 5 µm hasta 20 µm | 200 |
| CLASE 3 | 20 µm hasta 70 µm | 200 |
| CLASE 4 | < 70 µm | 40 |
| CLASE 5 | ≥ 70 µm | 40 |

SALPICADO

En las pinturas TITANPRO de alta calidad formuladas para el profesional, se tienen en cuenta parámetros como reología y viscosidad.

Esto nos permite ofrecer productos con tecnología anti-salpicado que se puedan adaptar a la temperatura o condición de aplicación regulando la viscosidad con agua, evitando molestos salpicados.

ALTO RENDIMIENTO M² / LITRO

Invertir en pinturas de alto rendimiento es ahorrar. ¿Por qué? El rendimiento en las pinturas es la expresión de la cantidad de superficie que se puede pintar por cada litro, sin que el producto pierda propiedades. Las pinturas de máximas prestaciones TITANPRO, además de aportar mayores prestaciones de lavado, cubrición y facilitarnos la aplicación, nos permiten pintar muchos más metros cuadrados por cada litro que con una pintura convencional.

OPACIDAD

La opacidad es la capacidad que tienen las pinturas de cubrir o tapar el fondo, para que esto aporte un valor real tiene que ir de la mano del rendimiento. La opacidad según la norma UNE EN 13300 se clasifica según la siguiente tabla:

| | |
|---------|-----------------|
| CLASE 1 | ≥ 99,5% |
| CLASE 2 | 98% hasta 99,5% |
| CLASE 3 | ≥ 95% hasta 98% |
| CLASE 4 | ≤ 95% |

ADMITE REPASOS

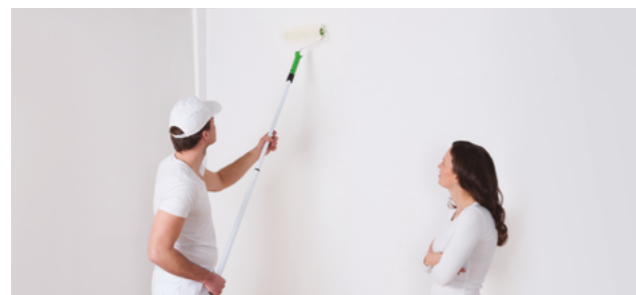
No siempre todo sale bien a la primera. Por ello es importante que una pintura permita realizar ligeros retoques y que estos sean imperceptibles. Es otra de las prestaciones que ofrecemos en las pinturas de alta calidad profesional TITANPRO para facilitar cualquier trabajo de máxima calidad.

ADHERENCIA

De nada sirve todo lo anterior si la pintura no adhiere al soporte, por ello se realizan pruebas de adherencia en todo tipo de soportes, como la de corte enrejado, para asegurar un resultado óptimo en todos ellos.

PRODUCTOS RECOMENDADOS

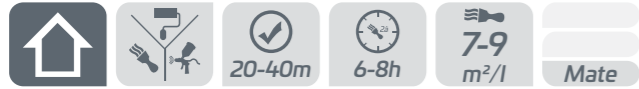
| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|------------|-----------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| P-500 PLUS | | ADMITE REPASOS Y RETOQUES SIN MARCAS NI REBRILLOS NO SALPICA | Blanco extra mate Bases Titancolor | | |
| P-60 | | CUBRICIÓN CERTIFICADA >98,0% ALTA LAVABILIDAD BAJO OLOR | Blanco mate Bases Titancolor | A+, EcoLabel | |
| P-70 | | ADMITE REPASOS Y RETOQUES MÁXIMA LAVABILIDAD CLASE 1 SIN OLOR | Blanco mate Bases Titancolor | | |
| P-80N | | SIN COVs NI BIOCIDAS ALTA LAVABILIDAD | Blanco mate Bases Titancolor | A+, Cradle to Cradle Gold, EcoLabel | |
| P-90 | | CAPTURA EL AIRE CONTAMINADO ELIMINA EL FORMALDEHÍDO PURIFICA EL AIRE | Blanco mate Bases Titancolor | A+, EcoLabel | |





P-10
Pintura acrílica interiores

ref. N10 0000



Descripción:

Pintura al agua de olor suave para pintado de paredes y techos en interiores de viviendas, naves, etc., con gran facilidad de aplicación. Transpirable, no alterando la permeabilidad del sustrato y permitiendo el libre paso del vapor de agua. Gran blancura. No gotea.

Sistema: Acrílica estirénica

Características técnicas:



- Bajo olor
- Transpirable
- Gran blancura
- No gotea
- Decoración de interiores grandes proyectos
- Permite tinción sobre blanco

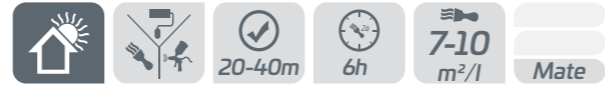
Colores:
Blanco

4L
15L



P-30
Pintura acrílica

ref. N30 0000



Descripción:

Pintura acrílica interior-externo para decoración de paredes y techos. Transpirable, no alterando la permeabilidad del sustrato y permite el libre paso del vapor de agua. Gran blancura y poder cubriente. Con conservante antimoho de la película.

Sistema: Acrílica estirénica

Certificados:

- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Frote húmedo UNE EN 11998: Clase 3 según EN 13300
- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Características técnicas:



- Excelente rendimiento m²
- Cubrición profesional
- Transpirable
- Fácil aplicación
- Lavable
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra

Colores:
Blanco

A+
1, 4, 15, 20L

Bases Titancolor 1, 4, 15L



P-50
Pintura vinílica

ref. N50 0000



Descripción:

Pintura plástica lavable de alta calidad y gran rendimiento. Acabado mate sedoso, blanco inalterable, buen poder cubriente. Fácil aplicación y resistencia al roce. Con conservante antimoho.

Sistema: Vinil veova

Certificados:

- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 2 según EN 13300
- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2009: B-s1,d0

Características técnicas:

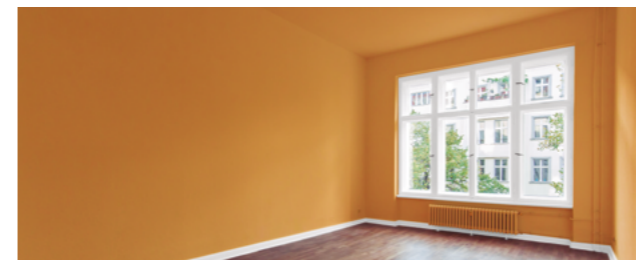


- Cubrición certificada > 98%
- Gran rendimiento
- Sin marcas ni reballos
- Admite repastos & retoques
- Alta lavabilidad
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra

Colores:
Blanco

A+
1, 4, 15L

Bases Titancolor 1, 4, 15L



P-60
Pintura vinílica premium

ref. N60 0000



Descripción:

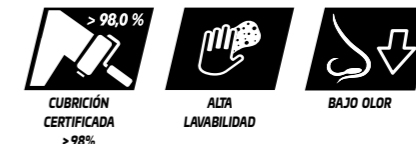
Pintura lavable de interior y exterior de alta cubrición y blancura. Para paredes y techos donde se desee obtener un acabado de calidad. Sin olor. No gotea ni salpica. Con conservante antimoho.

Sistema: Vinílica

Certificados:

- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Frote húmedo UNE EN 11998: Clase 2 según EN 13300
- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2009: B-s1,d0

Características técnicas:

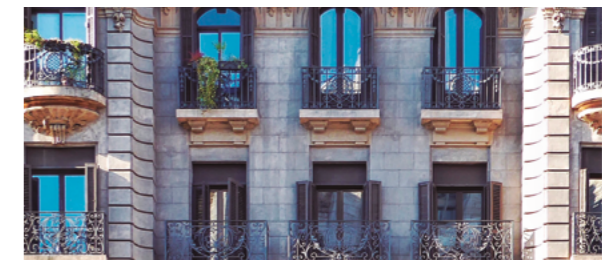


- Cubrición certificada > 98%
- Bajo olor
- Acabado perfecto sin marcas ni reballos
- Resina de alto rendimiento m²
- Alta lavabilidad
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra

Colores:
Blanco

A+
1, 4, 15L

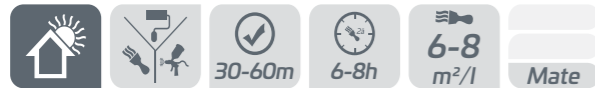
Bases Titancolor 1, 4, 15L





P-500 PLUS
Pintura acrílica extra premium

ref. 55P 0000



Descripción:

Pintura decorativa para trabajos profesionales en interiores y exteriores. Proporciona acabados de alta opacidad sin marcas ni rebrillos, ocultando los defectos e imperfecciones del soporte debido a su acabado liso y mate.

Sistema: Acrílica estirénica

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1
- Reacción al Fuego UNE13501-1: Bs1, d0.

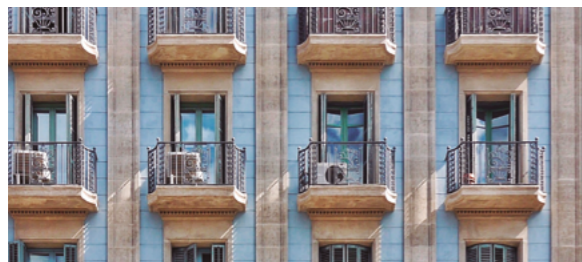
Características técnicas:



- Acabado Extra Mate
- Admite repasos
- Sin marcas ni rebrillos
- No salpica
- Máxima lavabilidad clase 1
- Colores: Blanco extra-mate

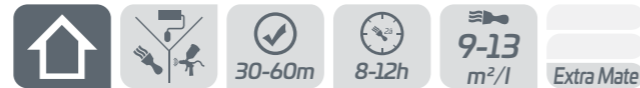
Colores:

Blanco extra-mate



P-70
Pintura Vinílica Extra Premium

ref. N71 0000



Descripción:

Pintura vinílica de altas prestaciones para la decoración y protección de paredes y techos que ofrece unas máximas prestaciones y protección contra las bacterias y el moho. Higieniza, previene y reduce los efectos negativos de los contaminantes biológicos sobre la salud a la vez que aporta un acabado de alta calidad y durabilidad.

Sistema: Vinil versatato

Certificados:

- Antibacterias según la norma ISO22196:2007.
- Frote húmedo UNE EN 11998: Clase 1
- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2009: B-s1,d0

Características técnicas:



- Acción Antibacterias. (99,9%)
- Previene el moho eficazmente.
- Acción permanente.
- Superficies limpias durante años.
- Máxima opacidad y rendimiento.
- Máxima lavabilidad Clase 1.
- Admite repasos y retoques.
- No huele ni salpica.

Colores:

Blanco



P-80N
Pintura Biosostenible

ref. N80



Descripción:

Pintura para paredes y techos al agua, formulada con criterios de sostenibilidad. Más del 65% de sus componentes están en categoría MRS (Material Reutilization Score), no contiene compuestos orgánicos volátiles, ni agentes biocidas, por lo que está indicada para usuarios que pudieran haber desarrollado una sensibilidad alérgica hacia estos compuestos. Blanco inalterable, no gotea ni salpica. Acabados de alta decoración para interiores. Máxima lavabilidad.

Sistema:

Acrílica

Características técnicas:



- Alta cubrición.
- Acabado perfecto sin marcas ni rebrillos.
- Resina de alto rendimiento.
- Máxima lavabilidad Certificada.
- Bajo olor.
- Permite tinción sobre blanco.

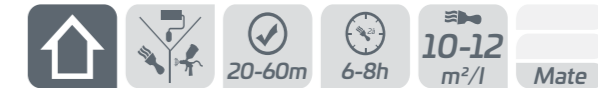
Colores:

Blanco



P-90
Pintura Acrílica Purificadora

ref. N90



Descripción:

TITANPRO P-90 es una pintura ecológica "activa" de alta calidad para paredes y techos de interior. Elimina de forma continua el formaldehído y otros contaminantes que desprenden muebles, moquetas, parquet, productos de limpieza, mejorando la calidad del aire interior.

TITANPRO P-90 es la pintura ideal para aquellos espacios donde se quiera disfrutar en todo momento de un ambiente saludable, como hogares, oficinas, guarderías, colegios, clínicas, hospitales, geriátricos, etc.

Sistema:

Acrílica

Características técnicas:



- Gran eficacia depuradora (98%).
- Acción inmediata (24h).
- Gran cubrición y rendimiento.
- Atractivo acabado mate de alta decoración.
- Gran lavabilidad (clase 1).
- Fácil aplicación. No gotea ni salpica.
- Base de agua, sin olor.

Colores:

Blanco





S-50
Selladora al agua

ref. 050 0566



Descripción:

Imprimación selladora blanca en base agua para superficies porosas de yeso y madera. Buena penetración, adherencia y propiedades de sellado de las superficies, evitando rechupados de los acabados. Es de fácil aplicación y lijado. Por su naturaleza acuosa, es de bajo olor.

Sistema:

Alquídica uretanada

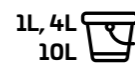
Características técnicas:



- Ideal capa base para papel pintado
- Para yesos y maderas
- Admite tintes
- Iguala la absorción del soporte
- Maximiza la adherencia
- Colores: Blanco

Colores:

Blanco



S-60
Pintura placas multi-yeso

ref. 060



Descripción:

Pintura plástica vinílica mate, de alto rendimiento, para uso interior de paredes y techos, especialmente recomendada para superficies de yeso proyectado y placas de yeso laminado. Excelente blancura, alta cubrición y buena adherencia.

Sistema:

Vinil versatato

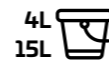
Características técnicas:



- Colores: Blanco

Colores:

Blanco



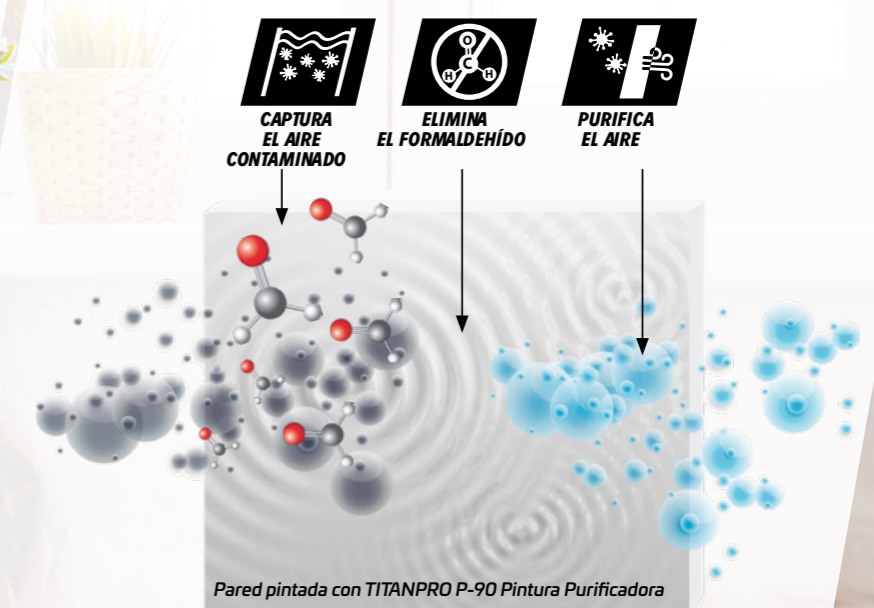
TITANPRO P-90



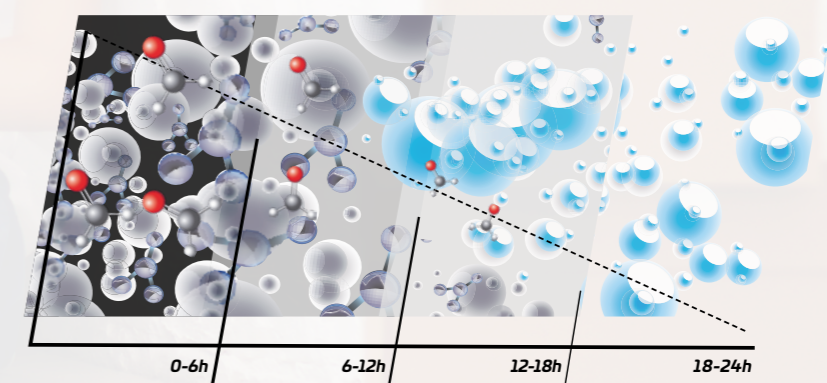
Es la pintura más avanzada de TITAN que elimina el **formaldehído y otros gases tóxicos** del ambiente de forma eficaz y ecológica gracias a su **Tecnología AIR ACTIVE**.

El formaldehído es un gas incoloro presente en el interior de viviendas y centros de trabajo que perjudica la salud de las personas en altas concentraciones declarado cancerígeno por la OMS.

✓ GRAN EFICACIA DEPURADORA 98%



✓ ACCIÓN INMEDIATA EN 24h



La forma más fácil de conseguir puntos

BREEAM · LEED · VERDE · WELL

TITANPRO P-90 contribuye en las certificaciones de edificios: BREEAM ES, LEED V4, LEED V2009 y VERDE.

Gracias a sus altas prestaciones y certificaciones, P-90 es el aliado perfecto para los profesionales que quieran aportar valor a sus proyectos y seguridad a sus clientes.



Paredes y techos Cuadro comparativo

| SISTEMA | ANTIFORMALDEHÍDO | BIOSOSTENIBLE | VINÍLICO | ACRÍLICO | | VINÍLICO | VINÍLICO | ACRÍLICO | ACRÍLICO | ACRÍLICO |
|---|--|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|----------------------------------|
| ARTÍCULO | P-90 | P-80N | P-70 | P-500 PLUS | | P-60 | P-50 | P-40 | P-30 | P-10 |
| PRODUCTO | PINTURA ACRÍLICA PURIFICADORA | PINTURA BIOSOSTE-NIBLE NATURAL | PINTURA VINÍLICA EXTRA PREMIUM | PINTURA ACRÍLICA EXTRA PREMIUM | | PINTURA VINÍLICA EXTRA PREMIUM | PINTURA VINÍLICA | PINTURA ACRÍLICA PREMIUM | PINTURA ACRÍLICA | PINTURA ACRÍLICA INTERIORES |
| DATOS | | | | | | | | | | |
| Base | Agua | Agua | Agua | Agua | | Agua | Agua | Agua | Agua | Agua |
| Acabado | Mate | Mate | Mate | Mate | | Mate | Mate | Mate | Mate | Mate |
| ®UNE 48282 Rendimiento teórico | 10-12 m ² /l | 8-10 m ² /l | 9-13 m ² /l | 6-8 m ² /l* | | 8-10 m ² /l | 10-12 m ² /l | 6-8 m ² /l* | 7-10 m ² /l (70-80 micras secas) | 6-8 m ² /l |
| Presentación | 15 Litros | 15 Litros | 15 y 4 litros | 15 y 4 litros | | 15 y 4 litros | 15, 4 y 1 litros | 20, 15, 10, 4 y 1 litros | 20, 15, 4 y 1 litros | 15 y 4 litros |
| Colores | Blanco | Blanco | Blanco | Blanco y 128 colores | | Blanco y 128 colores | Blanco y 128 colores | Blanco y colores bajo pedido | Blanco y 128 colores | Blanco |
| TITANCOLOR | Admite tinción | Admite tinción | Admite tinción | Admite tinción | | Admite tinción | Admite tinción | Admite tinción | Admite tinción | Admite tinción |
| Método de aplicación | | | | | | | | | | |
| CERTIFICACIÓN | | | | | | | | | | |
| UNE EN ISO 11998 Resistencia frote húmedo | Clase 1 | Clase 1 | Clase 1 | Clase 1 de lavabilidad según EN 13300 | | Clase 2 de lavabilidad según EN 13300 | Clase 2 de lavabilidad según EN 13300 | Clase 2 de lavabilidad según EN 13300 | Clase 3 de lavabilidad según EN 13300 | - |
| UNE EN ISO 6504-3 Opacidad | Clase 2 | Clase 2 | - | - | | Clase 2 | Clase 2 | Clase 2 | Clase 2 | - |
| UNE EN 13501-1 Fuego | B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1, d0 | B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0 | B-s1,d0 sobre silicato cálcico | - | | B-s1, d0 sobre silicato cálcico | B-s1, d0 sobre silicato cálcico | B-s1, d0/ sobre sustrato A2-s1,d0 | B-s1, d0/ sobre sustrato A2-s1,d0 | B-s1,d0/ sobre sustrato A2-s1,d0 |
| ISO 16000-6 A+ Emisiones | A+ | A+ | A+ | - | | A+ | A+ | A+ | A+ | - |
| ETIQUETA ECOLÓGICA | Ecolabel | - | - | - | | Ecolabel | - | - | - | - |
| OTROS | UNE EN ISO 16000-3 y 16000-23. Destrucción formaldehído. | Cradle to Cradle GOLD | Antibacterias según ISO22196:2007 | - | | Ecolabel | - | - | - | - |
| PRESTACIONES | | | | | | | | | | |
| Lavabilidad | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★ | ★★★★ |
| Cubrición | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★ | ★★★★ |
| Rendimiento | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | | ★★★★★ | ★★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★ |
| Admite repasos | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | | ★★★★ | ★★★ | ★★ | ★★ | ★★ |
| Rebrillos | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★★ | | ★★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★★ |
| Salpicado | ★★★★ | ★★★★ | ★★★ | ★★★★★ | | ★★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★ | ★★★★ |
| Antimoho | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★ | | ★★★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★ | ★★ |

* Rendimiento hasta 10 m² en aplicación en interiores.

TITANPRO

La decisión profesional

04

ESMALTES

| | |
|--------------------------|----|
| Sistemas para soluciones | 72 |
| Antioxidante | 72 |
| Madera | 74 |
| Portafolio | 76 |



Esquema antioxidante (hierro y acero)

OBJETIVO

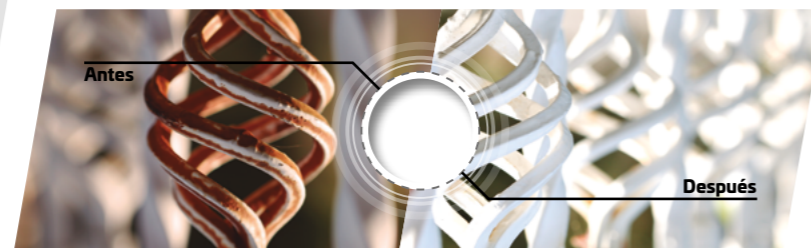
Evitar la oxidación prematura de cualquier superficie de hierro o acero. Válido como solución y prevención duradera.

PROPIEDADES

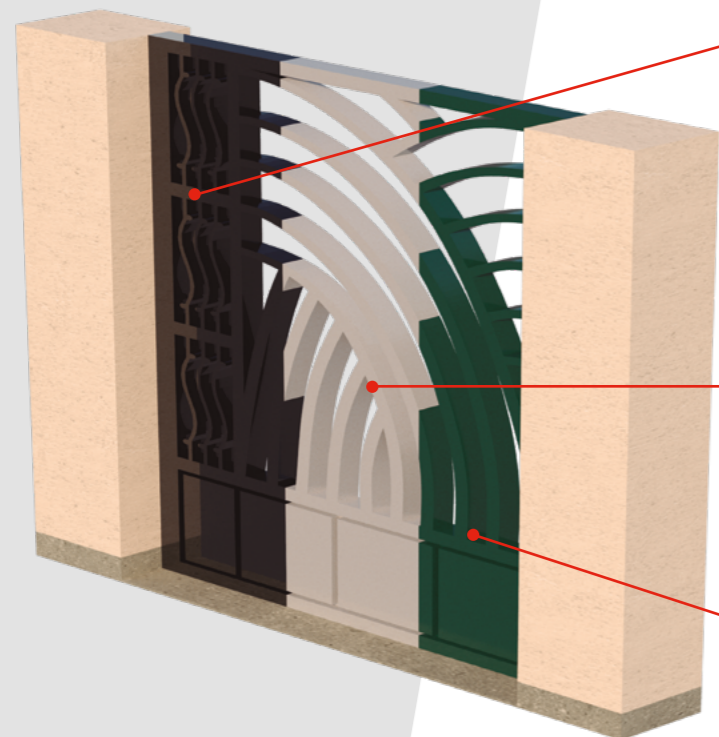
- Máxima protección frente a la oxidación.
- Evita roturas y sustituciones de los elementos decorativos metálicos en las fachadas.
- Apto como sistema preventivo anti corrosión.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para cerramientos metálicos como barandillas, verjas, puertas o vallas. Tanto en interior como exterior.



PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN



1. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad.
- Eliminación de restos de óxido y calamina.
- Acero: desoxidar mediante chorreado abrasivo al grado Sa 2½ de la norma ISO 8501-1 o limpieza manual o mecánica al grado ST3 de la misma norma

2. Aplicación de la imprimación S-70

Sobre hierro y acero desnudo se recomiendan 2 capas para una protección óptima

3. Acabados CX-1 CX-2 CX-3

Espesor mínimo recomendado mínimo 80 micras en 2 capas

PRODUCTOS RECOMENDADOS

| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|--------|-----------------|---|-----------------------------|-----------------|-----------|
| S-70 | | EXCELENTE PENETRACIÓN SECADO RÁPIDO BAJO OLOR | Blanco y gris | | |
| CX-1 | | GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS EXCELENTE BROCHABILIDAD RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS | 13 colores Bases Titancolor | | |
| CX-2 | | GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS EXCELENTE BROCHABILIDAD RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS | 10 colores Bases Titancolor | | |
| CX-3 | | GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS EXCELENTE BROCHABILIDAD RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS | 2 colores | | |



Esquema protección madera

OBJETIVO

Evitar y prevenir la aparición de hongos, xilófagos y roturas o agrietados sobre maderas coníferas y frondosas.

PROPIEDADES

- Máxima protección frente a los rayos solares.
- Evita roturas provocadas por la contracción y dilatación de los elementos de madera.
- Previene de la acción de xilófagos (carcoma, termitas).
- Protege de la aparición de hongos que pudren la madera.

CAMPOS DE APLICACIÓN

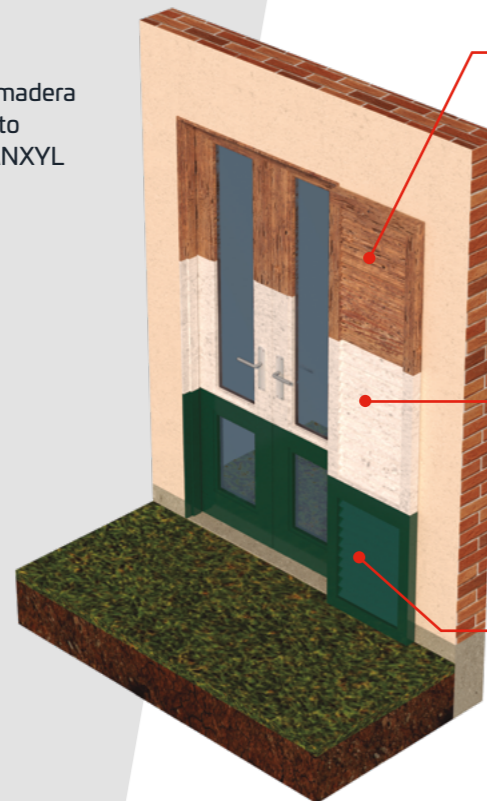
- Indicado para muebles, puertas, ventanas, celosías, pérgolas etc. de maderas coníferas y frondosas, no apto para maderas tropicales.



PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

PRO consejo

Tratar previamente cualquier madera antes de pintar con un producto preventivo como nuestro TITANXYL PROTECCIÓN TOTAL ULTRA



1. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de pinturas envejecidas
- Para maderas al exterior se recomienda tratar la madera con TITANXYL PROTECCIÓN TOTAL ULTRA

2. Aplicación de la imprimación S-50

Se recomiendan 2 capas para una protección óptima

3. Acabados CX-1 CX-2 CX-3

Espesor mínimo recomendado 80 micras en 2 capas

PRODUCTOS RECOMENDADOS

| Nombre | Imagen producto | Prestaciones técnicas | Acabado | Certificaciones | Garantías |
|--------|-----------------|---|--------------------------------|-----------------|-----------|
| S-50 | | PARA YESO Y MADERA ADMITE TINTES MAXIMIZA LA ADHERENCIA | Blanco | | |
| CX-1 | | GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS EXCELENTE BROCHABILIDAD RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS | 13 colores Bases Titancolor | | |
| CX-2 | | GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS EXCELENTE BROCHABILIDAD RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS | 10 colores Bases Titancolor | | |
| CX-3 | | GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS EXCELENTE BROCHABILIDAD RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS | 2 colores | | |





COLORLUX BRILLANTE
Esmalte sintético poliuretano

ref. CX1



Descripción:

Esmalte especial para lacar y esmaltar. Excelente cobertura, nivelación y relleno de marcas de lija, obteniendo acabados de gran finura, suavidad y aspecto lacado. Resistente a roces, rayados, manchas y manipulación. Muy lavable. Para proteger y embellecer superficies de madera y metal convenientemente preparadas.

Sistema: Alquídica uretanada altos sólidos

Certificados:

- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Diluyentes:

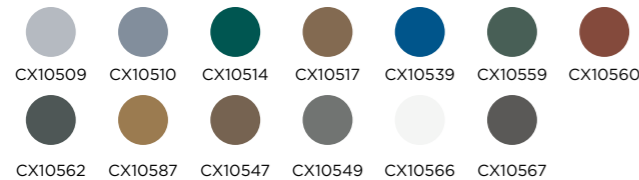
- Disolventes sintéticos y grasos, sin olor o aguarrás mineral

Características técnicas:



- Base blanca, intermedia y neutra

Colores:



COLORLUX SATINADO
Esmalte sintético poliuretano

ref. CX2



Descripción:

Esmalte especial para lacar y esmaltar. Excelente cobertura, nivelación y relleno de marcas de lija, obteniendo acabados de gran finura, suavidad y aspecto lacado. Resistente a roces, rayados, manchas y manipulación. Muy lavable. Para proteger y embellecer superficies de madera y metal convenientemente preparadas.

Sistema: Alquídica uretanada altos sólidos

Certificados:

- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Diluyentes:

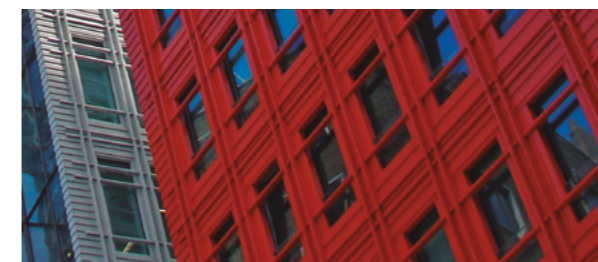
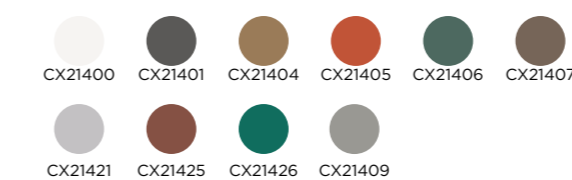
- Disolventes sintéticos y grasos, sin olor o aguarrás mineral

Características técnicas:



- Base blanca, intermedia y neutra

Colores:





COLORLUX MATE
Esmalte sintético poliuretano

ref. CX3



Descripción:

Esmalte especial para lacar y esmaltar. Excelente cubrición, nivelación y relleno de marcas de lija, obteniendo acabados de gran finura, suavidad y aspecto lacado. Resistente a roces, rayados, manchas y manipulación. Muy lavable. Para proteger y embellecer superficies de madera y metal convenientemente preparadas.

Sistema: Alquídica uretanada altos sólidos

Certificados:

- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Diluyentes:

- Disolvente sintéticos y grasos, sin olor o aguarrás mineral

Características técnicas:



GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS
EXCELENTE BROCHABILIDAD
RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS

Colores:



CX10566 CX10510



750ML
4L



TITANCOLOR

El sistema tintométrico líder

TITAN es la empresa con mayor número de sistemas tintométricos instalados en España. Desde hace décadas trabajamos para ofrecer las mejores herramientas para la selección y reproducción de los colores en el punto de venta con el objetivo de facilitar el trabajo de los profesionales de la pintura.

Amplia gama de colores

El sistema tintométrico TITANCOLOR te permite realizar más de cien mil colores tanto para interiores como exteriores.

Colores con total precisión

Gracias al sistema TITANCOLOR puedes elegir entre miles de colores y repetirlo con la máxima exactitud.

Colores de larga duración

Los colorantes utilizados ofrecen una alta solidez al exterior y protegen las fachadas y otros elementos de la radiación solar y la acción de la intemperie. Los colorantes del sistema TITANCOLOR han sido formulados para garantizar la estabilidad de los colores durante años.

Servicio de Color

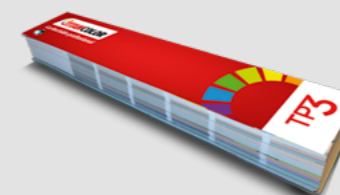
Nuestro equipo de técnicos altamente cualificados responderán a cualquier duda sobre color y el sistema tintométrico.

Amplia selección de cartas de colores

TITAN ofrece una amplia selección de cartas de colores para ayudar a tus clientes a elegir el color perfecto para sus proyectos. Los colores de estas cartas y un acabado impecable se pueden conseguir únicamente con pinturas TITAN a través del sistema TITANCOLOR.



Cartas de colores



CARTA INTERIORES TP3

La Carta TITAN PREMIER 3ª Edición incluye una completa selección de los colores más populares y de tendencia para la decoración de espacios interiores.

| Código | Descripción | Código EAN |
|-----------|--------------------------------|---------------|
| 903768001 | N/CARTA PREMIER 3A EDICIÓN UND | 8414800417227 |



CARTA FACHADAS TF1

Selección de los 40 colores más populares para fachadas en España y Portugal en acabado mate diseñados con pigmentos sólidos al exterior.

| Código | Descripción | Código EAN |
|-----------|-------------------------------|---------------|
| 903771001 | CARTA FACHADAS 1ª EDICIÓN UND | 8414800425161 |



CARTA NCS CradletoCradle.

Carta de colores NCS con indicación de colores certificados C2C GOLD reproducibles con los productos TITANPRO P-80N y R-90N.

| Código | Descripción | Código EAN |
|-----------|-------------------------------|---------------|
| 903756001 | TITANCOLOR NCS CTC NUANCE UND | 8414800086812 |



CARTA RAL

Colección de colores RAL Classic oficial.

| Código | Descripción | Código EAN |
|-----------|--------------------------|---------------|
| 903752001 | CARTA COLORES RAL K1 UND | 8414800036282 |

| Producto | Artículo | Código Producto | Nombre de producto | UDS por Caja | Código EAN | | |
|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------|---------------------------------|---|---------------|
| ESMALTES | | | | | | | |
| COLORLUX BRILLANTE | CX1 | CX1C00004 | COLORLUX BR.CX1.BASE BCA. 4L | 2 | 8414800418330 | | |
| | | CX1C00034 | COLORLUX BR.CX1 BASE BCA.750ML | 6 | 8414800418347 | | |
| | | CX1C10004 | COLORLUX BR.CX1.BASE INT. 4L | 2 | 8414800418354 | | |
| | | CX1C10034 | COLORLUX BR.CX1 BASE INT.750ML | 6 | 8414800418361 | | |
| | | CX1C20004 | COLORLUX BR.CX1 BASE NEU. 4L | 2 | 8414800418378 | | |
| | | CX1C20034 | COLORLUX BR.CX1 BASE NEU.750ML | 6 | 8414800418385 | | |
| | | CX1050904 | COLORLUX BR.CX1.GRIS PE. 4L | 2 | 8414800413304 | | |
| | | CX1050934 | COLORLUX BR.CX1.GRIS PE.750ML | 6 | 8414800413311 | | |
| | | CX1051004 | COLORLUX BR.CX1.GRIS AZ. 4L | 2 | 8414800413328 | | |
| | | CX1051034 | COLORLUX BR.CX1.GRIS AZ.750ML | 6 | 8414800413335 | | |
| | | CX1051404 | COLORLUX BR.CX1.VERDE H. 4L | 2 | 8414800413243 | | |
| | | CX1051434 | COLORLUX BR.CX1.VERDE H.750ML | 6 | 8414800413250 | | |
| | | CX1051704 | COLORLUX BR.CX1.PARDO 4L | 2 | 8414800413182 | | |
| | | CX1051734 | COLORLUX BR.CX1.PARDO 750ML | 6 | 8414800413199 | | |
| | | CX1053904 | COLORLUX BR.CX1.AZUL LU. 4L | 2 | 8414800413366 | | |
| | | CX1053934 | COLORLUX BR.CX1.AZUL LU.750ML | 6 | 8414800413373 | | |
| | | CX1054704 | COLORLUX BR.CX1.MARRON 4L | 2 | 8414800413205 | | |
| | | CX1054734 | COLORLUX BR.CX1.MARRON 750ML | 6 | 8414800413212 | | |
| | | CX1054904 | COLORLUX BR.CX1 GRIS ME. 4L | 2 | 8414800413281 | | |
| | | CX1054934 | COLORLUX BR.CX1 GRIS ME.750ML | 6 | 8414800413298 | | |
| | | CX1055904 | COLORLUX BR.CX1 VERDE M. 4L | 2 | 8414800413229 | | |
| | | CX1055934 | COLORLUX BR.CX1 VERDE M.750ML | 6 | 8414800413236 | | |
| | | CX1056004 | COLORLUX BR.CX1 ROJO CA. 4L | 2 | 8414800413342 | | |
| | | CX1056034 | COLORLUX BR.CX1 ROJO CA.750ML | 6 | 8414800413359 | | |
| | | CX1056204 | COLORLUX BR.CX1 VERDE C. 4L | 2 | 8414800413267 | | |
| | | CX1056234 | COLORLUX BR.CX1 VERDE C.750ML | 6 | 8414800413274 | | |
| | | CX1056704 | COLORLUX BR.CX1 NEGRO 4L | 2 | 8414800413403 | | |
| | | CX1056734 | COLORLUX BR.CX1 NEGRO 750ML | 6 | 8414800413410 | | |
| | | CX1058704 | COLORLUX BR.CX1 OCRE 4L | 2 | 8414800413168 | | |
| | | CX1058734 | COLORLUX BR.CX1 OCRE 750ML | 6 | 8414800413175 | | |
| | | CX1566P04 | COLORLUX BR.CX1 BLANCO 4L | 2 | 8414800413380 | | |
| | | CX1566P34 | COLORLUX BR.CX1 BLANCO 750ML | 6 | 8414800413397 | | |
| | | COLORLUX SATINADO | CX2 | CX2C00004 | COLORLUX SAT.CX2 BASE BCA. 4L | 2 | 8414800417739 |
| | | | | CX2C00034 | COLORLUX SAT.CX2 BASE BCA.750ML | 6 | 8414800417722 |
| | | | | CX2C10004 | COLORLUX SAT.CX2 BASE INT. 4L | 2 | 8414800417753 |
| | | | | CX2C10034 | COLORLUX SAT.CX2 BASE INT.750ML | 6 | 8414800417746 |
| | | | | CX2C20004 | COLORLUX SAT.CX2 BASE NEU. 4L | 2 | 8414800417777 |
| | | | | CX2C20034 | COLORLUX SAT.CX2 BAS.NEU.750ML | 6 | 8414800417760 |
| | | | | CX2140004 | COLORLUX SAT.CX2 BLANCO 4L | 2 | 8414800413502 |
| | | | | CX2140034 | COLORLUX SAT.CX2 BLANCO 750ML | 6 | 8414800413519 |
| | | | | CX2140104 | COLORLUX SAT.CX2 NEGRO 4L | 2 | 8414800413526 |
| | | | | CX2140134 | COLORLUX SAT.CX2 NEGRO 750ML | 6 | 8414800413533 |
| | | | | CX2140404 | COLORLUX SAT.CX2 OCRE 4L | 2 | 8414800413564 |
| | | | | CX2140434 | COLORLUX SAT.CX2 OCRE 750ML | 6 | 8414800413571 |
| | | | | CX2140504 | COLORLUX SAT.CX2 ROJO CH. 4L | 2 | 8414800413588 |
| | | | | CX2140534 | COLORLUX SAT.CX2 ROJO CH.750ML | 6 | 8414800413595 |
| | | | | CX2140604 | COLORLUX SAT.CX2 VERDE B. 4L | 2 | 8414800413663 |
| CX2140634 | COLORLUX SAT.CX2 VERDE B.750ML | | | 6 | 8414800413670 | | |
| CX2140704 | COLORLUX SAT.CX2 MARRON 4L | | | 2 | 8414800413540 | | |
| CX2140734 | COLORLUX SAT.CX2 MARRON 750ML | | | 6 | 8414800413557 | | |
| CX2140904 | COLORLUX SAT.CX2 GRIS AR. 4L | | | 2 | 8414800413649 | | |
| CX2140934 | COLORLUX SAT.CX2 GRIS AR.750ML | | | 6 | 8414800413656 | | |
| CX2142104 | COLORLUX SAT.CX2 GRIS PE. 4L | | | 2 | 8414800413625 | | |
| CX2142134 | COLORLUX SAT.CX2 GRIS PE.750ML | | | 6 | 8414800413632 | | |
| CX2142504 | COLORLUX SAT.CX2 BURDEOS 4L | | | 2 | 8414800413601 | | |
| CX2142534 | COLORLUX SAT.CX2 BURDEOS 750ML | | | 6 | 8414800413618 | | |
| CX2142604 | COLORLUX SAT.CX2 VERDE P. 4L | | | 2 | 8414800413687 | | |
| CX2142634 | COLORLUX SAT.CX2 VERDE P.750ML | | | 6 | 8414800413694 | | |
| COLORLUX MATE | CX3 | | | CX3057604 | COLORLUX MATE CX3 NEGRO 4L | 2 | 8414800413496 |
| | | | | CX3057634 | COLORLUX MATE CX3 NEGRO 750ML | 6 | 8414800413489 |
| | | | | CX3057704 | COLORLUX MATE CX3 BLANCO 4L | 2 | 8414800413472 |
| | | | | CX3057734 | COLORLUX MATE CX3 BLANCO 750ML | 6 | 8414800413465 |
| IMPERMEABILIZANTES | | | | | | | |
| I5 | I05 | | | I05260001 | REVANTIGOTI-5 BLANCO 1L | 6 | 8414800412888 |
| | | | | I05260004 | REVANTIGOTI-5 BLANCO 4L | 1 | 8414800412895 |
| | | | | I05260015 | REVANTIGOTI-5 BLANCO 15L | 1 | 8414800412901 |
| | | | | I05260501 | REVANTIGOTI-5 ROJO TEJA 1L | 6 | 8414800412994 |
| | | | | I05260504 | REVANTIGOTI-5 ROJO TEJA 4L | 1 | 8414800412987 |
| | | | | I05260515 | REVANTIGOTI-5 ROJO TEJA 15L | 1 | 8414800412970 |
| | | | | I05260601 | REVANTIGOTI-5 ROJO ING. 1L | 6 | 8414800413021 |
| | | | | I05260604 | REVANTIGOTI-5 ROJO ING. 4L | 1 | 8414800413014 |
| | | | | I05260615 | REVANTIGOTI-5 ROJO ING. 15L | 1 | 8414800413007 |
| | | | | I05260701 | REVANTIGOTI-5 VERDE 1L | 6 | 8414800412963 |
| | | | | I05260704 | REVANTIGOTI-5 VERDE 4L | 1 | 8414800412956 |
| | | | | I05260715 | REVANTIGOTI-5 VERDE 15L | 1 | 8414800412949 |
| | | | | I05260801 | REVANTIGOTI-5 NEGRO 1L | 6 | 8414800413052 |

| Producto | Artículo | Código Producto | Nombre de producto | UDS por Caja | Código EAN | | |
|------------------------|------------------------------------|-----------------|------------------------------------|--------------|------------------------------|---|---------------|
| | | I05260804 | REVANTIGOTI-5 NEGRO 4L | 1 | 8414800413045 | | |
| | | I05260815 | REVANTIGOTI-5 NEGRO 15L | 1 | 8414800413038 | | |
| | | I05262101 | REVANTIGOTI-5 GRIS 1L | 6 | 8414800412918 | | |
| | | I05262104 | REVANTIGOTI-5 GRIS 4L | 1 | 8414800412925 | | |
| | | I05262115 | REVANTIGOTI-5 GRIS 15L | 1 | 8414800412932 | | |
| I5F | I5F | I5F260004 | REVA./GOT.I5F FIB.BLANCO 4L | 1 | 8414800396010 | | |
| | | I5F260015 | REVA./GOT.I5F FIB.BLANCO 15L | 1 | 8414800396027 | | |
| | | I5F260504 | REVA./GOT.I5F FIB.ROJO TEJA. 4L | 1 | 8414800396072 | | |
| | | I5F260515 | REVA./GOT.I5F FIB.ROJO TEJA. 15L | 1 | 8414800396089 | | |
| | | I5F260604 | REVA./GOT.I5F FIB.ROJO INGLÉS. 4L | 1 | 8414800396096 | | |
| | | I5F260615 | REVA./GOT.I5F FIB.ROJO INGLÉS. 15L | 1 | 8414800396102 | | |
| | | I5F260704 | REVA./GOT.I5F FIB.VERDE 4L | 1 | 8414800396058 | | |
| | | I5F260715 | REVA./GOT.I5F FIB.VERDE 15L | 1 | 8414800396065 | | |
| | | I5F262104 | REVA./GOT.I5F FIB.GRIS 4L | 1 | 8414800396034 | | |
| | | I5F262115 | REVA./GOT.I5F FIB.GRIS 15L | 1 | 8414800396041 | | |
| | | I12 | I12 | I12260005 | MEMBRANA C/P I12 BLANCO 5KG | 1 | 8414800421101 |
| | | | | I12260020 | MEMBRANA C/P I12 BLANCO 20KG | 1 | 8414800421118 |
| I12260505 | MEMBRANA C/P I12 ROJO TEJA. 5KG | | | 1 | 8414800421149 | | |
| I12260520 | MEMBRANA C/P I12 ROJO TEJA. 20KG | | | 1 | 8414800421156 | | |
| I12260605 | MEMBRANA C/P I12 ROJO INGLÉS. 5KG | | | 1 | 8414800421163 | | |
| I12260620 | MEMBRANA C/P I12 ROJO INGLÉS. 20KG | | | 1 | 8414800421170 | | |
| I12262105 | MEMBRANA C/P I12 GRIS 5KG | | | 1 | 8414800421125 | | |
| I12262120 | MEMBRANA C/P I12 GRIS 20KG | | | 1 | 8414800421132 | | |
| PARDES Y TECHOS | | | | | | | |
| P10 | N10 | | | N10000004 | PACRIL.INTERIORES BCO.M. 4L | 1 | 8414800395921 |
| | | | | N10000015 | PACRIL.INTERIORES BCO.M. 15L | 1 | 8414800395938 |
| P20 | N20 | | | N20000015 | PACRILICA EXT.INT.BCO.M. 15L | 1 | 8414800396003 |
| P30 | N30 | N30C10001 | PACRILICA P30 BAS.INTERM 1L | 6 | 8414800413861 | | |
| | | N30C10004 | PACRILICA P30 BAS.INTERM 4L | 1 | 8414800413854 | | |
| | | N30C10015 | PACRILICA P30 BAS.INTERM 15L | 1 | 8414800413847 | | |
| | | N30C20001 | PACRILICA P30 BAS.NEUTRA 1L | 6 | 8414800413878 | | |
| | | N30C20004 | PACRILICA P30 BAS.NEUTRA 4L | 1 | 8414800413885 | | |
| | | N30C20015 | PACRILICA P30 BAS.NEUTRA 15L | 1 | 8414800413892 | | |
| | | N30000001 | PACRILICA P30 BLANC.MATE 1L | 6 | 8414800394832 | | |
| | | N30000004 | PACRILICA P30 BLANC.MATE 4L | 1 | 8414800394849 | | |
| | | N30000015 | PACRILICA P30 BLANC.MATE 15L | 1 | 8414800394856 | | |
| | | N30000020 | PACRILICA P30 BLANC.MATE 20L | 1 | 8414800394863 | | |
| P40 | N40 | N40C10001 | ACR.PREM.P40 BASE INTERM. 1L | 6 | 8414800414042 | | |
| | | N40C10004 | ACR.PREM.P40 BASE INTERM. 4L | 1 | 8414800414059 | | |
| | | N40C10015 | ACR.PREM.P40 BASE INTERM. 15L | 1 | 8414800414066 | | |
| | | N40C20001 | ACR.PREM.P40 BASE NEUTRA 1L | 6 | 8414800414073 | | |
| | | N40C20004 | ACR.PREM.P40 BASE NEUTRA 4L | 1 | 8414800414080 | | |
| | | N40C20015 | ACR.PREM.P40 BASE NEUTRA 15L | 1 | 8414800414097 | | |
| | | N40000001 | ACRIPREMIUM P40 BCO.MATE 1L | 6 | 8414800394931 | | |
| | | N40000004 | ACRIPREMIUM P40 BCO.MATE 4L | 1 | 8414800394948 | | |
| | | N40000015 | ACRIPREMIUM P40 BCO.MATE 15L | 1 | 8414800394955 | | |
| | | N40000020 | ACRIPREMIUM P40 BCO.MATE 20L | 1 | 8414800394962 | | |
| | | N40670404 | ACRIPREMIUM P40 OCRE AL. 4L | 1 | 8414800396485 | | |
| | | N40670415 | ACRIPREMIUM P40 OCRE AL. 15L | 1 | 8414800396492 | | |
| | | N40670504 | ACRIPREMIUM P40 ROJO TE. 4L | 1 | 8414800398793 | | |
| | | N40670515 | ACRIPREMIUM P40 ROJO TE. 15L | 1 | 8414800398809 | | |
| | | N40670604 | ACRIPREMIUM P40 TERRAC. 4L | 1 | 8414800398946 | | |
| | | N40670615 | ACRIPREMIUM P40 TERRAC. 15L | 1 | 8414800398960 | | |
| | | N40670704 | ACRIPREMIUM P40 VERDE F. 4L | 1 | 8414800400656 | | |
| | | N40670715 | ACRIPREMIUM P40 VERDE F. 15L | 1 | 8414800400663 | | |
| | | N40670804 | ACRIPREMIUM P40 AZUL 4L | 1 | 8414800399424 | | |
| | | N40670815 | ACRIPREMIUM P40 AZUL 15L | 1 | 8414800399431 | | |
| N40671104 | ACRIPREMIUM P40 GRIS CE. 4L | 1 | 8414800396737 | | | | |
| N40671115 | ACRIPREMIUM P40 GRIS CE. 15L | 1 | 8414800396744 | | | | |
| N40671204 | ACRIPREMIUM P40 GRIS PE. 4L | 1 | 8414800399882 | | | | |
| N40671215 | ACRIPREMIUM P40 GRIS PE. 15L | 1 | 8414800399899 | | | | |
| N40671304 | ACRIPREMIUM P40 GRIS CL. 4L | 1 | 8414800399844 | | | | |
| N40671315 | ACRIPREMIUM P40 GRIS CL. 15L | 1 | 8414800399868 | | | | |
| N40671404 | ACRIPREMIUM P40 MARFIL 4L | 1 | 8414800396201 | | | | |
| N40671415 | ACRIPREMIUM P40 MARFIL 15L | 1 | 8414800396218 | | | | |
| N40671604 | ACRIPREMIUM P40 ARCILLA 4L | 1 | 8414800397796 | | | | |
| N40671615 | ACRIPREMIUM P40 ARCILLA 15L | 1 | 8414800397826 | | | | |
| N40672404 | ACRIPREMIUM P40 CREMA 4L | 1 | 8414800396447 | | | | |
| N40672415 | ACRIPREMIUM P40 CREMA 15L | 1 | 8414800396454 | | | | |
| N40672604 | ACRIPREMIUM P40 ARENA 4L | 1 | 8414800397093 | | | | |
| N40672615 | ACRIPREMIUM P40 ARENA 15L | 1 | 8414800397116 | | | | |
| N40672704 | ACRIPREMIUM P40 AMARILLO 4L | 1 | 8414800396249 | | | | |
| N40672715 | ACRIPREMIUM P40 AMARILLO 15L | 1 | 8414800396256 | | | | |
| N40676404 | ACRIPREMIUM P40 BEIGE 4L | 1 | 8414800396621 | | | | |
| N40676415 | ACRIPREMIUM P40 BEIGE 15L | 1 | 8414800396638 | | | | |
| N40676604 | ACRIPREMIUM P40 SALMON 4L | 1 | 8414800398427 | | | | |
| N40676615 | ACRIPREMIUM P40 SALMON 15L | 1 | 8414800398434 | | | | |

| Producto | Artículo | Código Producto | Nombre de producto | UDS por Caja | Código EAN | | |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------|--------------------------------|--------------|-------------------------------|---|---------------|
| P40 SATINADO | N45 | N45C00004 | VIN.PREM.P40 SAT.BAS.BCA. 4L | 1 | 8414800413786 | | |
| | | N45C00005 | VIN.PREM.P40 SAT.BAS.BCA. 15L | 1 | 8414800413793 | | |
| | | N45C10004 | VIN.PREM.P40 SAT.BASE INT. 4L | 1 | 8414800413809 | | |
| | | N45C10005 | VIN.PREM.P40 SAT.BASE INT. 15L | 1 | 8414800413816 | | |
| | | N45C20004 | VIN.PREM.P40 SAT.BAS.NEU. 4L | 1 | 8414800413823 | | |
| | | N45C20005 | VIN.PREM.P40 SAT.BAS.NEU. 15L | 1 | 8414800413830 | | |
| | | N45000001 | VIN.PREMIUM P40 SAT.BCA. 1L | 1 | 8414800403916 | | |
| | | N45000004 | VIN.PREMIUM P40 SAT.BCA. 4L | 1 | 8414800403923 | | |
| | | N45000005 | VIN.PREMIUM P40 SAT.BCA. 15L | 1 | 8414800403930 | | |
| | | P50 | N50 | N50C10001 | VIN.EXTRA M.BASE INTERME. 1L | 6 | 8414800413724 |
| | | | | N50C10004 | VIN.EXTRA M.BASE INTERME. 4L | 1 | 8414800413731 |
| | | | | N50C10005 | VIN.EXTRA M.BASE INTERME. 15L | 1 | 8414800413748 |
| N50C20001 | VIN.EXTRA M.BASE NEUTRA 1L | | | 6 | 8414800413755 | | |
| N50C20004 | VIN.EXTRA M.BASE NEUTRA 4L | | | 1 | 8414800413762 | | |
| N50C20005 | VIN.EXTRA M.BASE NEUTRA 15L | | | 1 | 8414800413779 | | |
| N50000001 | PVINILICA BCO.EXTRA MATE 1L | | | 6 | 8414800412758 | | |
| N50000004 | PVINILICA BCO.EXTRA MATE 4L | | | 1 | 8414800412765 | | |
| N50000005 | PVINILICA BCO.EXTRA MATE 15L | | | 1 | 8414800412772 | | |
| P500 | N55 | | | N55000004 | ACRI.EXTRA PR.P500 BCO.M. 4L | 1 | 8414800414615 |
| | | | | N55000005 | ACRI.EXTRA PR.P500 BCO.M. 15L | 1 | 8414800414622 |
| P60 | N60 | | | N60C10001 | VINILICA PREM.BASE INTERM 1L | 6 | 8414800415162 |
| | | N60C10004 | VINILICA PREM.BASE INTERM 4L | 1 | 8414800415179 | | |
| | | N60C10005 | VINILICA PREM.BASE INTERM 15L | 1 | 8414800415186 | | |
| | | N60C20001 | VINILICA PREM.BASE NEUTRA 1L | 6 | 8414800415193 | | |
| | | N60C20004 | VINILICA PREM.BASE NEUTRA 4L | 1 | 8414800415209 | | |
| | | N60C20005 | VINILICA PREM.BASE NEUTRA 15L | 1 | 8414800415216 | | |
| | | N60000001 | PVINILICA PREMIUM BCO.M. 1L | 6 | 8414800419221 | | |
| | | N60000004 | PVINILICA PREMIUM BCO.M. 4L | 1 | 8414800395945 | | |
| | | N60000005 | PVINILICA PREMIUM BCO.M. 15L | 1 | 8414800395952 | | |
| | | P70 A/B | N71 | N71000004 | VINIL.SUPER PREM.A/B BCO. 4L | 1 | 8414800430820 |
| | | | | N71000005 | VINIL.SUPER PREM.A/B BCO. 15L | 1 | 8414800430837 |
| | | P80N | N80 | N80000005 | PBIOSOSTENIBLE NAT.BCO.M 15L | 1 | 8414800419498 |
| P90 | N90 | N90000005 | PPUR.AIR ACTI.P90 BCO.M. 15L | 1 | 8414800421705 | | |
| REVESTIMIENTOS | | | | | | | |
| R10 | O10 | O10000004 | REVACRILIC.LISO BCO.MATE 4L | 1 | 8414800394887 | | |
| | | O10000005 | REVACRILIC.LISO BCO.MATE 15L | 1 | 8414800394870 | | |
| R20 | O20 | O20000005 | REVACRIL.SILICON. BCO.MATE 15L | 1 | 8414800413083 | | |
| R30 | O30 | O30C10004 | REVA.LISO PREM. BASE INT. 4L | 1 | 8414800414103 | | |
| | | O30C10005 | REVA.LISO PREM.BASE INT. 15L | 1 | 8414800414110 | | |
| | | O30C20004 | REVA.LISO PREM.BASE NEU. 4L | 1 | 8414800414127 | | |
| | | O30C20005 | REVA.LISO PREM.BASE NEU. 15L | 1 | 8414800414134 | | |
| | | O30000004 | REVA.LISO PREM.BLANCO M. 4L | 1 | 8414800401219 | | |
| | | O30000005 | REVA.LISO PREM.BLANCO M. 15L | 1 | 8414800401202 | | |
| | | R40 | O40 | O40C10004 | R.100% ACR.PURO BASE INT. 4L | 1 | 8414800414141 |
| O40C10005 | R.100% ACR.PURO BASE INT. 15L | | | 1 | 8414800414158 | | |
| O40C20004 | R.100% ACR.PURO BASE NEU. 4L | | | 1 | 8414800414165 | | |
| O40C20005 | R.100% ACR.PURO BASE NEU. 15L | | | 1 | 8414800414172 | | |
| O40000005 | REV100% ACR.PURO BCO.M. 1L | | | 6 | 8414800428407 | | |
| O40000005 | REV100% ACR.PURO BCO.M. 4L | | | 1 | 8414800400809 | | |
| O40000005 | REV100% ACR.PURO BCO.M. 15L | | | 1 | 8414800400816 | | |
| R50 | O50 | O50C10005 | R.ANTIFI.ELAS.BASE INTERM 15L | 1 | 8414800415124 | | |
| | | O50C20005 | R.ANTIFI.ELAS.BASE NEUTRA 15L | 1 | 8414800415148 | | |
| | | O50000005 | REV.ANTIFIS.ELAS.BCO.MATE 15L | 1 | 8414800403909 | | |
| R60 | O60 | O60000005 | REVTR.SILOXANO BCO.MATE 15L | 1 | 8414800403886 | | |
| R70 | O70 | O700000010 | REVPLIO.TITANIA BCO.MATE 10L | 1 | 8414800394986 | | |
| R80 | O80 | O80000005 | PINT.MIN.SILICATO BCO.M. 15L | 1 | 8414800414264 | | |
| R80 PRIMER | O85 | O85000005 | IMPR.MIN.SILICATO INCO.M. 15L | 1 | 8414800414271 | | |
| R90 | O90 | O90000005 | REVBIOST.NAT.BCO.M.R90 15L | 1 | 8414800419863 | | |
| SOLUCIONES | | | | | | | |
| S10 | Q10 | Q10000301 | IMPFI/TO.ACRIS10 INCOL. 1L | 6 | 8414800409925 | | |
| | | Q10000305 | IMPFI/TO.ACRIS10 INCOL. 5L | 1 | 8414800409932 | | |
| S20 | Q20 | Q20000304 | IMPFIJAD.PENETR.S20 INC. 4L | 2 | 8414800409949 | | |
| | | Q20000310 | IMPFIJAD.PENETR.S20 INC. 10L | 1 | 8414800409956 | | |
| S30 | Q30 | Q30000304 | IMPFIJA.SILOXAN.S30 INC. 4L | 1 | 8414800409963 | | |
| | | Q30000310 | IMPFIJA.SILOXAN.S30 INC. 10L | 1 | 8414800409970 | | |
| | | Q30056604 | IMPFIJA.SILOXAN.S30 BCO. 4L | 1 | 8414800409987 | | |
| | | Q30056610 | IMPFIJA.SILOXAN.S30 BCO. 10L | 1 | 8414800409994 | | |
| S40 | Q40 | Q40000304 | HIDROFUGANTE INVAGUA INC 4L | 1 | 8414800410006 | | |
| | | Q40000320 | HIDROFUGANTE INVISIB.AGUA 20L | 1 | 8414800424782 | | |
| S50 | Q50 | Q50056601 | IMPRI.SELLADORA BCO.M.S50 1L | 6 | 8414800410020 | | |
| | | Q50056604 | IMPRI.SELLADORA BCO.M.S50 4L | 1 | 8414800410037 | | |
| | | Q50056610 | IMPRI.SELLADORA BCO.M.S50 10L | 1 | 8414800410044 | | |
| S60 | Q60 | Q60056604 | PPLA.MULTIYESO BCO.M.S60 4L | 1 | 8414800410051 | | |
| | | Q60056615 | PPLA.MULTIYESO BCO.M.S60 15L | 1 | 8414800410068 | | |
| S70 | Q70 | Q70010104 | IMP.M/ADH.ANTIOX.S70 GRIS 4L | 2 | 8414800410105 | | |
| | | Q70010134 | IMP.M/ADH.ANTIOX.S70 GRIS750ML | 6 | 8414800410099 | | |
| | | Q70056604 | IMP.M/ADH.ANTIOX.S70 BCA. 4L | 2 | 8414800410082 | | |
| | | Q70056634 | IMP.M/ADH.ANTIOX.S70 BCA.750ML | 6 | 8414800410075 | | |
| S90N | Q90 | Q90000005 | FU.BIOSOSTS-90N TRANSP. 15L | 1 | 8414800421712 | | |

TITANPRO
La decisión profesional



INDUSTRIAS TITAN S.A.U.
P.I Pratense C/ 114 , 17-19
08820 El Prat de Llobregat (Bcn)
Tel. 93 479 74 94
www.titanpro.es

Distribuidor:

TITANPRO
La decisión profesional