

## Descripción

Pintura interior-exterior mate ideal para la protección de fachadas y morteros monocapa y la decoración de interiores, comunidades de vecinos, patios, naves, donde se buscan acabados duraderos.

- Resiste bien en climas exigentes.
- Buen poder de cobertura, impermeabilidad y transpirabilidad.
- Blancura inalterable,
- Contiene conservante antimoho.
- Fácil aplicación.
- Garantía de hasta 5 años, si se solicita la prescripción y seguimiento a nuestro equipo de ventas.



Máxima impermeabilidad certificada W3



Protección climas exigentes



A+



Blanco teñible + Bases TitanColor



Reacción Fuego

## Datos técnicos

Naturaleza	Acrílica Estirenica
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco y colores bajo pedido + Bases TITANCOLOR: Intermedia y Neutra
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	Blanco: 1,52 - 1,58 Kg/l / Colores: 1,31 - 1,58 Kg/l
Rendimiento	6 - 8 m <sup>2</sup> /l (55 - 73 μ secas)
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	30 - 60 minutes
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 - 8 hours
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y airless. Ver nota 1 en recomendaciones generales
Viscosidad (UNE 48076)	120 - 130 KU
Dilucion	Airless: 5%
Diámetro Boquilla	Airless: LP517
Presión Boquilla	Airless: 220 bar
Diluyente	Agua
Limpieza de Utensilios	Agua
Espesor Recomendado (UNE EN ISO 2808)	110 - 146 μ secas en dos capas
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C

Teñido	Tinte Universal TITAN o TITANCOLOR
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	43 - 44 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2004/42/IIA (c) (75/40) Max. COV 18g/l
Presentación	20 l, 15 l, 4 l y 1 l / Bases TITANCOLOR: 15 l, 4 l y 1 l

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

### Certificaciones

Resistencia al frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 2 de lavabilidad  
Permeabilidad al agua líquida UNE EN 1062-3: W3(baja) (Impermeable)  
Permeabilidad al vapor de agua UNE EN ISO 7783: Clase 1(permeable)  
Reacción al Fuego UNE EN 13501-1: B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0  
Emisión VOC ISO 16000-6: A+

### Modo de empleo

#### RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. No aplicar sobre superficies calientes ni bajo fuerte viento.

Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

*Nota 1: Aplicación airless testada con el equipo Graco ST Max II 495: Unidad equipada con manguera de 1/4', de 15 metros, filtro en pistola y pulmón de 60 mallas.*

#### ATENCIÓN MUY IMPORTANTE. NO APLICAR:

A temperaturas inferiores a 7º C.

Con humedad relativa superior o igual al 80%.

Con previsión de lluvia en las próximas horas.

Si no se respetan estas instrucciones, el resultado de la aplicación puede no ser satisfactorio, pueden aparecer manchas de distinto color, lagrimeos (baba de caracol, etc.). Industrias TITAN, S. A. U. no aceptará ninguna reclamación que no haya tenido en cuenta estas instrucciones. Esto puede ser más acusado en algunos colores oscuros.

#### SUPERFÍCIES NO PREPARADAS:

*En superficies en buen estado:* aplicar una primera capa diluida con 10 - 15 % de agua, aplicando una segunda sin diluir.

*Sobre superficies en mal estado:* sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener.

Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar ...

*En interiores:* una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% o S50 Selladora al Agua, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

*En exteriores:* una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% o S20 Imprimación Fijador Superpenetrante Acrílico, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

#### MANTENIMIENTO SUPERFÍCIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 10 - 15 % de agua, después aplicar la segunda capa tal cual.

#### MANTENIMIENTO SUPERFÍCIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

### Precauciones

Esta mezcla contiene un producto biocida para la preservación de la película seca, a base de IPBC (CAS 55406-53-6), Isoproturon (CAS 34123-59-6) y Terbutrina (CAS 886-50-0).

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad. Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

**Gestión de residuos:** Siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, déjelos en el centro de reciclaje más cercano. Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste. Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Antes de aplicar el producto en una superficie de gran tamaño en la que se deban emplear andamiajes para elevarse a más de dos niveles de planta, es imprescindible que se solicite la visita de un técnico de Post Venta TITAN que verifique que se conocen los detalles de esta ficha técnica, que se constate el estado de la superficie, y que se hagan las recomendaciones in situ respecto a las condiciones medioambientales y atmosféricas para conseguir un perfecto acabado con garantía. Si no se observan estas recomendaciones, Industrias TITAN S.A.U. no se hará responsable del buen fin de la aplicación.

Fecha de actualización: 2024-03

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.