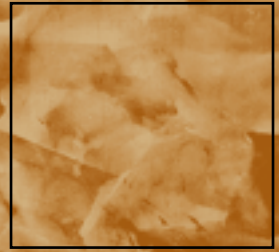


I ndice · Í ndice · I ndex

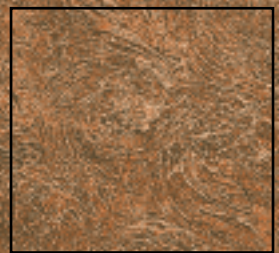
Veneziano
Pág. 4
Veneziano · Venetian



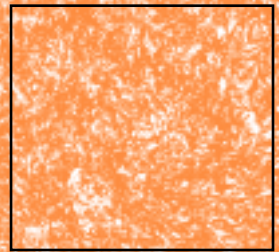
Calce
Pág. 6
A Base de Cal · Calce



Antica
Pág. 8
Antica · Antica



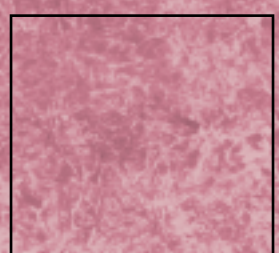
Efecto Tierras
Pág. 10
Efeito Terras · Earth Effect



Efecto Multicolor
Pág. 12
Efeito Multicor · Multicolour Effect



Barniz Efectos (Veladuras)
Pág. 14
Verniz Efeitos (Velaturas) · Special Effect Varnish (Glazes)



Productos Complementarios
Pág. 16
Produtos Complementares · Complementary Products



Cera Maxibrillo y Tinte al Agua TITAN PROFESIONAL
Cera Maxibrilho e Corante Aquoso TITAN PROFISSIONAL
Maxi-gloss Wax and TITAN PROFESSIONAL Water-based Dye

Veneziano

Veneziano · Venetian

Revestimiento a base de resinas acrílicas, de aspecto fino y suave, para aplicar sobre paredes en las que se desee obtener un aspecto decorativo de gran belleza, con efectos variados, tipo mármol veneciano y otros. En envases de 20, 5 y 1 Kg.

Revestimento à base de resinas acrílicas de aspecto fino e delicado. Para aplicar em paredes e obter efeitos decorativos de grande beleza com acabamentos tipo mármore veneziano e outros. Em embalagens de 20, 5 e 1 Kg.

Fine, smooth coating based on acrylic resins for application on walls to obtain a beautiful decorative appearance with marble Venetian and other effects. In cans of 20, 5 and 1 Kg.

Veneziano · Veneziano · Venetian



- Interiores · Extraordinaria dureza · Fácil aplicación · Espléndido brillo.
- Resistencia a la suciedad · Aspecto elegante y decorativo.
- Acabado liso, mármol veneciano.
- Rendimiento 1-2 m²/Kg.

- Interiores · Extraordinária dureza · Fácil aplicação · Esplêndido brilho.
- Resistência à sujidade · Aspecto elegante e decorativo.
- Acabamento liso, mármore veneziana.
- Rendimento 1-2 m²/ Kg.

- Interiors · Extraordinary hardness · Easy to apply · Splendid gloss.
- Stain resistant · Elegant decorative appearance.
- Smooth finish, Venetian marble.
- Coverage 1-2 m²/ Kg.

Cera Maxibrillo · Cera Maxibrilho · Maxi-gloss Wax



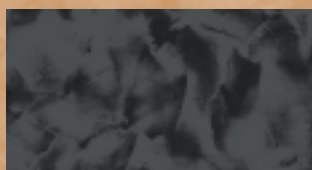
- Recomendado para aplicar sobre el ESTUCCO VENEZIANO.
- Protege el Estuco en zonas delicadas.
- Aporta acabados con más brillo.

- Recomenda-se para aplicar sobre o ESTUQUE VENEZIANO.
- Protege o Estuque em zonas delicadas.
- Proporciona acabamentos mais brilhantes.

- Recommended for application over VENETIAN STUCCO.
- Protects delicate areas of the Stucco · Provides higher gloss finishes.

Tonalidades obtenidas con TINTE AL AGUA TITAN PROFESIONAL · Tonalidades obtidas com CORANTE

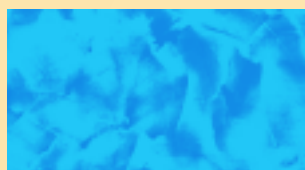
AQUOSO TITAN PROFESIONAL · Shades obtained with TITAN PROFESSIONAL WATER-BASED DYE



5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 401 Negro



5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 402 Amarillo



5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 403 Azul



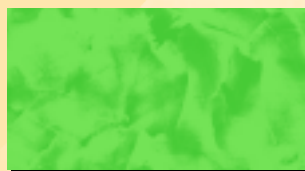
5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 404 Ocre



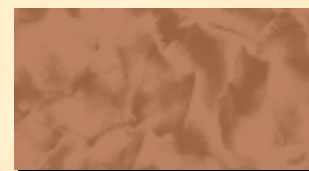
5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 405 Bermeillo



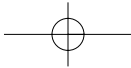
5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 406 Rojo xido



5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 427 Verde oscuro



5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 456 Pardo



Tonalidades obtenidas con SERVICOLOR TITAN · Tonalidades obtidas com SERVICOLOR TITAN
 Shades obtained with SERVICOLOR TITAN



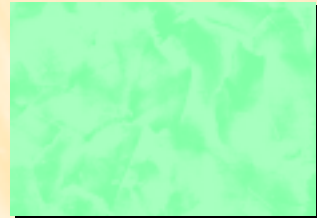
100



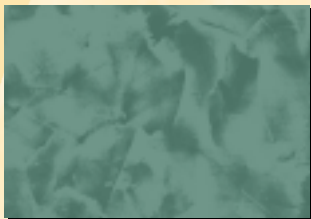
105



110



115



120



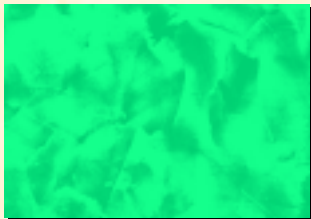
125



130



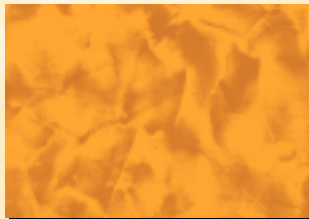
135



140



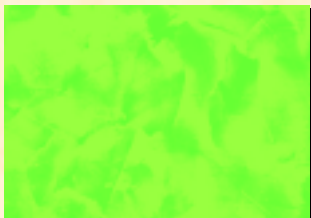
145



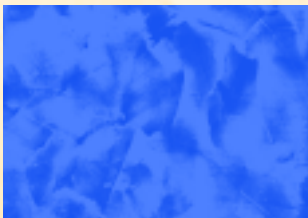
150



155



160



165



170



175



180



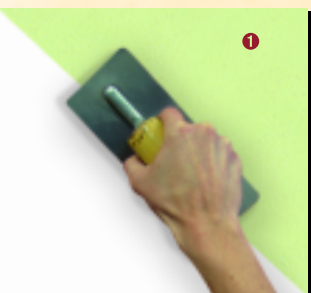
185



190

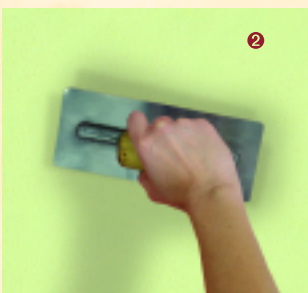


195



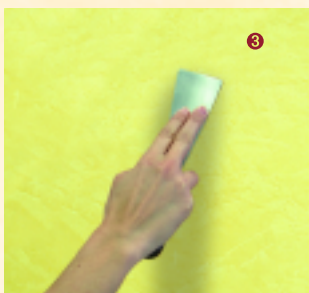
1

- Aplicación a llana del ESTUCCO teñido.
- Aplicar com uma talocha o ESTUQUE colorido.
- Application of coloured STUCCO by trowel.



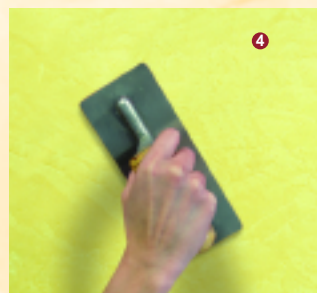
2

- Pasadas 24 horas, aplicar una 2ª capa.
- Passadas 24 horas, aplicar uma 2ª demão.
- After 24 hours, apply a 2nd coat.



3

- A las 24 horas lijar para dejar la superficie lisa. Eliminar el polvo y espatular.
- Após 24 horas lixar para deixar a superfície lisa. Eliminar o pó e dar acabamento com uma espátula.
- After 24 hours, sand to smooth the surface. Dust-off and finish with a putty knife.



4

- Esperar 15-45 minutos para bruñir y conseguir brillo.
- Esperar 15-45 minutos para polir e obter brilho.
- Wait 15-45 minutes to polish and obtain gloss.

* Tonalidades orientativas. - * Tonalidades orientativas. - * Shades for guidance.



Calce

À Base de Cal · Calce

Estuco para interiores. Permite obtener acabados suaves y lisos con efectos de cal o en relieve. El aspecto normal del producto es mate pero, si se bruñe, se obtiene un acabado satinado y duro. En envases de 20 y 5 Kg.

Estuque para interiores. Permite obter acabamentos delicados e lisos com efeitos de cal ou em relevo. O aspecto normal do produto é mate, mas, após o polimento, apresenta um acabamento acetinado e duro. Em embalagens de 20 e 5 Kg.

Stucco for interiors. For soft, smooth finishes with lime or textured effects. The normal appearance of the product is matt, but it may be polished to obtain a hard lustrous finish. In cans of 20 and 5 Kg.

Calce · À Base de cal · Calce



- Interiores · Excelente dureza · Fácil aplicación · Efecto cal.
- Acabado liso o en relieve · Aspecto elegante y decorativo.
- Rendimiento 0,8 - 1,25 m²/Kg.

- Interiores · Excelente dureza · Fácil aplicação · Efeito cal.
- Acabamento liso ou em relevo · Aspecto elegante e decorativo.
- Rendimento 0,8 - 1,25 m²/ Kg.

- Interiors · Excellent hardness · Easy to apply · Lime effect.
- Smooth textured finish · Elegant decorative appearance.
- Coverage 0.8 - 1.25 m²/ Kg.

Cera Maxibrillo · Cera Maxibrilho · Maxi-gloss Wax



- Recomendado para aplicar sobre el ESTUCO A LA CALCE.
- Protege el Estuco en zonas delicadas · Aporta acabados con más brillo.

- *Recomenda-se para aplicar sobre o ESTUQUE À BASE DE CAL.*
- *Protege o Estuque em zonas delicadas · Proporciona acabamentos mais brilhantes.*

- *Recommended for application over CALCE STUCCO.*
- *Protects delicate areas of the Stucco · Provides higher gloss finishes.*

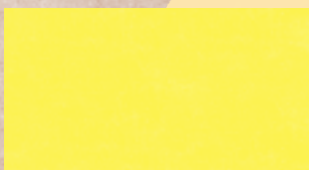


Tonalidades obtenidas con TINTE AL AGUA TITAN PROFESIONAL · *Tonalidades obtidas com CORANTE*

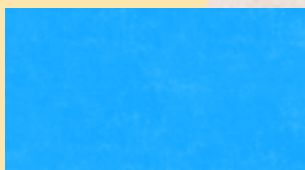
AQUOSO TITAN PROFISSIONAL · Shades obtained with TITAN PROFESSIONAL WATER-BASED DYE



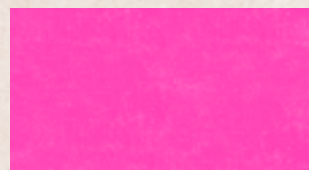
5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 401 Negro



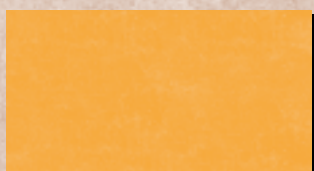
5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 402 Amarelo



5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 403 Azul



5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 404 Vermelho



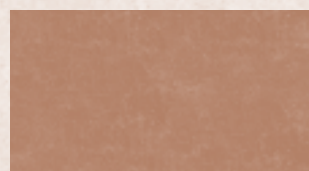
5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 405 Ocre



5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 406 Roxo

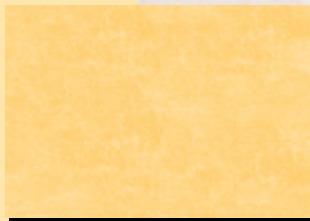


5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 427 Verde escuro

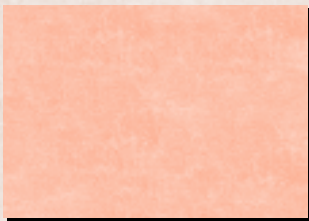


5 kg. Estuco TINTORETTO
100 ml. 456 Pardo

Tonalidades obtenidas con SERVICOLOR TITAN · Tonalidades obtidas com SERVICOLOR TITAN
 Shades obtained with SERVICOLOR TITAN



100



105



110



115



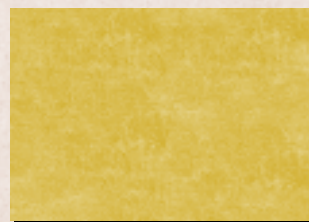
120



125



130



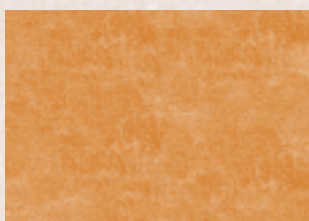
135



140



145



150



155



160



165



170



175



180



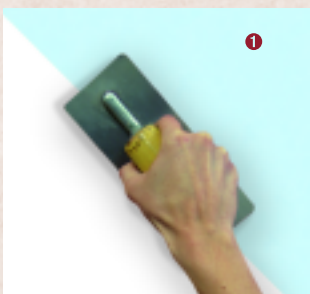
185



190



195



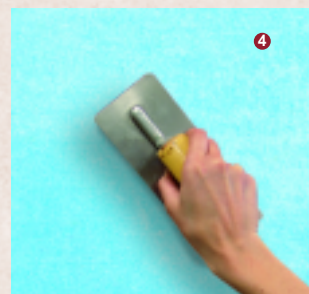
1



2



3



4

- Aplicación a llana del ESTUCCO teñido.
- Aplicar com uma talocha o ESTUQUE colorido.
- Application of coloured STUCCO by trowel.

- Pasadas 24 horas, aplicar una 2ª capa.
- Passadas 24 horas, aplicar uma 2ª demão.
- After 24 hours, apply a 2nd coat.

- Pasados 10-15 minutos pulverizar agua ligeramente.
- Passados 10-15 minutos, pulverizar levemente com água.
- After 10-15 minutes, lightly spray water.

- Seguidamente, con la superficie húmeda, bruñir con llana para conseguir brillo y finura.
- A seguir, polir a superfície húmeda com uma talocha para obter um acabamento brilhante e fino.
- After that, polish the wet surface with a trowel to obtain a gloss and smooth finish.

* Tonalidades orientativas. - * Tonalidades orientativas. - * Shades for guidance.

Antica

Antica · Antica

Estuco de aplicación interior para conseguir una decoración rústica y antigua. Permite obtener diferentes acabados, según la herramienta que se utilice (lana, esponja...). La presentación del producto es en blanco. Una vez seco, también se puede acabar con una pátina de color preparada con el Barniz Efectos. En envases de 20 y 5 Kg.

Estuque para aplicar em interiores e obter um acabamento rústico e antigo. Permite obter diferentes tipos de acabamentos segundo o tipo de ferramenta utilizada (talo-cha, esponja, etc.). A apresentação do produto é em branco. Uma vez seco, pode acabar-se com uma pátine de cor preparada com o Verniz Efeitos. Em embalagens de 20 e 5 Kg.

Stucco for interior application for a decorative rustic and antique effect. Enables different finishes depending on the tool used for application (trowel, sponge, etc.). The product is white when dry but may also be finished with a patina of colour prepared with Special Effect Varnish. In cans of 20 and 5 Kg.

Antica · Antica · Antica



- Interiores · Extraordinaria dureza · Fácil aplicación.
- Acabados mates, texturados y rústicos.
- Aspecto elegante y decorativo.
- Rendimiento 0,5 - 1 m²/Kg.

- Interiores · Extraordinária dureza · Fácil aplicação.
- Acabamentos mates, texturados e rústicos.
- Aspecto elegante e decorativo.
- Rendimento 0,5 - 1 m²/Kg.

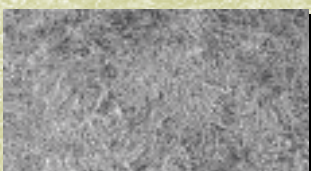
- Indoors · Extraordinary hardness · Easy to apply.
- Matt, textured and rustic finishes · Elegant decorative appearance.
- Coverage 0,5 - 1 m²/Kg.



Tonalidades obtenidas con BARNIZ EFECTOS teñido con TINTE AL AGUA TITAN PROFESIONAL

Tonalidades obtidas com VERNIZ EFEITOS tingido com CORANTE AQUOSO TITAN PROFISSIONAL

Shades obtained with SPECIAL EFFECT VARNISH coloured with TITAN PROFESSIONAL WATER-BASED DYE



P tintas Barniz Efectos
+ 401 Negro



P tintas Barniz Efectos
+ 402 Amari llo



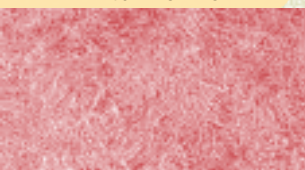
P tintas Barniz Efectos
+ 403 Azul



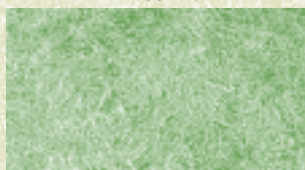
P tintas Barniz Efectos
+ 404 Ocre



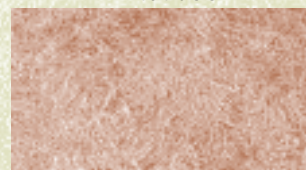
P tintas Barniz Efectos
+ 405 Bermel l n



P tintas Barniz Efectos
+ 406 Rojo xido



P tintas Barniz Efectos
+ 427 Verde oscuro



P tintas Barniz Efectos
+ 456 Pardo

Tonalidades obtenidas con BARNIZ EFECTOS teñido con SERVICOLOR TITAN
Tonalidades obtidas com VERNIZ EFEITOS tingido com SERVICOLOR TITAN
Shades obtained with SPECIAL EFFECT VARNISH coloured with SERVICOLOR TITAN



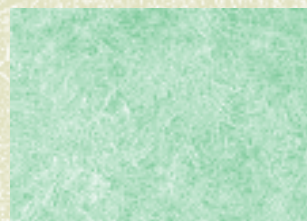
100



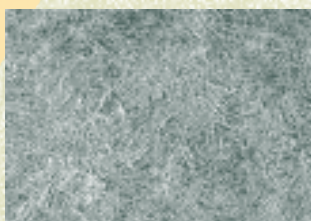
105



110



115



120



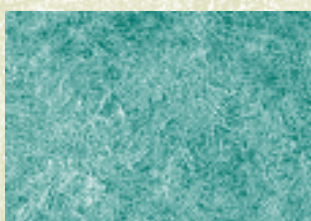
125



130



135



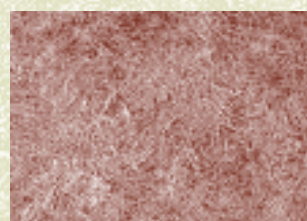
140



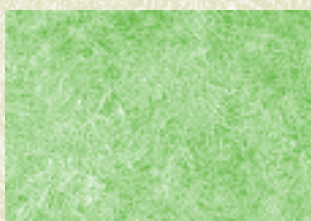
145



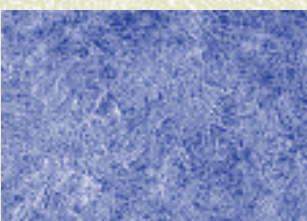
150



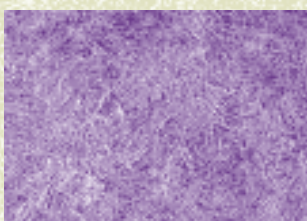
155



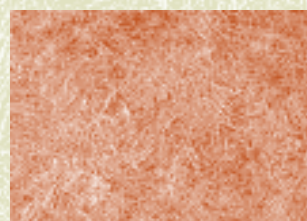
160



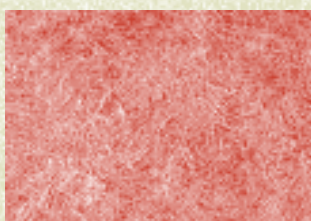
165



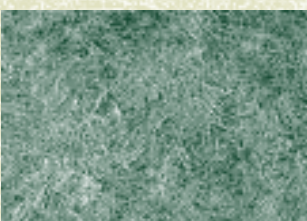
170



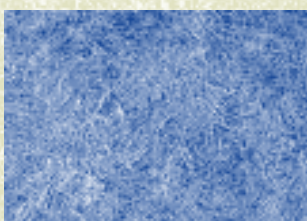
175



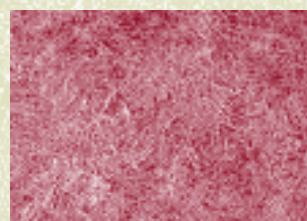
180



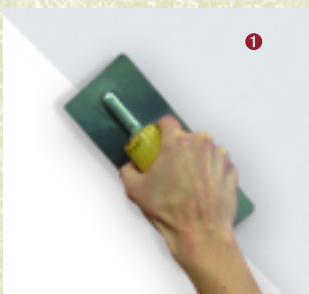
185



190



195



1

- Aplicación a llana del ESTUCCO teñido.
- Aplicar com uma talocha o ESTUQUE colorido.
- Application of coloured STUCCO by trowel.



2

- Pasadas 24 horas, aplicar una 2ª capa.
- Passadas 24 horas, aplicar uma 2ª demão.
- After 24 hours, apply a 2nd coat.



3

- A continuación, hacer el acabado con el utensilio elegido.
- A seguir, fazer o acabamento com a ferramenta escolhida.
- Following that, finish with the required tool.



4

- A partir de 24 horas aplicar una patina de BARNIZ EFECTOS "Veladuras" teñido.
- Após 24 horas aplicar uma patina de VERNIZ EFEITOS "Veladuras" colorido.
- After 24 hours apply a patina of coloured Special EFFECT VARNISH (Glazes).

* Tonalidades orientativas. - * Tonalidades orientativas. - * Shades for guidance.



Efecto Tierras

Efeito Terras · Earth Effect

Revestimiento mate para interiores, que proporciona terminaciones tipo paredes antiguas, con efectos difuminados. Gran facilidad de aplicación, excelente adherencia. Muy indicado para trabajos de Alta Decoración. Colores muy actuales. Destaca por su flexibilidad, estabilidad del color, resistencia mecánica y a los lavados.

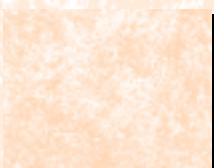
Revestimento mate para interiores, que proporciona acabamentos tipo paredes antiguas, com efeitos esbatidos. Grande facilidade de aplicação, excelente aderência. Muito indicado para trabalhos de Decoração de Excelência. Cores muito atuais. Distingue-se pela sua flexibilidade, estabilidade de cor, resistência mecânica e às lavagens.

Matt indoor coating that produces finishes similar to those of old walls, with blurring effects. Very easy application, excellent adhesion. Highly suitable for Top Decoration. Fashionable colours. It has remarkable flexibility and colour fastness as well as a high mechanical and wash resistance

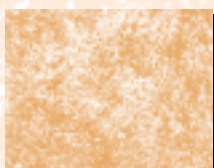
Tonalidades obtenidas con Toner TITAN Alta Decoración

Tonalidades obtidas com Toner TITAN Decoração de Excelência

Shades obtained with TITAN Toner Top Decoration



T016 Beige Natural



T018 Ocre Canela



T020 Marrón Práire



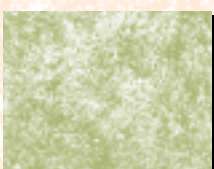
T022 Rosa Coral



T024 Rojo Azafraín



T026 Azul Atardecer



T028 Verde Sauce



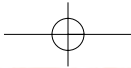
T030 Gris Sombra



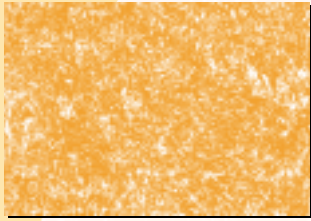
T012 Vainilla



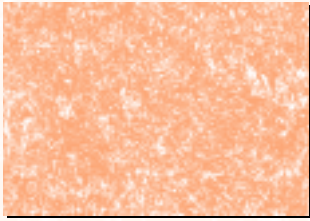
T014 Amarillo Trigo



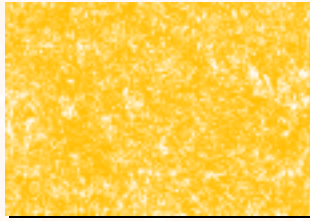
El TINTORETTO Efecto Tierras es una base para ser teñida. Una vez obtenido el color deseado, remover bien el contenido del envase
 O TINTORETTO Efeito Terras é uma base para ser colorida. Uma vez obtida a cor desejada, mexer bem o conteúdo da embalagem.
 The TINTORETTO Earth Effect is a base to be coloured. Once the required shade is obtained, thoroughly stir the contents in the can.



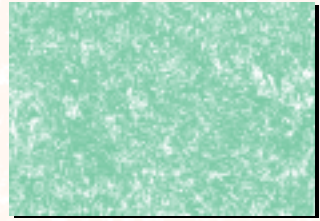
100



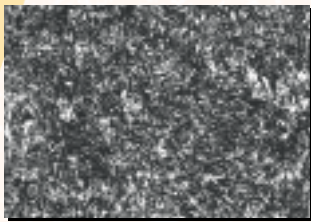
105



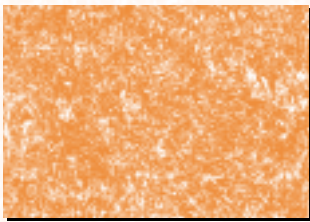
110



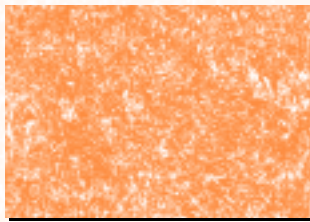
115



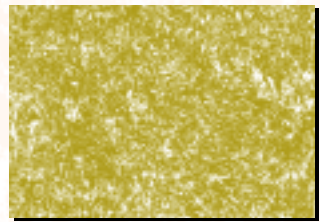
120



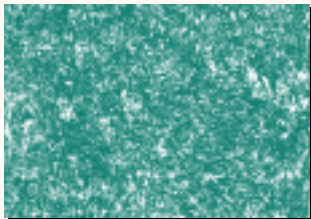
125



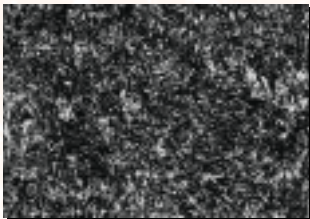
130



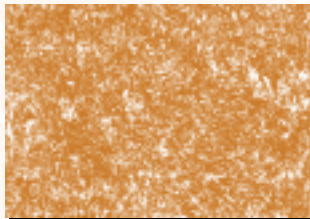
135



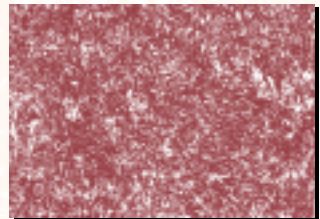
140



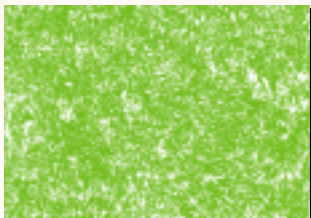
145



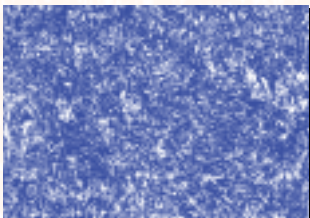
150



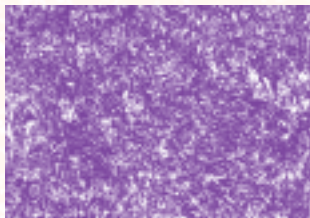
155



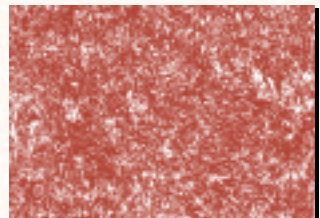
160



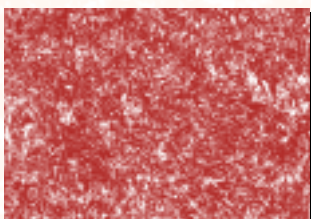
165



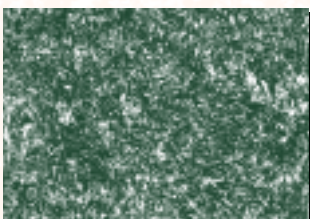
170



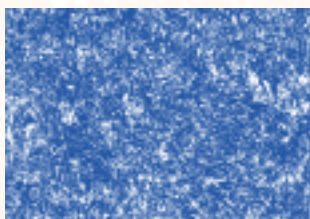
175



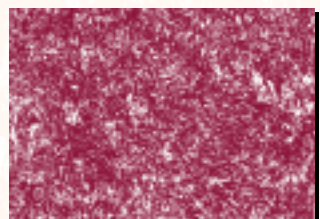
180



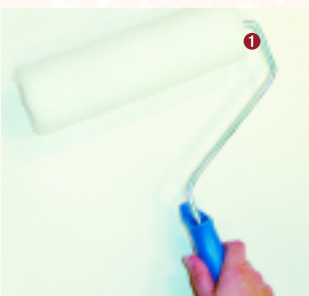
185



190



195



- Aplicar una capa de Revestimiento A-9.
- Aplicar uma demão do Revestimento A-9.
- Apply one coat of A-9 Coating.



- Pasadas 12-24 horas, aplicar a brocha el TINTORETTO EFECTO TIERRAS de forma irregular.
- Passadas 12-24 horas, aplicar a trincha o TINTORETTO EFEITO TERRAS de forma irregular.
- After 12-24 hours, apply by brush the TINTORETTO EARTH EFFECT unevenly.



- Pasados 10-20 minutos, pasar una espátula de plástico flexible.
- Passados 10-20 minutos, passar uma espátula de plástico flexível.
- After 10-20 minutes, rub the surface with a flexible plastic spatula.

* Tonalidades orientativas.
 * Tonalidades orientativas.
 * Shades for guidance.



Efecto Multicolor

Efeito Multicolor · Multicolour Effect

Revestimiento texturado, mate, para interiores. Tonalidades muy actuales, con efecto multicolor. Gran facilidad de aplicación y excelente adherencia sobre prácticamente todas las superficies. Muy indicado para trabajos de Alta Decoración. Destaca por su flexibilidad, estabilidad del color, resistencia mecánica y a los lavados.

Revestimento texturado, mate, para interiores. Tonalidades muito atuais, com efeito multicolor. Grande facilidade de aplicação e excelente aderência sobre praticamente todas as superfícies. É especialmente indicado para trabalhos de Decoração de Excelência. Destaca-se pela sua flexibilidade, estabilidade de cor, resistência mecânica e às lavagens.

Indoor matt textured coating. Stylish shades, with multicolour effect. Very easy application and perfect adhesion on practically any surface. Highly suitable for Top Decoration. It stands out for its flexibility, colour stability and resistance to marring and washes.

Envases: Ligante 3,25 Kg · Escamas 1,75 Kg · Primer 5 Kg.

Embalagens: Ligante 3,25 Kg · Palhetas 1,75 Kg · Primário 5 Kg.

Cans: Binder 3.25 Kg · Flakes 1.75 Kg · Primer 5 Kg.

Efecto Multicolor · Efeito Multicolor · Multicolour Effect



· Interiores · Acabados de alta decoración · Excelente resistencia y dureza.
· Aplicación muy fácil. Rendimiento 3 -4 m²/Kg.

· Interiores · Decoração de excelência · Excelente resistência e dureza.
· Fácil aplicação. Rendimento 3 -4 m²/Kg.

· Indoors · Top decoration finishes · Excellent hardness and resistance · Very easy application. Coverage 3 - 4 m²/Kg.



- 1 Aplicar una capa de Primer TINTORETTO Efecto Multicolor.
- 2 Mezclar las escamas con el ligante y remover bien el contenido del envase.
- 3 Aplicar, con rodillo de fibra de pelo corto, la mezcla de ligante + escamas TINTORETTO Efecto Multicolor.

- 1 Aplicar uma demão de Primário TINTORETTO Efeito Multicolor.
- 2 Misturar as palhetas com o ligante e mexer bem o conteúdo da embalagem.
- 3 Aplicar, com rolo tipo fibra de pêlo curto, a mistura do ligante + palhetas TINTORETTO Efeito Multicolor.

- 1 Apply one coat of TINTORETTO Multicolour Effect Primer.
- 2 Mix flakes and binder and thoroughly stir the contents in the can.
- 3 Apply the mixture of binder + flakes of TINTORETTO Multicolour Effect with a short-haired fibre roller.



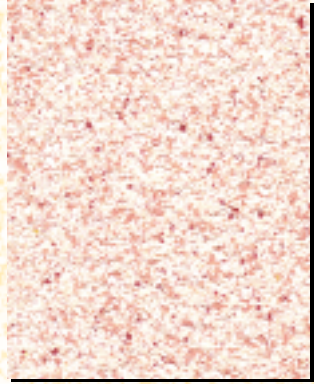
EM - 14



EM - 17



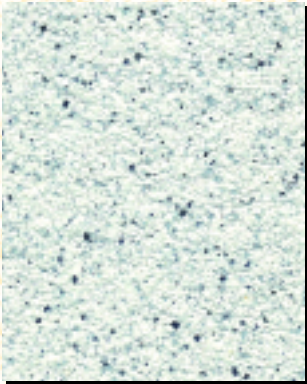
EM - 20



EM - 23



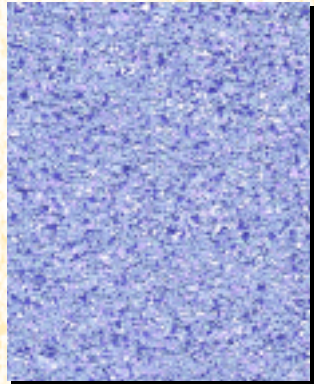
EM - 26



EM - 29



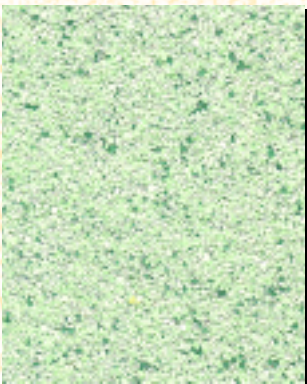
EM - 32



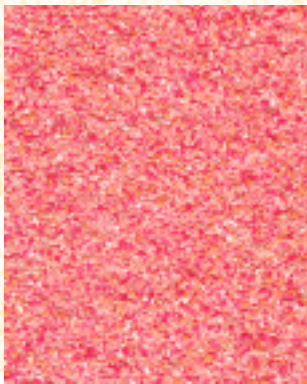
EM - 35



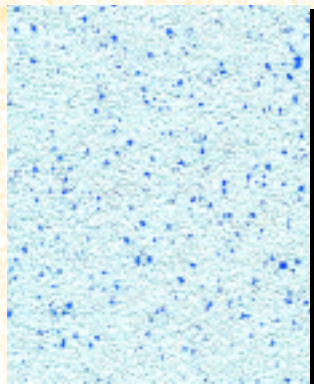
EM - 38



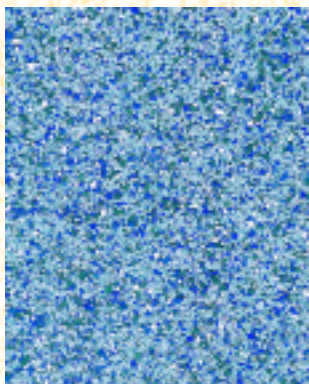
EM - 41



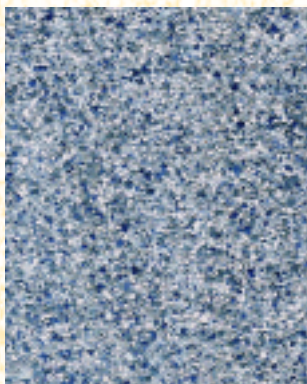
EM - 44



EM - 47



EM - 50



EM - 53

* Tonalidades orientativas.
* Tonalidades orientativas.
* Shades for guidance.

Barniz Efectos (Veladuras)

Verniz Efeitos (Velaturas) · Special Effect Varnish (Glazes)

Permite preparar veladuras para aplicar sobre cualquier superficie pintada y conseguir acabados con una gran variedad de efectos decorativos. Se presenta en base acuosa preparada para ser teñida con el color y la intensidad elegida. Su facilidad de preparación y posterior aplicación permite múltiples acabados, con la ayuda de diferentes herramientas (Ver ejemplos). En envases de 1 L.

Permite preparar veladuras para aplicar sobre qualquer superficie pintada e obter acabamentos com uma grande variedade de efeitos decorativos. Apresenta-se em produto à base de água preparado para ser tingido com as cores e intensidades escolhidas. Fácil de preparar e aplicar. Permite obter diferentes tipos de acabamentos trabalhando a superfície com diferentes ferramentas (Veja os exemplos). Em embalagens de 1 L.

For the preparation of glazes for application on any painted surface to obtain finishes with a wide variety of decorative effects. Water-based product ready for colouring to the required intensity. Easy to prepare and apply for a multitude of finishes depending on the tools used as shown in the examples. In cans of 1 L.

Barniz Efectos (Veladuras) · Verniz Efeitos (Velaturas) Special Effect Varnish (Glazes)



- Espectaculares efectos decorativos · Para preparar veladuras y aplicar sobre cualquier pintura · Acabado mate · Fácil aplicación · Rendimiento 12 - 17 m²/L.
- Efeitos decorativos espectaculares · Para preparar veladuras e aplicável sobre qualquer tipo de tinta · Acabamento mate · Fácil de aplicar · Rendimento 12- 17 m²/L.
- Spectacular decorative effects · Preparation for glazes and application over any paint · Matt finish · Easy to apply · Coverage 12 - 17 m²/L.

Cómo realizar veladuras con distintos estilos: ESPONJA · MANOPLA · BROCHA · RODILLO

- 1 Antes de aplicar sobre una superficie pintada comprobar que esté en buen estado.
- 2 Preparar la veladura con Barniz Efectos teñido con Tinte al Agua TITAN PROFESIONAL o con SERVICOLOR TITAN. Comprobar en seco el color y la intensidad.
- 3 Repartir la veladura con brocha o rodillo por superficies de 1-2 m². Inmediatamente pasar la esponja marina, manopla, brocha o rodillo por esta superficie, siempre de la misma forma, hasta conseguir el efecto decorativo.

Como realizar veladuras em diferentes estilos: ESPONJA · PANO · TRINCHA · ROLO

- 1 Antes de aplicar sobre qualquer superficie pintada, deve-se assegurar que a mesma se encontra em bom estado.
- 2 Preparar a veladura com Verniz Efeitos tingido com Corante Aquoso TITAN PROFESIONAL ou com SERVICOLOR TITAN. Realizar uma prova e, após a secagem, verificar se a cor e a intensidade são as pretendidas.
- 3 Distribuir o produto com a trincha ou rolo por superficies de 1-2 m². A seguir, passar uma esponja natural ou um pano, trincha ou rolo, pela superficie tratada, seguindo sempre o mesmo percurso, até obter o efeito decorativo.

How to apply different types of glazes: SPONGE · GAUNTLET · BRUSH · ROLLER

- 1 Before applying to any painted surface make sure that the paint is in good condition.
- 2 Prepare the glaze with Special Effect Varnish coloured with TITAN PROFESSIONAL Water-based Dye or with SERVICOLOR TITAN. Check the colour and intensity when dry.
- 3 Use a brush or roller to apply the glaze to areas of 1-2 m². Immediately pass the sponge, gauntlet, brush or roller over the surface, always in the same way, to achieve the decorative effect.

