

Descripción

Revestimiento acrílico para la decoración y protección de fachadas y morteros monocapa. Su blancura inalterable, poder de cobertura, impermeabilidad y transpirabilidad, la hacen muy recomendable para interiores, comunidades de vecinos, patios, naves, etc. Contiene conservante antimoho y antiverdín para evitar su crecimiento en las superficies pintadas.



Titancolor



Fuego

Datos técnicos

Naturaleza	Acrílica Estirenica
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,54 - 1,60 Kg/l
Rendimiento (UNE 48282)	6 - 8 m ² /l (55 - 75 μ secas)
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	30 - 60 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 - 8 hours
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y airless
Viscosidad (UNE 48076)	120 - 130 KU
Diluyente	Agua
Espesor Recomendado	110 - 147 μ secas en dos capas
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Teñido	Tinte Universal TITAN o Tinte al Agua Profesional
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	43 - 44 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2004/42/IIA (c) (75/40) Max. COV 18g/l
Presentación	15l y 4l

Certificaciones

Reacción al Fuego UNE EN 13501-1: B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. No aplicar sobre superficies calientes ni bajo fuerte viento.

Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

SUPERFÍCIES NO PREPARADAS:

En superficies en buen estado: aplicar una primera capa diluida con 10 - 15 % de agua, aplicando una segunda sin diluir.

Sobre superficies en mal estado: sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener.

Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar ...

En interiores: una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% o S50 Selladora al Agua, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

En exteriores: una primera capa de S20 Imprimación Fijador Superpenetrante Acrílico o S30 Imprimación Fijador al Siloxano, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 10 - 15 % de agua, después aplicar la segunda capa tal cual.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Contiene: BCM, IPU, IPBC, Terbutrina, para proteger las propiedades iniciales del artículo tratado.

Fecha de actualización : 2021-03

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.