

ultra
mat

Chalk TITAN ARTS Paint

Bricolaje creativo Bricolage criativo



www.titanarts.es



CHALK PAINT TITAN

14 tonos *vintage* al agua, de acabado tiza ultramate, sin olor. Cubren con una sola capa. Fáciles de aplicar, no requieren imprimación previa en la mayoría de superficies. Súper-lijables y de gran aplanamiento. Especiales para la renovación y decoración de muebles de madera y otros objetos de materiales varios. Tienen una gran resistencia. Combinando estos colores con los auxiliares TITAN CHALK -el barniz y la cera, además de una esponja y una lija- obtendrás muchas posibilidades de aplicación.

CHALK PAINT TITAN

14 tonos *vintage* al agua, de acabado tiza ultra-mate, inoloros. Cubren con una sola capa. Fáciles de aplicar, no requieren imprimación previa en la mayoría de superficies. Súper-lijables y de gran aplanamiento. Especiales para la renovación y decoración de muebles de madera y otros objetos de materiales varios. Tienen una gran resistencia. Combinando estos colores con los auxiliares TITAN CHALK: el barniz y la cera, además de una esponja y una lija, obtendrás muchas posibilidades de aplicación.



BARNIZ TITAN CHALK MATE

Barniz al agua mate, incoloro y sin olor. Aporta más resistencia a las superficies decoradas con los colores CHALK PAINT y similares. Transparente, no amarillea. Resistente al agua una vez seco. Interior y exterior. Apto como adhesivo y barniz final de técnicas de papel, como el *scrapbooking* y el *découpage*. PH neutro

BARNIZ TITAN CHALK MATE

Barniz al agua mate, incoloro e inoloro. Aporta más resistencia a las superficies decoradas con los colores CHALK PAINT y similares. Transparente, no amarillea. Resistente al agua una vez seco. Interior y exterior. Apto como adhesivo y barniz final de técnicas de papel, como el *scrapbooking* y el *découpage*. PH neutro.



CERA TITAN CHALK INCOLORA

Cera en crema incolora y transparente. Fija y protege la pintura. Aporta un agradable tacto, un acabado único y artesanal. Se aplica con brocha o con paño. Una vez está seca, lustrar con el paño hasta conseguir el brillo que nos guste. Puede emplearse también entre dos capas de color para conseguir determinados efectos de decapado. Mezclada con Betún de Judea TITAN, se convierte en una cera para pátina de envejecido.

CERA TITAN CHALK INCOLORA

Cera en crema incolora y transparente. Fija y protege la pintura. Aporta un agradable tacto, un acabado único y artesanal. Se aplica con brocha o con paño. Una vez está seca, lustrar con el paño hasta conseguir el brillo que nos guste. Puede emplearse también entre dos capas de color para conseguir determinados efectos de decapado. Mezclada con Betún de Judea TITAN se convierte en una cera para pátina de envejecido.



Chalk TITAN ARTS Paint

ultra mate

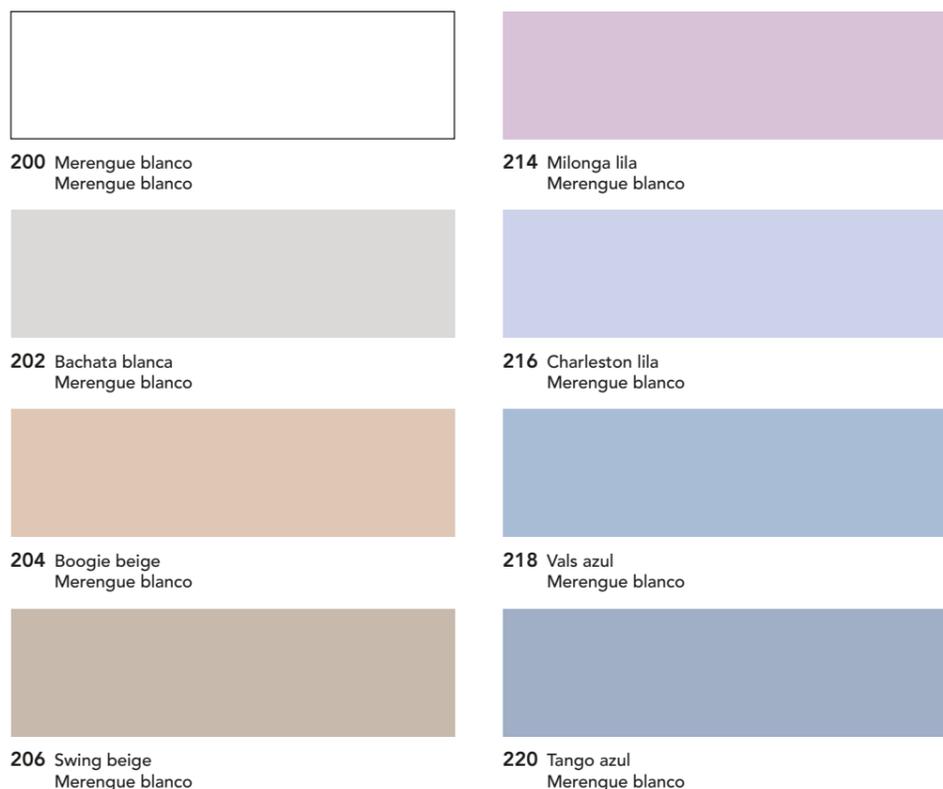
Bricolaje creativo Bricolage criativo

Chalk Paint de TITAN ARTS es la gama de tonos vintage de aplicación fácil, limpia y rápida, pensada para que actualices el aspecto de tus muebles y piezas decorativas. Con la selección de colores pastel y su acabado mate tipo yeso, obtendrás una decoración estilo shabby chic. Esta pintura se puede aplicar sobre casi cualquier soporte limpio, sin necesidad de imprimación previa. Lograrás un resultado espectacular aplicando tan solo una mano de pintura, sin más. Si quieres, la gama **Chalk Paint** te ofrece muchas posibilidades de aplicación y una gran variedad de resultados decorativos. Su fórmula especial te garantiza un lijado muy fácil, para así realizar rápidamente técnicas de decapado. Si quieres renovar muebles que van a tener mucho uso, y les quieres aportar un extra de protección, aplica una mano del BARNIZ CHALK MATE para terminar. Es un barniz al agua, transparente y de secado rápido. Este barniz es también especial para la aplicación de papeles de découpage, muy utilizados en el estilo shabby chic. La CERA CHALK puedes emplearla para algunas técnicas de decapado, e igualmente como acabado. Te sugerimos algunos trucos de aplicación, aunque hay muchos más que puedes ir descubriendo...

Chalk Paint de TITAN ARTS es la gama de tonos vintage de aplicación fácil, limpia y rápida, pensada para que actualices el aspecto de tus muebles y piezas decorativas. Con la selección de colores pastel y su acabado mate tipo yeso, obtendrás una decoración estilo Shabby Chic. Esta pintura se puede aplicar sobre casi cualquier soporte limpio, sin necesidad de imprimación previa. Lograrás un resultado espectacular aplicando tan solo una mano de pintura, sin más. Si quieres la gama **Chalk Paint** te ofrece muchas posibilidades de aplicación y resultados decorativos distintos. Su fórmula especial te garantiza un lijado muy fácil, para así realizar rápidamente técnicas de decapado. Si quieres renovar muebles que vayan a tener mucho uso y les quieres dar un extra de protección, aplica para terminar, una mano del BARNIZ CHALK MATE. Es un barniz al agua, transparente y de secado rápido. Este barniz es también especial para la aplicación de papeles de découpage, muy utilizados en el estilo shabby chic. La CERA CHALK puedes emplearla para algunas técnicas de decapado, y también como acabado. Te sugerimos algunos trucos de aplicación, aunque hay muchos más que puedes ir descubriendo...



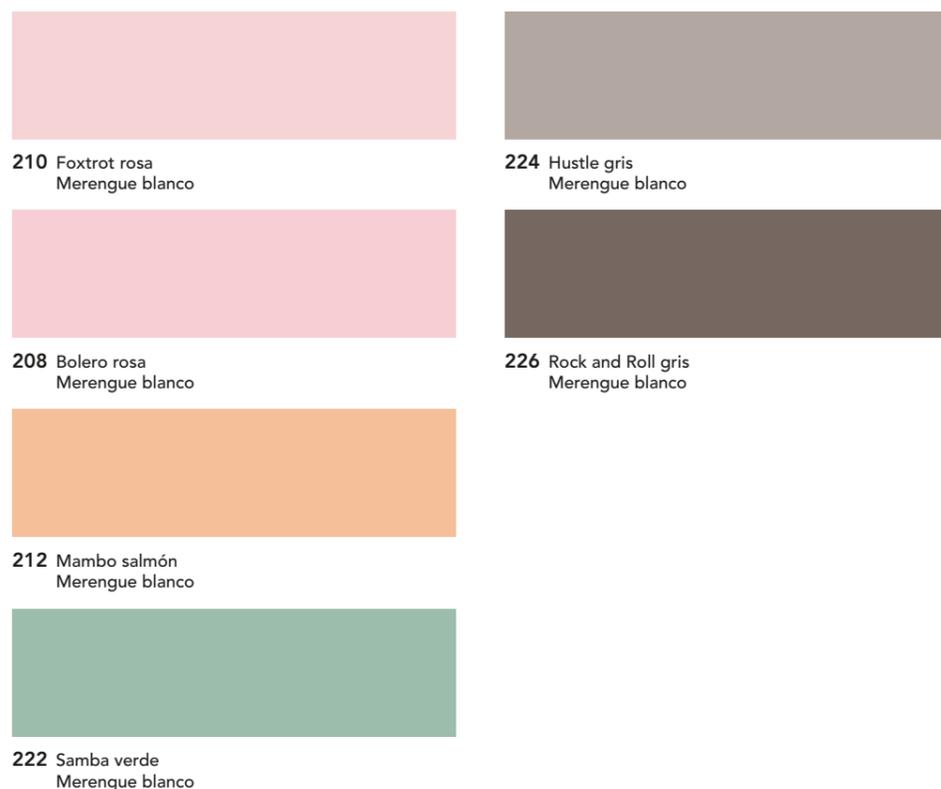
CARTA DE COLORES CHALK PAINT ULTRA MATE



› Las tonalidades de esta carta son orientativas.

› As tonalidades deste catálogo são orientativas.

CATÁLOGO DE CORES CHALK PAINT ULTRA-MATE



DECAPADO CON LIJA

La pintura **Chalk Paint** se lija con rapidez y facilidad. Aplica tu color favorito sobre la madera limpia y, una vez seca, lija en las zonas donde quieras el efecto desgastado. Aplica primero un color de base y luego una segunda capa de otro color, que contraste con el de debajo. Al lijar, aparecerá el color del fondo. El efecto variará según el grano de lija que escojas y la intensidad del lijado. Es muy importante lijar cuando la pintura está completamente seca.

DECAPADO CON LIJA

La pintura **Chalk Paint** se lija rapidez y facilidad. Aplica tu color favorito sobre la madera limpia, y una vez seca, lija en las zonas donde quieras el efecto desgastado. Aplica primero un color de base y luego una segunda capa de otro color, que contraste con el de debajo. Al lijar, aparecerá el color del fondo. El efecto variará según el grano de lija que escojas y la intensidad del lijado. Es muy importante lijar cuando la pintura está completamente seca.



DECAPADO CON CERA

Hay distintos acabados de tipo desgastado. Uno de ellos es el que se obtiene aplicando cera solamente en zonas estratégicas de una superficie, que puede ser la madera virgen o una capa base de pintura. Sobre esa cera, se extenderá otra capa de pintura que contrastará con el color de base. Al lijar, se desprenderá la pintura aplicada sobre la cera. A diferencia del decapado con lija, en el que se aprecia el movimiento longitudinal del lijado, con este procedimiento el efecto envejecido parece emular un "descascarillado" de la pintura. Aspecto rústico.

DECAPADO CON CERA

Hay distintos acabados tipo desgastado. Uno de ellos es el que se obtiene de la aplicación sobre la base (puede ser la madera virgen o una capa base de pintura) de cera solamente en zonas estratégicas. Se aplicará sobre esa cera, otra capa de pintura que contrastará con el color de base. Al lijar, se desprenderá la pintura aplicada sobre la cera. A diferencia del decapado con lija, en el que se aprecia el movimiento longitudinal del lijado, con este procedimiento, el efecto envejecido parece emular un "descascarillado" de la pintura. Efecto rústico.



DECOUPAGE CON PAPEL

El estilo Shabby Chic potencia sus colores suaves en combinación con tejidos y papeles de estampados vintage. Sobre una pieza pintada con **Chalk Paint**, adherimos papel de découpage con nuestro estampado seleccionado. El BARNIZ TITAN CHALK MATE servirá de pegamento y también de barniz final.

DECOUPAGE CON PAPEL

El estilo Shabby Chic se potencia con la combinación de sus colores suaves en combinación con tejidos y papeles de estampados vintage. Sobre una pieza pintada con **Chalk Paint**, adherimos papel de découpage con nuestro estampado seleccionado. El BARNIZ TITAN CHALK MATE servirá de pegamento y también de barniz final.



ACABADO A LA CERA

Este acabado sobre la pintura CHALK PAINT aporta un tacto y un aspecto artesanal, de auténtico vintage. Únicamente tienen este acabado los muebles que se trabajan en talleres y que muestran el sello de lo manual. La CERA CHALK se aplica con brocha, paño de algodón o esponja sobre las piezas pintadas con CHALK PAINT. Una vez seca, se lustra con el paño hasta que se obtiene el brillo deseado. Si queremos una cera de envejecido, se mezcla previamente con un poco de Betún de Judea TITAN, y se aplica del mismo modo.

Para conocer más aplicaciones visita www.titanarts.es

ACABADO A LA CERA

Este acabado sobre la pintura CHALK PAINT aporta un tacto y un aspecto artesanal, de auténtico vintage. Solo tienen este acabado muebles que se trabajan en talleres, que tienen el sello de lo manual. La CERA CHALK se aplica con brocha, paño de algodón o esponja sobre las piezas pintadas con CHALK PAINT. Una vez seca se lustra con el paño hasta que se obtiene el brillo deseado. Si queremos una cera de envejecido se mezcla previamente con un poco de Betún de judea TITAN, y se aplica del mismo modo.



INDUSTRIAS TITAN, S. A.
P. Pratense, c/ 114, 21
08820 El Prat de Llobregat,
Barcelona, ESPAÑA.
Telf.: +34 934 797 494

ES • Para la aplicación sobre otros soportes y más información sobre este producto, consulte la ficha técnica de nuestra web.

PT • Para a aplicação sobre outros suportes e mais informação sobre este produto, consulte a ficha técnica no nosso site.

www.titanlux.com