

Descripción

Pintura vinílica de acabado mate-sedoso lavable para interiores. Permite obtener acabados de gran blancura, elegancia y alto poder cubriente.

- Gran rendimiento.
- Acabado perfecto, sin marcas ni rebrillos.
- Fácil aplicación, no gotea ni salpica.
- Contiene conservante antimoho .



Cubrición certificada 98 %



Admite repasos & retoques



Alta lavabilidad



Blanco teñible + Bases TitanColor



Reacción Fuego

Datos técnicos

Naturaleza	Vinil Veova
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco + Bases TITANCOLOR: Intermedia y Neutra
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,45 - 1,50 Kg/l
Rendimiento	10 - 12 m ² /l
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	20 - 60 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 - 8 horas
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y airless
Viscosidad (UNE 48076)	115 - 125 KU
Diluyente	Agua
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10°C - +30 °C
Teñido	Tinte Universal TITAN, Tinte al Agua Profesional o Sistema TITANCOLOR
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	37 - 38 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2004/42/IIA (a) (75/30) Máx. COV 15g/l
Presentación	15 l y 4 l / Bases TITAN Color: 15l, 4l y 1l

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

Certificaciones

Determinación relación de contraste (Poder Cubriente) UNE-EN-ISO 6504-3: Clase 2. 9,4 m²/l (98% Poder cubriente)
Resistencia al frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 2 de lavabilidad
Reacción al Fuego UNE EN 13501-1: B-s1,d0 sobre sustrato A2-s1, d0
Emisión VOC ISO 16000-6:2006: A+

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes.

Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

SUPERFICIES NO PREPARADAS:

En superficies en buen estado: aplicar una primera capa diluida con 10 - 15 % de agua, aplicando una segunda sin diluir.

Sobre superficies en mal estado: sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener.

Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar una primera capa de *S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100%* o *S50 Selladora al Agua*, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 10 - 15 % de agua, después aplicar la segunda tal cual.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Contiene: BCM, IPU, IPBC, Terbutrina, para proteger las propiedades iniciales del artículo tratado.

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Gestión de residuos: Siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, déjelos en el centro de reciclaje más cercano. Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste. Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Fecha de actualización : 2021-05

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.