



# ACUALUX

## CÁPSULAS *Creativas*

CÁPSULAS *Criativas*

PARA CREAR:  
*Para criar:*

# *Craquelados*

*Craquelados*

#hazloconACUALUX

Para más información  
consulta este video

Para mais informação  
consulte este vídeo

YouTube



## Descubre toda la gama en [www.titanlux.es](http://www.titanlux.es)

**ACUALUX** es la gama de colores al agua con los mejores pigmentos y resinas, materiales respetuosos con el medio ambiente y la salud.

**60** colores **satinados**, vivos y cubrientes.

**41** colores **mates** y lijables, tipo chalky finish.

**5** colores acrílicos **metalizados**, opacos y de gran resistencia.

## Descubra toda a gama em [www.titanlux.es](http://www.titanlux.es)

**ACUALUX** é a gama de cores à base de água fabricada com os melhores pigmentos e resinas, materiais que respeitam o meio ambiente e a saúde.

**60** cores **acetinadas**, vivas e com boa cobertura.

**41** cores **mates** e lixável, tipo chalky finish.

**5** cores acrílicas **metalizadas**, opacas e de grande resistência.



## *Craquelado sobre papel*

*Craquelado sobre papel*



TITAN  
ARTS

## *Cómo se hace...*

*Como se faz...*

Para realizar una ilustración-collage-craquelado, decora varios papeles con el efecto craquelado. Obtén las máximas combinaciones posibles de color, que luego recortarás y pegarás según sea la composición final. Para conseguir este efecto, sujeta el papel en blanco con cinta adhesiva sobre tu mesa de trabajo, a fin de evitar que se combe o arrugue. Aplica una capa del color de base, y déjala secar. Aplica después una capa generosa de Craquelador. Una vez seco, pinta la última capa, que es la que se cuarteará. Debe extenderse sin repintar, de una sola pasada, y con el grosor adecuado. Siempre se debe hacer una pequeña prueba previa.

Para realizar uma ilustração-collage-craquelado, decore vários papéis com o efeito craquelado. Obtém as máximas combinações possíveis de cor, que depois irá recortar e colar segundo a composição final. Para conseguir este efeito, fixe o papel branco com fita adesiva sobre a mesa de trabalho, evitando que se enrugue. Aplique uma demão da cor base, e deixe secar. De seguida, aplicar uma demão generosa de Craquelador. Uma vez seco, aplicar a última demão, que é o efeito esquetejado. Deve estender-se sem repintar, com uma só passagem, e com a espessura adequada. É recomendável fazer um teste prévio.

## *Craquelado sobre madera*

*Craquelado sobre madeira*



## *Cómo se hace...*

*Como se faz...*

Personaliza un taburete de madera aplicando **ACUALUX** Mate de color Gris plata. Con la pintura ya seca, extiende una capa generosa de Craquelador en la parte central del asiento. Cuando el Craquelador esté seco, se puede aplicar ya la capa de color final, en este caso el Rosa pálido. Si queremos un craquelado ancho, emplearemos una paletina ancha. Para valorar qué tipo de craquelado final quedará, se recomienda siempre hacer una prueba previa. En el caso de objetos de mucho uso, le aportaremos un extra de protección con los Barnices **ACUALUX**.

Personalize um banco de madeira aplicando **ACUALUX** Mate de cor Cinza prata em quase toda a superfície. Com a tinta já seca, estender uma camada generosa de Craquelador na parte central do acento. Quando o Craquelador estiver seco, pode aplicar-se a camada de cor final, neste caso, o Rosa pálido. Se quisermos um craquelado a toda a largura, aplicar com uma trincha plana larga. Para avaliar que tipo de craquelado final se obterá, recomenda-se fazer um teste prévio. No caso de objetos de bastante uso, aplicamos uma proteção extra com os Vernizes **ACUALUX**.

## *Craquelado sobre madera y metacrilato*

*Craquelado sobre madeira e metacrilato*



## *Cómo se hace...*

*Como se faz...*

Se puede craquelar sobre distintos soportes, con finalidades decorativas. En este caso se ha personalizado un porta-velas, con el efecto cuarteado sobre la madera y sobre el soporte transparente, que es de metacrilato. Para la madera se ha partido de una base de color Rosa pálido. Sobre la base rosa se ha extendido el Craquelador, y se ha finalizado con Azul marino mezclado con un poco de Gris plata. Para el metacrilato, bien limpio, se ha aplicado el Craquelador, y se ha acabado con la mezcla de Azul y Gris utilizada en la pieza de madera.

---

*Podemos usar o Craquelador sobre diversos suportes, com finalidades decorativas. Neste caso, personalizamos um porta-velas, com o efeito esquarejado sobre a madeira e sobre o suporte transparente, que é de metacrilato. Para a madeira, partiu-se de uma base de cor Rosa pálido. Sobre a base rosa, estende-se o Craquelador e finaliza-se com Azul-marinho misturando com um pouco de Cinza prata. Para o metacrilato, depois de bem limpo, aplica-se o Craquelador, e acaba-se com uma mistura de azul e cinza utilizada na peça de madeira.*

## *Craquelado sobre pasta de modelar*

*Craquelado sobre pasta de modelar*



## *Cómo se hace...*

*Como se faz...*

Con la pasta de modelar puedes hacer, por ejemplo, tus propias creaciones de joyería. Una vez hayas modelado tu pieza y esté bien seca, tan solo tienes que realizar el proceso de craquelado en 3 fases. En este caso la base es Azul marino, la capa intermedia es la de Craquelador, y se ha finalizado con el Rosa pálido, que es el que se cuartea. Si se trata de piezas pequeñas, emplearemos pinceles delgados para la capa final.

---

Com a pasta de modelar, pode fazer, por exemplo, as suas próprias criações de joalheria. Uma vez modelada a sua peça e bem seca, só tem que realizar o processo de craquelado em 3 fases. Neste caso, a base é Azul marinho, a camada intermedia é a de Craquelador, e finaliza-se com o Rosa pálido, que é o efeito quartejado. Quando se trata de peças pequenas, utiliza-se pinceis finos para a camada final.

## *Craquelado sobre pasta de madera*

*Craquelado sobre pasta de madeira*



**TITAN**  
ARTS

## *Cómo se hace...*

*Como se faz...*

Para que el craquelado funcione, una de las condiciones más importantes es que el soporte esté bien sellado, pues de lo contrario absorberá el Craquelador y éste perderá fuerza para romper la capa de color final. Por este motivo se tiene que preparar la madera con una o dos manos de los colores de base que nos gusten. En este caso se han escogido los colores Azul, Rosa y Gris **ACUALUX**, sobre los que se ha extendido una mano intermedia de Craquelador. Cuando éste se haya secado, se tiene que aplicar una capa de color que contraste con la de debajo. Esta última capa es la que se cuarteja.

Para que o craquelado funcione, uma das condições mais importantes é o suporte estar bem selado, caso contrário absorverá o Craquelador e este, perderá força para romper a camada de cor final. Por este motivo, tem que preparar a madeira com uma ou duas demãos de cores de base. Neste caso, escolhemos as cores Azul, Rosa e Cinza **ACUALUX**, sobre o qual se aplicou uma demão intermedia de Craquelador. Quando este estiver seco, temos que aplicar uma demão de cor que contraste com a de de baixo. Esta última demão é a que esquarterja.

## *Craquelado sobre vidrio*

*Craquelado sobre vidro*



## *Cómo se hace...*

*Como se faz...*

El efecto craquelado se puede aplicar sobre vidrio. Es muy importante que la superficie que se decora esté muy limpia y seca. La finalidad es decorativa, y los lavados deben ser muy suaves. Si queremos que el craquelado tenga el fondo transparente extenderemos el Craquelador sobre el cristal directamente, finalizando con la capa de color, pintada a un solo toque. Si queremos pintar de color la base, aplicaremos el tono de fondo, depositaremos el Craquelador entre capas, y terminaremos con el color final.

O efeito craquelado pode-se aplicar sobre vidro. É muito importante que a superfície que se decora esteja bem limpa e seca. A finalidade é decorativa, e a lavagem deve ser muito suave. Se queremos que o craquelado tenha um fundo transparente, estendemos o Craquelador sobre o cristal diretamente, finalizando com a demão de cor, pintada a um só toque. Se quisermos pintar a base com cor, aplicamos o tom de fundo, intercalando o Craquelador entre as demãos, e terminamos com a cor final.



# Tienes 6 modelos donde elegir

Tem 6 modelos para escolher



278F741



INDUSTRIAS TITAN, S. A.  
P. Pratense, c/ 114, 21  
08820 El Prat de Llobregat,  
Barcelona, ESPAÑA  
Telf.: +34 934 797 494

[www.titanarts.es](http://www.titanarts.es)

