

# COULEURS À L'HUILE GOYA



Code Produit: 093



## Description

Couleur à l'huile à éclat de couleur exceptionnel et haute concentration pigmentaire. Résistance excellente à la lumière. Stabilité absolue.

## Domaines d'Application

Sur des toiles de lin, coton ou des autres matériels convenablement enduits. On peut l'appliquer sur des autres surfaces telles que le bois, tablex, carton, etc., si elles sont imperméabilisées avec une bonne préparation afin qu'elles puissent avoir une bonne adhésion.

## Données Techniques

<b>Finition</b>	Satinée - Brillante
<b>Couleur (UNE EN ISO 11664-4)</b>	Nuancier 40 tonalités
<b>Densité (UNE EN ISO 2811-1)</b>	1,10 - 2,45 Kg/l (selon la couleur)
<b>Séchage à 23°C 60 % HR (UNE 48301)</b>	Superficiel: 1 jour - 15 jours (selon pigmentation). Les temps de séchage se rapportent à une application d'une épaisseur approx. entre 0,1 et 0,5 mm
<b>Méthodes d'Application</b>	Brosse, brosse plate ou spatule
<b>Diluant</b>	Essence de Térébenthine, Essence de Pétrole, Huile Universelle et Huile de Lin purifiée
<b>Nettoyage des Outils</b>	Nettoyant Pinceaux
<b>Conditionnement</b>	Tubes: 20 ml, 60 ml Blanc: Tubes: 20 ml, 60 ml et 150 ml

Des variations de température, d'humidité, d'épaisseur, de teinture ou du type de surface, etc. peuvent entraîner des modifications du séchage, du rendement ou des autres propriétés.

## Mode d'emploi

### RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES:

Appliquer par des couches minces.

Préparation des surfaces : Les surfaces doivent être propres, sèches et bien enduites. Le primaire doit être complètement sec, avant d'appliquer les couleurs à l'huile. De cette façon on évite la parution de craquelures au long du procès de séchage.

Sur des toiles: GESSO Primaire Universel TITAN.

Sur bois, tablex, carton ou similaires. GESSO Primaire Universel TITAN ou Sous-Couche à l'Eau TITAN.

Repeinture. On peut repeindre mais en tenant compte d'appliquer maigre sur gras pour prévenir des craquellements et différences d'absorption non désirées.

On considère comme maigre : fin (peu d'huile).

On considère comme gras : épais (huileux).

Toujours maintenir les tableaux peints en intérieurs.

# Sécurité

Lire toujours l'étiquette de l'emballage avant d'utiliser le produit. Pour plus d'information, consulter la Fiche de Sécurité.

Date d'édition: 2014-06

Toutes les fiches techniques deviennent automatiquement annulées par une autre de date postérieure ou cinq ans après la date d'édition. Nous garantissons la qualité de nos produits. Cependant nous refusons toute responsabilité par des facteurs en dehors des produits ou en cas des usages ou méthodes d'application non appropriés. Si vous avez des doutes, prière de contacter notre service technique avant l'application des produits.



# TITAN

093 - COULEURS À L'HUILE GOYA

**INDUSTRIAS TITAN S.A.U.**  
España: P. I. Pratenc, c/ 114, 17-19 - 08820 El Prat de Llobregat- T. +34 93 479 74 94  
Portugal: Rua Fonte Cova, 51 - 4475-031 Maia  
Endereço Postal: Apartado 2020 - 4476-909 Castelo da Maia  
T. +351 229 865 450 - F. +351 229 810 764

