

Descripción

Pintura para la decoración y protección de fachadas y morteros monocapa. Su blancura inalterable, poder de cobertura, impermeabilidad y transpirabilidad, la hacen muy recomendable para interiores, comunidades de vecinos, patios, naves ...etc. Resiste bien en climas exigentes y contiene conservante antimoho para evitar su crecimiento en las superficies pintadas.



Datos técnicos

Naturaleza	Vinil Versatato
Acabado	Satinado
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco y colores + Bases TITANCOLOR: Blanca, intermedia y neutra
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,29 - 1,35 kg/l
Rendimiento (UNE 48282)	4 - 10 m ² /l (40 - 99 μ secas)
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	30 - 60 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 - 8 hours
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y airless. Ver nota 1 en recomendaciones generales
Viscosidad (UNE 48076)	105 - 115 KU
Dilucion	Airless: no diluir
Diámetro Boquilla	Airless: LP515
Presión Boquilla	Airless: 190 bar
Diluyente	Agua
Espesor Recomendado	80 - 198 μ secas en dos capas
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Teñido	Tinte Universal TITAN, Tinte al Agua Profesional o Sistema TITANCOLOR
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	39 - 40 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2004/42/IIA (a) (75/30) Máx. COV 15g/l
Presentación	Blanco: 15 l, 4 l y 1 l / Colores y bases TITANCOLOR: 15 l y 4 l

Certificaciones

Resistencia al frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1 de lavabilidad
Emisión VOC ISO 16000-6: A+
Permeabilidad al agua líquida UNE EN 1062-3: W3 (Baja). Impermeable
Permeabilidad al vapor de agua UNE EN ISO 7783: Clase 1. Permeable

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. No aplicar sobre superficies calientes ni bajo fuerte viento.

Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

Nota 1: Aplicación airless testada con el equipo Graco ST Max II 495: Unidad equipada con manguera de 1/4', de 15 metros, filtro en pistola y pulmón de 60 mallas.

SUPERFICIES NO PREPARADAS:

En superficies en buen estado: aplicar una primera capa diluida con 10 - 15 % de agua, aplicando una segunda sin diluir.

Sobre superficies en mal estado: sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener.

Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar ...

En interiores: una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% o S50 Selladora al Agua, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

En exteriores: una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% o S20 Imprimación Fijador Superpenetrante Acrílico, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 10 - 15 % de agua, después aplicar la segunda capa tal cual.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Contiene: BCM, IPU, IPBC, Terbutrina, para proteger las propiedades iniciales del artículo tratado.

Fecha de actualización : 2021-03

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.