

En envases de
Embalagens: / Available in: 500 ml y 250 ml.

interior
interior / indoors



paletina
paletina / flat brush

muñeca de algodón
boneca de algodão
cotton pad



diluyente
diluyente / thinner

rendimiento
rendimento / coverage



secado 20°
secagem / drying
24 h

incoloro natural
incolor natural / natural clear



11 colores
cores / colours

Delegaciones en:

Barcelona - Baleares - Zaragoza - Valencia - Murcia - Sevilla - Málaga
Cádiz - Madrid - Córdoba - Valladolid - Vizcaya - Asturias - La Coruña
Las Palmas - Alava - Navarra - Badajoz - Alicante - Tenerife

Portugal

Porto - Lisboa



INDUSTRIAS TITAN, S.A.

Pol. Ind. Pratense, calle 114, nº 21 23 Tel. 934 797 494 Fax 934 797 495
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona) www.titan.ux.com



TITAN

Línea

Ebanistería

Cera en Pasta

Marcenaria - Woodwork Paste Wax



Carta de Colores
Catálogo de Cores
Colour Card



Características

Características - Characteristics

Cera con una calidad profesional disponible en 12 tonos (incolores y 11 colores). Su presentación cremosa permite una magnífica penetración en la madera, con la finura en la pigmentación y su aspecto no graso conseguimos un fácil lustrado mediante el cual acentuaremos la pátina natural de la madera y su aspecto sedoso. SUS COLORES SON MUY RESISTENTES A LA LUZ.

Cera de qualidade profissional disponível em 12 tons (incolores e 11 cores). A sua apresentação cremosa permite uma magnífica penetração na madeira. Com a finura obtida na pigmentação e o seu aspecto não gorduroso, obtém-se um lustro fácil com o qual se acentua a tonalidade natural da madeira e o seu tacto sedoso. AS SUAS CORES SÃO MUITO RESISTENTES À LUZ.

A professional quality wax, available in 12 tones (11 colours and clear). Its creamy consistency allows an excellent absorption into wood. Its fine pigmentation and non-greasy appearance help to obtain an easy polishing and to enhance the natural patina and silky touch of wood. HIGHLY LIGHTFAST COLOURS.

Aplicación

Aplicação - Application

Eliminar el polvo y la suciedad de la madera.
Aplicar la cera con una muñeca de algodón o un pincel.
Retirar el exceso a los cinco minutos de su aplicación.
Pulir con algodón o un cepillo natural a los treinta minutos.

Eliminar o pó e a sujidade da madeira.
Aplicar a cera em pasta com um chumaço de algodão ou um pincel.
Remover o excesso de cera cinco minutos após a sua aplicação.
Polir a superfície usando algodão ou uma escova de cerdas naturais passados trinta minutos.

Remove dust and dirt from wood.
Apply paste wax with a cotton pad or with a paintbrush.
Remove any excess wax five minutes after application.
After thirty minutes polish the surface with cotton or natural bristle brush.

Trucos y técnicas

Truques e técnicas - Tricks and techniques

LA CERA NO DEBE SER BARNIZADA. No dar capas irregulares ni gruesas. Respetar los tiempos de secado.
El lijado previo con grano de lija fino. Proteger los colores con cera incolora. Previo lijado, puede ser aplicada sobre barniz, barro, escayola...

A CERA NÃO DEVE SER ENVERNIZADA. Não aplicar demãos irregulares ou espessas. Respeitar os tempos de secagem.
A lixagem prévia deve ser moderada e feita com uma lixa de grão fino. Proteger as cores com uma demão de cera incolor. Após a lixagem pode ser aplicada sobre qualquer verniz, louças de barro, gesso etc.

WAX MUST NOT BE VARNISHED.
Do not apply either irregular or thick coats. Keep drying time. Previous sanding should be done with fine grain sandpaper.
Protect colours with clear wax. After sandpapering, it can be applied on varnish, clay, plaster ...



5000 Incoloro



5202 Roble



5203 Nogal



5204 Caoba



5205 Cerezo



5206 Palisandro



5210 Pino



5212 Avellana



5213 Amarillo



5215 Rojo



5216 Azul



5217 Verde