



ACUALUX

CÁPSULAS *Creativas*

CÁPSULAS Criativas

PARA CREAR:

Para criar:

Chalk Paint
multisuperficies

Chalk Paint
multi superficies

#hazloconACUALUX

Descubre toda la gama en www.titanlux.es

ACUALUX es la gama de colores al agua con los mejores pigmentos y resinas, materiales respetuosos con el medio ambiente y la salud.

60 colores **satinados**, vivos y cubrientes.

41 colores **mates** y lijables, tipo chalky finish.

5 colores acrílicos **metalizados**, opacos y de gran resistencia.

Descubra toda a gama em www.titanlux.es

ACUALUX é a gama de cores à base de água fabricada com os melhores pigmentos e resinas, materiais que respeitam o meio ambiente e a saúde.

60 cores **acetinadas**, vivas e com boa cobertura.

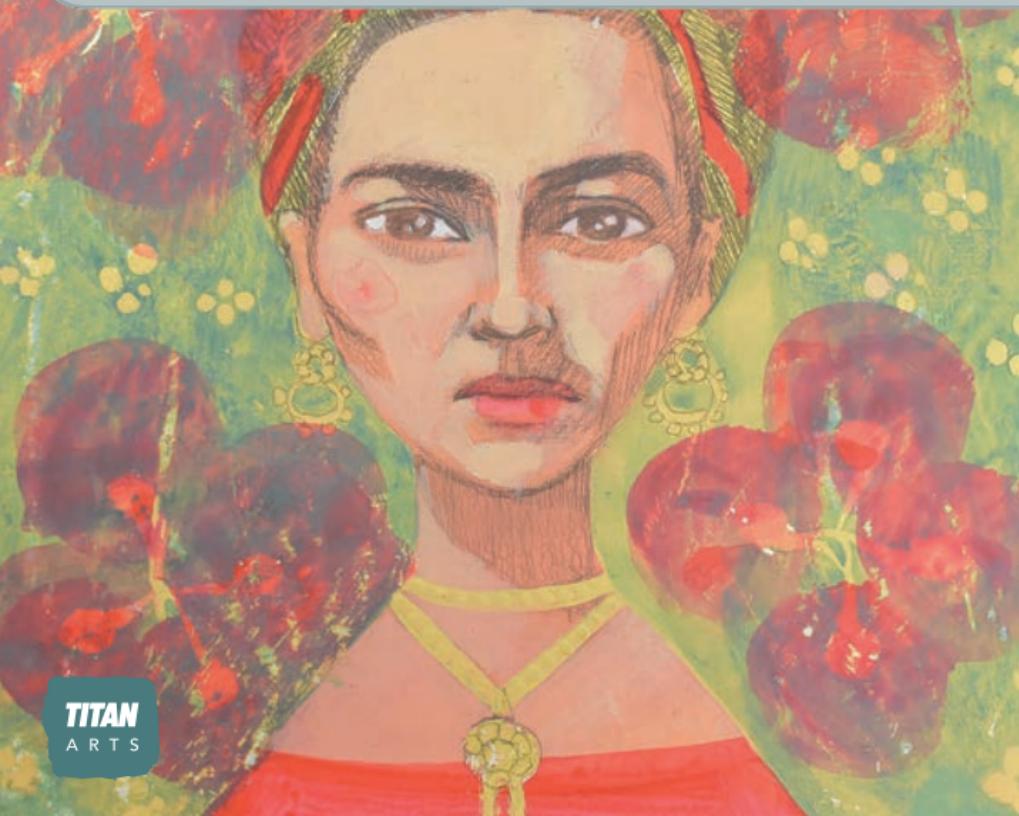
41 cores **mates** e lixável, tipo chalky finish.

5 cores acrílicas **metalizadas**, opacas e de grande resistência.



Técnica Chalk Paint sobre lienzo

Técnica Chalk Paint sobre tela



Cómo se hace... Como se faz...

En esta ilustración se han empleado únicamente los 3 colores de esta Cápsula Creativa. Mezcla los colores entre sí para ampliar sus posibilidades cromáticas. El tono carne, por ejemplo, se consigue añadiendo un poco de rojo y un toque de gris verdoso al color marfil. **ACUALUX** Mate puede aplicarse en capa gruesa, o acuarelados. Una vez secos son lijables, lo que permite obtener efectos como el del fondo de este retrato.

Nesta ilustração foram utilizadas únicamente as 3 cores desta Cápsula Criativa. Misturar as cores entre si para ampliar as suas possibilidades cromáticas. O tom carne, por exemplo, consegue-se adicionando um pouco de vermelho e um toque de cinza verdoso à cor marfim. **ACUALUX** Mate pode ser aplicado em camada grossa, ou aguarelados. Uma vez secos podem ser polidos o que permite obter efeitos como no fundo deste retrato.

Técnica Chalk Paint sobre madera

Técnica Chalk Paint sobre madeira



Cómo se hace... Como se faz...

Decora una pieza de madera como la de la imagen, mezclando los 3 tonos de esta Cápsula Creativa. Los dos tonos intensos, el Bermellón y el Gris verdoso, mezclados con el Marfil, dan como resultado un verde agrisado pastel, y un rojo pastel. Si además lijas la pieza, una vez esté la pintura seca, el efecto de desgaste le da el acabado vintage que tanto nos gusta.

Decore uma peça de madeira como a da imagem, misturando os 3 tons desta Cápsula Criativa. Os dois tons intensos, o Vermelho e o Cinza verdoso, misturados com o Marfim, dão como resultado um verde acinzentado pastel, e um vermelho pastel. Se polir ainda mais a peça, uma vez que a tinta está seca, o efeito de desgaste dá o acabamento antigo que tanto gostamos.

Técnica Chalk Paint sobre metal

Técnica Chalk Paint sobre metal



Como se hace... Como se faz...

Para conseguir el efecto chalk paint sobre esta vieja silla de metal, basta con limpiarla bien y eliminar residuos que puedan afectar la adherencia de la pintura. Una vez limpia la base, basta con aplicar los colores de esta Cápsula: Gris verdoso y Marfil. Una vez esté seco en profundidad, ya tendremos nuestra silla de metal reciclada. Si queremos, podemos darle un suave efecto desgastado, lijando con un papel de grano fino. Barniza con Barniz **ACUALUX** Mate para finalizar.

Para conseguir o efeito chalk paint sobre esta velha cadeira de metal, basta limpar bem e eliminar resíduos que possam afetar a aderência da tinta. Uma vez limpa a base, basta aplicar as cores desta Cápsula: Cinza verdoso e Marfim. Uma vez seco em profundidade, já teremos a nossa cadeira de metal reciclada. Se pretendermos, podemos dar um efeito desgastado suave, polindo com uma lixa de grão fino. Envernizar com Verniz **ACUALUX** Mate para finalizar.

Técnica Chalk Paint sobre fibras naturales

Técnica Chalk Paint sobre fibras naturais



Como se hace... Como se faz...

ACUALUX Mate es una pintura lijable y multisuperficie, y por ello, podrás armonizar las piezas decorativas de tu casa si las pintas con la misma gama cromática, aunque las piezas sean de materiales distintos. En este caso, hemos decorado un cestito de mimbre. Primero hemos pintado la base con el color Marfil, retirando posteriormente con papel de lija. Encima hemos pintado las franjas de color, y hemos finalizado de nuevo con un acabado desgastado. Barniza con Barniz **ACUALUX** Mate para finalizar.

ACUALUX Mate é uma tinta lixável e multi superfície, e por isso, poderá conciliar as peças decorativas da sua casa se as pintar com a mesma gama cromática, mesmo que as peças sejam de materiais diferentes. Neste caso, decoramos um cesto de vime. Primeiro temos de pintar a base com a cor Marfim, retirando posteriormente com a lixa. Por cima pintamos as franjas de cor, e finalizamos de novo com um acabamento desgastado. Envernizar com Verniz **ACUALUX** Mate para finalizar.

Técnica Chalk Paint sobre latón

Técnica Chalk Paint sobre latão



Como se hace... Como se faz...

ACUALUX Mate es lijable, resistente y multisuperficie. Con ella puedes renovar tus objetos de jardín, ya sean de madera, metal o mimbre. Lija un poco la pieza antes de pintar, y conseguirás una adherencia óptima. Para conseguir un cromatismo como el de la foto, mezcla Bermellón con Marfil y una pizca de Gris verdoso y obtendrás un Malva agrisado. Para la segunda capa mezcla Gris verdoso con Marfil y un poquito de Bermellón. Una vez seco, lija con papel de grano fino hasta que aparezca el color de debajo. Barniza con Barniz **ACUALUX** Mate para finalizar.

ACUALUX Mate é lixável, resistente e multi superfície. Com ela pode renovar os seus objetos de jardim, quer sejam de madeira, metal ou vime. Polir um pouco a peça antes de pintar, e conseguirá uma ótima aderência. Para conseguir um cromatismo como o da foto, misturar Vermelhão com Marfim e uma pouco de Cinza verdoso, obterá um malva acinzentado, para a segunda camada misturar Cinza verdoso com Marfim e um pouco de Vermelhão. Uma vez seco, polir com lixa de grão fino até aparecer a cor debaixo. Envernizar com Verniz **ACUALUX** Mate para finalizar.

Técnica Chalk Paint sobre loza y madera

Técnica Chalk Paint sobre ardósia e madeira



*Cómo se hace...
Como se faz...*

ACUALUX Mate te permite aplicar el mismo efecto chalk paint de desgaste capa sobre capa, a objetos de distintos materiales. Por ejemplo, en la imagen hemos reciclado un viejo mueble de madera y un jarrón vintage, y los hemos conjuntado aplicando el Gris verdoso de base, una segunda capa con la mezcla del Bermellón con el Marfil y una pizca de Gris verdoso. Se termina con un lijado a toda la superficie, que deja entrever la capa verdosa de debajo. Barniza con Barniz **ACUALUX** Mate para finalizar.

ACUALUX Mate permite aplicar o mesmo efeito chalk paint de desgaste camada sobre camada, a objetos de distintos materiais. Por exemplo, na imagem reciclamos um móvel velho de madeira e um jarrão antigo, e conjugando o cinza verdoso de base, uma segunda camada com a mistura de Vermelhão com o Marfim e um pouco de cinza verdoso. Terminar polindo toda a superfície, para deixar salientar a camada verdosa de debaixo. Envernizar com Verniz **ACUALUX** Mate para finalizar.

Tienes 6 modelos donde elegir

Tem 6 modelos para escolher



278F751



INDUSTRIAS TITAN, S. A.
P. Pratense, c/ 114, 21
08820 El Prat de Llobregat,
Barcelona, ESPANA.
Telf.: +34 934 797 494

www.titanarts.es

