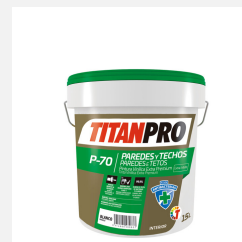


## Descripción

Pintura vinílica extramate de altas prestaciones con acción antibacterias. Ideal para la decoración y protección de paredes y techos interiores y disfrutar de superficies limpias e higiénicas durante años.

- Gran poder cubriente, rendimiento y blancura.
- Acción antibacterias (99,9%) permanente.
- Alta lavabilidad certificada (Clase I).
- Elegante acabado extramate.
- Disimula las imperfecciones del soporte.
- Admite repasos y retoques.
- Con conservante antimoho.
- Resistencia al salpicado.



Admite repasos & retoques



Máxima lavabilidad certificada Clase 1



Blanco teñible



Reacción Fuego



Elimina 99,9% bacterias

## Datos técnicos

Naturaleza	Vinil Versatato
Acabado	Extra Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,56 - 1,62 kg/l
Rendimiento	9 - 13 m <sup>2</sup> /l
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	30 - 60 minutes
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	8 - 12 hours.
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y airless
Viscosidad (UNE 48076)	110 - 125 KU
Diluyente	Agua
Limpieza de Utensilios	Agua
Condiciones de Aplicación, HR < 80%	+10 °C - +30 °C
Teñido	Tinte Universal TITAN o TITANCOLOR
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	47,5 - 48,5 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2.004/42/IIA (a) (75/30) Max. COVs 27 g/l

**Presentación**

15 l

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

**Certificaciones**

Medida de actividad antibacteriana en plásticos y otras superficies no porosas ISO 22196: R>4,6. Se considera que una superficie tiene actividad antibacteriana si el valor de R es mayor o igual a 2.

Resistencia al frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1 de lavabilidad  
Reacción al Fuego UNE EN 13501-1: B-s1,d0 sobre sustrato A2-s1, d0  
Determinación del poder cubriente UNE EN ISO 6504/3: 8,30m<sup>2</sup>/l (98% Poder cubriente)  
Emisión VOC ISO 16000-6:2006: A+

**Modo de empleo**

**RECOMENDACIONES GENERALES:**

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes.

Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

**SUPERFICIES NO PREPARADAS:**

*En superficies en buen estado:* aplicar una primera capa diluida con 10 - 15 % de agua, aplicando una segunda sin diluir.

*Sobre superficies en mal estado:* sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener.

Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% o S50 Selladora al Agua, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

**MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO**

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 10-15 % de agua, después aplicar la segunda capa sin diluir.

**MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO**

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

**Precauciones**

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Gestión de residuos: Siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, dépositelos en el centro de reciclaje más cercano. Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste.

Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Fecha de actualización: 2024-03

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.