

Descripción

Imprimación universal al disolvente para la protección y sellado de todo tipo de superficies en interiores y exteriores bajo ambientes moderados de corrosión.

- Multi-adherente, antioxidante y de secado y repintado rápido.
- Permite puestas en servicio a las pocas horas de su aplicación.
- Buena brochabilidad y facilidad de lijado.
- Sobre madera y superficies porosas no alcalinas (yeso, pladur) presenta un gran poder de relleno.



Bajo olor



Excelente penetración



Secado rápido

Datos técnicos

Naturaleza	Alquídica modificada
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco, rojo y gris
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,30 - 1,35kg/l
Rendimiento	8 - 12 m ² /l
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	30 - 60 minutes
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	After 4 hours
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y airless
Limpieza de Utensilios	Disolvente sintéticos y grasos
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Punto de Inflamación (UNE EN ISO 3679)	46 °C
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	47 - 49 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2.004/42IIA (i) (600/500) Max.VOC 480 g/l
Presentación	4 l y 750 ml

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. No aplicar sobre superficies calientes ni bajo fuerte viento. Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales

para la obtención de los mejores resultados.

SUPERFICIES NO PREPARADAS:

Acero: desoxidar mediante chorreado abrasivo al grado Sa 2½ de la norma ISO 8501-1 o limpieza manual o mecánica al grado ST3 de la misma norma. Desengrasar y eliminar el polvo y los residuos de óxido. Aplicar 2 capas y dejar secar a fondo antes de aplicar las capas de acabado, según especificaciones.

Metales no ferrosos en interiores: limpiar con agua y detergente amoniacal. Lijando suavemente se mejora la adherencia. Aplicar 1 capa de preparación. En zonas húmedas, aplicar 2 manos de preparación.

Madera: lijar la madera en el sentido de las vetas, limpiar a fondo, eliminar resinas o secreciones de resinas y matar cantos vivos. Aplicar una primera mano, lijar y eliminar el polvo. Aplicar una segunda mano para conseguir una superficie uniforme, lijando suavemente. Acabar con el *Esmalte Colorlux*.

En exteriores proteger la madera aplicando previamente *Titanxyl Protección Total Ultra*, según necesidades.

Superficies porosas no alcalinas (yeso...): aplicar directamente. En el caso de que la superficie sea pulverulenta, aplicar antes una capa de *S20 Imprimación Fijador Super Penetrante Acrílica*. Si el acabado ha de ser de color, teñir con *Tinte Universal TITAN*, siendo suficiente en la mayoría de los casos, una sola capa de producto final. Entre las 2 - 4 horas, reparar con masillas sintéticas los defectos. Repasar luego con la *S70 Imprimación Multi-adherente Antioxidante*. Dejar secar a fondo (4 - 8 horas) antes de aplicar la pintura de acabado.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Cuando se trate de sistemas mal adheridos, y/o con presencia de herrumbre, eliminar mediante chorreado abrasivo al grado Sa 2½ de la norma ISO 8501-1 o limpieza manual o mecánica al grado ST 3 de la misma norma. Parchear a continuación con la imprimación. Si la superficie mal adherida es extensa, proceder como en superficies no preparadas, si no, aplicar una capa general de imprimación y a continuación aplicar el acabado según especificación.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Gestión de residuos: Siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, deposítelos en el centro de reciclaje más cercano. Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste.

Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Fecha de actualización: 2024-03

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.