

Descripción

Pintura acrílica para la decoración de interiores así como zonas exteriores no expuestas a climas adversos. Transpirable, no alterando la permeabilidad del sustrato y permitiendo el libre paso del vapor de agua. Gran blancura y poder cubriente. Contiene conservante antimoho para evitar su crecimiento en las superficies pintadas.



Datos técnicos

Naturaleza	Acrílica Estirenica
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,50 - 1,56kg/l
Rendimiento (UNE 48282)	7 - 10 m ² /l (38 - 54 μ secas)
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	20 - 40 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 hours.
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y airless
Viscosidad (UNE 48076)	114 - 124 KU
Diluyente	Agua
Espesor Recomendado	76 - 108 μ secas en dos capas
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Teñido	Tinte Universal TITAN, Tinte al Agua Profesional
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	38 - 39 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2.004/42/IIA (a) (75/30) Max. COV 18 g/l
Presentación	15 l

Certificaciones

Determinación relación de contraste (Poder Cubriente) UNE-EN-ISO 6504-3: Clase 2. 7,3m²/l (98% Poder cubriente)
Resistencia al frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 3 de lavabilidad
Reacción al Fuego UNE EN 13501-1: B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0
Emisión VOC ISO 16000-6: A+

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. No aplicar sobre superficies calientes ni bajo fuerte viento.

Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

SUPERFICIES NO PREPARADAS:

En superficies en buen estado: aplicar una primera capa diluida con 10 - 15 % de agua, aplicando una segunda sin diluir.

Sobre superficies en mal estado: sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener.

Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar...

En interiores: una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% o S50 Selladora al Agua, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

En exteriores: una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% o S20 Imprimación Fijador Superpenetrante Acrílico, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 10-15 % de agua, después aplicar la segunda capa sin diluir.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Contiene: BCM, IPU, IPBC, Terbutrina, para proteger las propiedades iniciales del artículo tratado.

Fecha de actualización : 2021-03

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.