

DESCRIPCIÓN

Pintura acrílica 100% para pavimentos de exterior e interior de secado rápido, incluso a bajas temperaturas.

- Muy buena cobertura y excelente resistencia a la abrasión y desgaste con el tránsito peatonal.
- Buena adherencia sobre mortero, hormigón y asfalto, sobre el que presenta buena resistencia al sangrado.
- Excelente resistencia al exterior y buena estabilidad del color.
- Se puede pintar a bajas temperaturas, siempre que las condiciones ambientales (temperatura y humedad relativa) permitan estar por encima del punto de rocío para evitar condensación sobre el pavimento.
- Para uso en espacios con un nivel de desgaste y rodadura ligera.



DATOS TÉCNICOS

Naturaleza	Acrílica 100%
Acabado	Semimate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco Base 0566 , amarillo 1021 y azul 5017 (coordenades x, y dentro del polígono definido en UNE EN1871), gris 7001 + base neutra 0597
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	Colores: 1,25 - 1,36 kg/l / Base neutra: 1,12 - 1,14 kg/l
Rendimiento	7 - 10 m ² /l (45 - 60 μ)
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	30 - 60 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	A partir de las 4 horas (0 - 5°C: 12-16 h)
Métodos de Aplicación	Brocha y rodillo
Diluyente	Disolvente Clorocaucho / Acrílico DX800 o Disolvente Multiuso DX840
Limpieza de Utensilios	Disolvente Clorocaucho / Acrílico DX800 o Disolvente Multiuso DX840
Espesor Recomendado (UNE EN ISO 2808)	80 - 120 μ (en 2 manos)
Condiciones de Aplicación, HR<80%	0 °C - +30 °C

Teñido	Sistema TITANCOLOR Industrial
Vol.máx pasta colorante	Blanco base: 5% / Base neutra: 12.5%
Punto de Inflamación (UNE EN ISO 3679)	27 °C
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	45 - 47 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	500 g/l
Presentación	15 l y 4 l

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

CERTIFICACIONES

Reacción al Fuego UNE EN 13501-1: Bfl-s1/sobre sustrato A1fl ó A2fl-s1
Superficies para tránsito peatonal. Determinación de la resistencia al deslizamiento con péndulo fricción. Ensayo en húmedo. UNE 41901:2017 EX: Clase 1 (28). Con sembrado de corindón fino en la primera mano (50 g/m2) Clase 3 (51)

MODO DE EMPLEO

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase. Las superficies a pintar deben estar limpias de polvo, grasa y aceite, secas y consistentes. En el caso de hormigón o cemento se requieren 28 días de fraguado antes de pintar. La aplicación a pistola es posible pero no ofrece las garantías de adherencia que se consigue con la aplicación a rodillo o brocha.

SUPERFÍCIES NO PREPARADAS:

Diluir la primera capa un 10-15% para favorecer la impregnación del soporte. En soportes muy absorbentes es preferible utilizar un fijador para regularizar el exceso de absorción. En estos casos se debe optar por S20 Imprimación Fijador Super-penetrante Acrílica. Acabar con dos manos de Monocomponente Suelos Acrílica 100% PX600.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Limpiar a fondo todo residuo de grasa o aceites mediante chorro de agua dulce a presión o disolvente. Antes de aplicar la Monocomponente Suelos Acrílica 100% PX600 parchear con ella en las zonas desnudas hasta alcanzar el nivel del grosor original. Esperar un mínimo de 4 horas (a 23°C) y aplicar dos capas de la presente pintura, dejando unas 4 horas entre ambas.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Cuando se trate de sistemas mal adheridos, habrá que eliminarlos mediante rascado y/o cepillado y proceder como en superficies no preparadas.

PRECAUCIONES

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Gestión de residuos: Siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, deposítelos en el centro de reciclaje más cercano. Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste. Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Fecha de actualización: 2023-02

La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica. Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los standards de AkzoNobel, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior.