

Descripción

Esmalte sintético uretanado mate de alta calidad, especial para lacar y esmaltar. Excelente cubrición, nivelación y relleno de marcas de lija, obteniendo acabados de gran finura, suavidad al tacto e inmejorable aspecto lacado.

- Resistente a los roces, rayados, manchas y manipulación intensiva.
- Muy lavable.
- Para exteriores e interiores.
- Para proteger y embellecer toda clase de superficies convenientemente preparadas, de madera, metal (muebles, estanterías, puertas, ventanas, radiadores, etc.)
- Gran adherencia y brochabilidad.



Excelente brochabilidad



Gran resistencia a las rayadas e impactos



Resistente a las manchas domésticas



Bases TitanColor



Reacción Fuego

Datos técnicos

Naturaleza	Alquídica uretanada altos sólidos
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco y negro
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	Blanco: 1,52 - 1,54 / Negro: 1,39 - 1,41 Kg/l
Rendimiento	12 - 14 m ² /l
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	4 - 6 hours
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	18 - 24 hours
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y pistola
Limpieza de Utensilios	Disolvente Sintéticos y Grasos, Disolvente Sin Olor o Aguarrás Mineral
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Punto de Inflamación (UNE EN ISO 3679)	40 - 41 °C
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	59 - 61 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2.004/42/IIA (d) (400/300) Max. VOC 300 g/l
Presentación	4l y 750ml

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

Certificaciones

Emisión VOC ISO 16000-6: A+
Reacción al Fuego UNE EN 13501-1: B-s1,d0 sobre sustrato A1

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase. Las superficies a pintar deben estar limpias, secas e imprimadas adecuadamente.

Eliminar cualquier resto de suciedad, grasa, óxido mal adherido y recubrimientos utilizando disolvente o decapante, según necesidad.

Los esmaltes de alto contenido en sólidos dejan mayor espesor de película. No deben aplicarse espesores mayores a los recomendados para evitar problemas de secado y aspecto superficial.

A temperaturas del soporte inferiores a 10°C y con rendimientos bajos el tiempo de repintado se alarga. Comprobar que el secado es correcto antes de repintar.

El color blanco aplicado sobre radiadores puede amarillear en mayor o menor grado dependiendo de la temperatura alcanzada.

El proceso de amarillamiento en alquídicas se acelera en estancias oscuras o con falta de luz natural. Los Ultravioletas ayudan a controlar la blancura del esmalte, destruyendo los grupos cromóforos que se forman en la polimerización del esmalte alquídico. No se aconseja, pues, su uso (color blanco) en estancias cerradas (interiores de armarios,...) o habitáculos sin luz natural.

Si se desea modificar el grado de brillo del Esmalte Colorlux recomendamos mezclarlo con la gama Colorlux (Brillante, Satinado o Mate), según necesidades.

SUPERFICIES NO PREPARADAS:

Madera: Lijar la madera en el sentido de las vetas, limpiar a fondo, eliminar resinas o secreciones de resina y matar cantos vivos. Aplicar *SS70 Imprimación Multi-adherente Antioxidante* según necesidades. Para maderas al exterior se recomienda tratar la madera con *Titanxyl Protección Total Ultra*, a continuación aplicar *S70 Imprimación Multi-adherente Antioxidante* según necesidades.

Acero: eliminar óxido mediante chorreado abrasivo al grado Sa 2½ o mediante limpieza manual o mecánica al grado ST3 de la norma ISO 8501-1. Desengrasar y eliminar el polvo y los residuos de óxido e imprimir con *S70 Imprimación Multi-adherente Antioxidante*. Para trabajos al exterior serán necesarias dos manos de la imprimación antioxidante seleccionada. En interiores, una capa será suficiente.

Otros soportes: Consultar.

En todos los casos para:

Interiores: acabar con 1 o 2 manos de *Colorlux*.

Exteriores: acabar con 2 o 3 manos de *Colorlux*.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Lavar, lijar suavemente y aplicar directamente 1 o 2 capas de *Colorlux*.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Gestión de residuos: Sigla las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, déjelos en el centro de reciclaje más cercano. Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste. Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Fecha de actualización: 2022-01

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.