

Descripción

Tinta acrílica de interior- exterior para decoração de paredes e tetos em edifícios, alojamentos, naves industriais, pátios interiores, etc. Respirável, não altera a permeabilidade do substrato e permite a livre passagem do vapor de água. Elevada brancura e poder de cobertura. Contém conservante anti fungo para evitar o seu crescimento nas superfícies pintadas.



Applus



Fuego

Datos técnicos

Naturaleza	Acrílica Estirénica
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Branco e Preto + Bases TITANCOLOR : Intermédia e Neutra
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,50 - 1,56 kg/l
Rendimiento (UNE 48282)	7 - 10m ² /l (38 - 54 microns secos)
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	20 - 40 minutes
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 hours.
Métodos de Aplicación	Trincha, rolo e airless
Viscosidad (UNE 48076)	114 - 124 KU
Diluyente	Água
Espesor Recomendado	76 -1608 microns secos em duas camadas
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Teñido	Corante Universal TITAN ou Sistema TITANCOLOR
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	38 - 39 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2.004/42/IIA (a) (75/30) Max. COV 18 g/l
Presentación	Branco: 20 l, 15 l, 4l e 1 l / Preto: 15 l / Bases TITANCOLOR: 1l, 4l e 15l

Certificaciones

Determinação relação contraste (Poder Cobertura) NP EN ISO 6504-3: Classe 2. 7,3 m²/l (98% de Poder de cobertura)
Resistência à esfrega húmida NP EN ISO 11998: Classe 3 de lavabilidade

Reação ao Fogo NP EN 13501-1: B-s1, d0/sobre substrato A2-s1, d0.
Emissão de VOC ISO 16000-6:2006: A+

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Agitar bem a embalagem manualmente ou com agitador a baixa velocidade. As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e consistentes.

Não aplicar sobre superfícies quentes nem com vento forte.

Um correto diagnóstico e preparação do suporte são fundamentais para a obtenção dos melhores resultados.

SUPERFÍCIES NO PREPARADAS:

Em superfícies em bom estado: aplicar uma primeira camada diluída com 10 - 15% água, aplicar uma segunda camada sem diluir.

Sobre superfícies em mau estado: limpar todas as zonas afetadas, eliminar todo o material que não esteja bem aderente e consistente, limpar toda a sujidade e pó que possam ter.

Para consolidar substratos e homogeneizar porosidades ou sobre superfícies antigas, à base de cola ou cal, ou em superfícies onde estas se tenham eliminado recomenda-se aplicar...

Em interiores: uma primeira camada de S10 Primário Fixa Tudo Acrílico 100% ou S50 Selante à Base de Água segundo as indicações das respetivas fichas técnicas.

Em exteriores: uma primeira camada de S20 Primário Fixador Superpenetrante Acrílico ou S30 Primário Fixador à base de Siloxano segundo as indicações das respetivas fichas técnicas.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Aplicar diretamente a tinta sobre a superfície previamente lavada ou escovada, diluir a primeira camada com 10 - 15 % de água, depois aplicar uma segunda camada sem diluir.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente as tintas velhas e proceder como nas superfícies não preparadas.

Precauciones

Fecha de actualización : 2021-03

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.